



WATCH ART GRAND EXHIBITION

DISCOVERING THE WORLD OF
PATEK PHILIPPE

JUNE 10 - JUNE 25 2023
SHINJUKU SANKAKU HIROBA - TOKYO





フィリップとティエリー・スターン

ご来場の皆様へ

パテック フィリップは、《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》に皆様をお迎えできることを光栄に存じます。

日本は、当マニュファクチュールにとってきわめて重要な市場であり、芸術的な工芸品に強い関心を持ち、タイムピースに含まれるすべての技術的卓越性と高度な職人技を高く評価することができる愛好家たちの市場です。伝統とアヴァンギャルドの精神を尊重する文化に育まれた日本のお客様は、1839年以来パテック フィリップを導いてきた革新の伝統を理解する完璧な資格を備えておられます。

1932年以来、4世代にわたるマニュファクチュールのオーナーとして、私たちの家族は日本とも密接な関係があります。父であり祖父であるアンリ・スターンと私たちは、1950年代後半に始まった伝統として、日本のお客様を定期的に訪問することを常に重視してきました。

この理由から、グランド・エキシビションを東京で開催し、これまでに開催してきたこの種のイベントの中で最大かつ特別なものにするに全力を尽くしました。

2,500平方メートルの会場で、高級タイムピースの愛好家、コレクター、および一般の皆様は、ジュネーブ・ロース通りの歴史的建物であるパテック フィリップ本店サロン、ブラン・レ・ワットのマニュファクチュール、およびパテック フィリップ・ミュージアムを実際に訪れているかのように、パテック フィリップの世界に浸ることができます。

多数のテーマ・ルームでは、当社の現行コレクションのすべての時計とムーブメントのみならず、パテック フィリップ・ミュージアムから厳選された歴史的タイムピースもご覧いただけます。ウォッチメーカーと職人による実演も行われ、高級時計の内部の仕組み、および数世紀にわたって時計に施されてきたユニークな装飾技術を目の当たりにすることができます。

このエキシビションは、世界初の発表となる2つの技術革新を含む、このイベントのために特別に創作されたいくつかのリミテッド・エディションのタイムピースを発見する機会でもあります。さらに日本の文化とそのきわめて広範な芸術的分野からインスピレーションを得た希少なハンドクラフト作品の見事なコレクションもご覧いただくことができます。

《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》により、時計製作に対する私たちの情熱を共有していただき、家族経営のマニュファクチュールパテック フィリップがほぼ185年にわたって育んできた革新の伝統について、さらに多くを発見していただけることを願っています。

フィリップ・スターン
パテック フィリップ名誉会長

ティエリー・スターン
パテック フィリップ社長

Immeuble PATEK, PHILIPPE et Cie

Façade sur le Grand-Quai.

MANUFACTURE D'HORLOGERIE

1839 1892

PATEK PHILIPPE & Co



**WATCH ART
COLLECTION**



パテック フィリップ コレクション

ジュネーブ最古の独立した家族経営の時計メーカー、パテック フィリップ（1839年創業）は、アントワース・ノルベール・ド・パテックとジャン・アドリアン・フィリップの理想を忠実に守ってきました。それは世界で最も洗練された時計を創作し、製作するという理想に他なりませんでした。

マニュファクチュール パテック フィリップが愛好家、コレクターの間で比類のない名声と評価を得ているのは、製品の完璧さと、工房に集結した職人たちの卓越した技術、ノウハウ、才能によるばかりではありません。それはまた、独立、伝統、革新、品質と精緻な仕上がり、希少性、付加価値、美、サービス、思い入れ、継承、という創業以来守り続けられてきた《10の価値》により、パテック フィリップがその独自性を固持しつつ、未来を開拓してきたことにもよるのです。

《完全なマニュファクチュール》であるパテック フィリップは、自社でムーブメントを製作しているだけではありません。ケースすべてと、主要な外装部品も自社製作しています。高級時計製作の究極の模範として、パテック フィリップは、常に時計産業界で最も厳しいとされる自社独自の品質規準を定め、実施してきました。この卓越性の追求を具体化するために創設されたパテック フィリップ・シールは、完成した時計全体に適用され、各種の機能、ムーブメントの計時精度、製品寿命の全期間にわたるアフターサービスをも含んでいます。

パテック フィリップは、時計の芸術作品としての美的価値を重視し、洗練された外観は機構上の完璧さを反映するものでなければならない、と考えてきました。パテック フィリップの創作したデザインは時々の流行を超越し、その力と美しさを持ち続けます。マニュファクチュール パテック フィリップは、こうして個性と謙虚さ、気品と魅力が調和よく融合され、時を超越したシンプルでエレガントな独自のスタイルを創造しました。

パテック フィリップは、時計デザインの偉大なクラシック（カラトラバ、ゴンドーロ、ゴールデン・エリプス）、エレガントでカジュアルなモデル（アクアノート、ノーチラス）、婦人用のTwenty~4コレクション、毎日の生活で有用なコンプリケーション、およびグランド・コンプリケーションのすべてにおいて最高の評価を得ており、市場のあらゆるセグメントでアクティブな数少ない高級時計メーカーのひとつです。パテック フィリップの現行コレクションは、紳士用、婦人用の約150種類のモデルから構成され、各々十数個から数百個の少数のシリーズとして製作され、完全自社開発・製造による多種類のムーブメントを搭載しています。

コレクション **カラトラバ**



4997/200G-001 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 35 MM

4997/200R-001 モデル

ローズゴールド仕様
Ø 35 MM
2023年新作

4997/200G-001, 4997/200R-001

超薄型自動巻ムーブメント。キャリバー 240。76個のダイヤ付ベゼル（約0.52カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コレクション カラトラバ



7200R-001 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 34.6 MM



7121/200G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 33 MM



275.6/1A.GR モデル
ホワイトゴールド仕様

7200R-001

超薄型自動巻ムーブメント。キャリバー 240。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

275.6/1A

リング。カラトラバ十字装飾。24個のダイヤモンド付（約0.22カラット）。イエローまたはホワイトゴールド仕様。

7121/200G-001

手巻ムーブメント。キャリバー 215 PS LU。ムーンフェイズ。132個のダイヤモンド付ベゼル（約1.09カラット）。スモールセコンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5227R-001 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 39 MM



5227G-010 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 39 MM



5227J-001 モデル
イエローゴールド仕様
Ø 39 MM



205.9107G モデル
ホワイトゴールド仕様



205.9083J3 モデル
イエローゴールド仕様

5227R-001, 5227J-001, 5227G-010

自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バックとこれを保護するインビジブル・ヒンジ付カバー。3気圧防水。

205.9107

カフリンクス。彫金オニキス・センター。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

205.9083

カフリンクス。カラトラバ十字装飾。イエロー、ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コレクション カラトラバ



6119R-001 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 39 MM



5226G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM



6119G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 39 MM



5088/100P-001 モデル
プラチナ仕様
Ø 38 MM
希少なハンドクラフト



5180/1R-001 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 39 MM



205.9088/100G モデル
ホワイトゴールド仕様

6119R-001, 6119G-001

手巻ムーブメント。キャリバー 30-255 PS。スモールセコンド。ギヨシェ装飾によるクルー・ド・パリ・ベゼル。3気圧防水。

5226G-001

自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。ケース側面にクルー・ド・パリ・ギヨシェ装飾。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

5088/100P-001

超薄型自動巻ムーブメント。キャリバー 240。手彫金と七宝で装飾された文字盤とケース側面。18金ゴールド文字盤プレート。手彫金を施したピンバックル。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

205.9088/100G

カフリンクス。カラトラバ十字装飾。手彫金と七宝を施したリング。

5180/1R-001

手仕上げで透かし細工と彫金装飾を施した超薄型スケルトン自動巻ムーブメント。キャリバー 240 SQU。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コレクション カラトラバ



6007G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM
2023年新作



6007G-010 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM
2023年新作



6007G-011 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM
2023年新作

6007G-001, 010, 011

自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コレクション ゴンドーロ



7042/100G-010 モデル
7042/100R-010 モデル
ハイジュエリー
ホワイトまたはローズゴールド仕様
□ 30 X 33.8 MM

7042/100R-010, 7042/100G-010

ゴンドーロ・ハイジュエリー。手巻ムーブメント。キャリバー 215。78個のバゲットカット・ダイヤモンド付ベゼルとラグ（約2.33カラット）、108個のダイヤモンド付文字盤フランジ（約0.33カラット）。カボションカットのアコヤ真珠付リュウズ。251個のダイヤモンドを円形のパターンでパヴェ・セッティングした文字盤（約0.73カラット）、12個のトラペーズカット・ダイヤモンド・インデックス（約0.14カラット）。48個のプリンセスカット・ダイヤモンド（約2.28カラット）をセッティングしたホワイトまたはローズゴールド装飾リンク付の78個のアコヤ真珠（約48.85カラット）をセッティングしたプレスレット。55個のダイヤモンド付折り畳み式バックル（約0.23カラット）。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



4962/200R-001 モデル
ゴンドーロ・セラータ
ジュエリー
ローズゴールド仕様
□ 28.6 X 40.85 MM
2023年新作

4962/200R-001

ゴンドーロ・セラータ・ジュエリー。クォーツ・ムーブメント。キャリバー E 15。94個のスペサルタイト付ケース（2.02カラット）。ソリッド・ケースバック。3気圧防水。



7041R-001 モデル
ローズゴールド仕様
□ 30 X 33.8 MM

7041R-001

手巻ムーブメント。キャリバー 215 PS。スモールセコンド。108個のダイヤモンド付文字盤フランジ（約0.31カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コレクション ゴールデン・エリプス



5738R-001 モデル
ローズゴールド仕様
□34.5 X 39.5 MM



5738/51G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
□34.5 X 39.5 MM
希少なハンドクラフト



5738P-001 モデル
プラチナ仕様
□34.5 X 39.5 MM



205.9102R5 モデル
ローズゴールド仕様



2059102G モデル
ホワイトゴールド仕様

5738R-001, 5738P-001
超薄型自動巻ムーブメント。キャリバー 240。18金ゴールドの文字盤プレート。5738R-001：オニキスをセッティングしたリュウズ。3気圧防水。

205.9102R5, 2059102G
カフリンクス。エボニーブラック・ソレイユまたはブルー・ソレイユ。ローズまたはホワイトゴールド仕様。

5738/51G-001
希少なハンドクラフトによるゴールデン・エリプス。超薄型自動巻ムーブメント。キャリバー 240。手彫金と七宝装飾が施された文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。オニキスをセッティングしたリュウズ。非防水（湿気・埃にのみ対処）。

コレクション アクアノート



5267/200A-010 モデル
アクアノート・ルーチェ
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM



5267/200A-011 モデル
アクアノート・ルーチェ
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM



5267/200A-001 モデル
アクアノート・ルーチェ
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM

5267/200A-001, 010, 011
キャリバー E 23-250 S C。日付を窓表示。センターセコンド。48個のダイヤ付ベゼル（約1.17カラット）。ねじ込み式リュウズ。ブラック、ホワイト、またはカーキグリーン。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。12気圧防水。

コレクション アクアノート



5269/200R-001 モデル

アクアノート・ルーチェ
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM



5268/200R-010 モデル

アクアノート・ルーチェ
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM
2023年新作

5269/200R-001

アクアノート・ルーチェ・トラベルタイム。クォーツムーブメント。キャリバー E 23-250 S FUS 24H。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地の昼夜を窓表示。センターセコンド。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。48個のダイヤモンド付ベゼル (約1.17カラット)。ねじ込み式リュウズ。6気圧防水。

5268/200R-010

アクアノート・ルーチェ。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。48個のダイヤモンド付ベゼル (約1.17カラット)。ねじ込み式リュウズ。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション アクアノート



5062/450R-001 モデル

アクアノート・ルーチェ
ハイジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 38.8 MM

5062/450R-001

アクアノート・ルーチェ・ハイジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324。48個のバゲットカット・ダイヤモンド付ベゼルとラグ (約3.68カラット)。160個のダイヤモンド (約0.68カラット、スノーセッティング) と76個のバゲットカット・ダイヤモンド (約2.6カラット、インビジブル・セッティング)、および12個のバゲットカット・ダイヤモンド・インデックス (約0.53カラット) 付文字盤。6個のバゲットカット・ダイヤモンド (約0.06カラット) と1個のブリリアントカット・ダイヤモンド (約0.01カラット) 付指針。18金ゴールドの文字盤プレート。10個のバゲットカット・ダイヤモンド付アクアノート折り畳み式バックル (約0.34カラット)。合計313個のダイヤモンド付 (約7.9カラット)。アクアノート・エンボス・パターンのバンド。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



7968/300R-001 モデル

アクアノート・ルーチェ《レインボー》
フライバック・クロノグラフ
ジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 39.9 MM

7968/300R-001

アクアノート・ルーチェ《レインボー》クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520。フライバック・クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。60分計。40個のマルチカラー・サファイヤ (約2.31カラット) と40個のダイヤモンド (約2.05カラット) 付ベゼル。12個のマルチカラー・サファイヤ・アワーマーカー (約0.31カラット)。10個のダイヤモンド付折り畳み式バックル (約0.36カラット)。合計52個のバゲットカット・マルチカラー・サファイヤ (2.62カラット)、50個のバゲットカット・ダイヤモンド (2.41カラット)。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5072R-001 モデル

アクアノート・ルーチェ
ジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 35.6 MM

5072R-001

アクアノート・ルーチェ・ジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。40個のバゲットカット・ダイヤモンド付ベゼル (約2.76カラット)。10個のバゲットカット・ダイヤモンド付アクアノート折り畳み式バックル (約0.34カラット)。ねじ込み式リュウズ。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション アクアノート



5261R-001 モデル

アクアノート・ルーチェ
年次カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø(10~4時位置): 39.9 MM
2023年新作

5261R-001

アクアノート・ルーチェ。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S QALU。年次カレンダー。曜日と月を指針表示。日付を窓表示。ムーンフェイズ。センターセコンド。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コレクション アクアノート



5164R-001 モデル

アクアノート・トラベルタイム
ローズゴールド仕様
Ø(10~4時位置): 40.8 MM

5164R-001, 5164A-001

アクアノート・トラベルタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C FUS。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。



5164A-001 モデル

アクアノート・トラベルタイム
ステンレススチール仕様
Ø(10~4時位置): 40.8 MM

コレクション アクアノート



5167R-001 モデル

ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 40.8 MM



5167/1A-001 モデル

ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置) : 40.8 MM



5167A-001 モデル

ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置) : 40.8 MM

5167R-001, 5167A-001

アクアノート・エクストララージ。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

5167/1A-001

アクアノート・エクストララージ。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。アクアノート・エンボス・パターンの文字盤。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション アクアノート



5168G-010 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 42.2 MM



5168G-001 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 42.2 MM

5168G-001, 010

自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。カーキグリーンまたはブルーのアクアノート・エンボス・パターンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション アクアノート



5968G-010 モデル

アクアノート・フライバック・クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 42.2 MM



5968G-001 モデル

アクアノート・フライバック・クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 42.2 MM



5968R-001 モデル

アクアノート・フライバック・クロノグラフ
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 42.2 MM
2023年新作



5968A-001 モデル

アクアノート・フライバック・クロノグラフ
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 42.2 MM

5968G-001, 010, 5968R-001, 5968A-001

アクアノート・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 C。フライバック・クロノグラフ。センターセコンド (クロノグラフ秒針)。60分計。日付を窓表示。ねじ込み式リュウズ。ブラック、カーキグリーン、ブルーまたはブラウンの文字盤とバンド。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション ノーチラス



7118/1A-001 モデル

ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1A-010 モデル

ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1A-011 モデル

ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM

7118/1A-001, 010, 011

レディス・オートマチック・ノーチラス。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

コレクション ノーチラス



7118/1R-010 モデル

ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 35.2 MM



7118/1R-001 モデル

ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 35.2 MM

7118/1R-001, 010

レディス・オートマチック・ノーチラス。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

コレクション ノーチラス



7118/1200R-001 モデル

ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 35.2 MM



7118/1200R-010 モデル

ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置) : 35.2 MM



275.9751/1.R4 モデル

ローズゴールド仕様

7118/1200R-001, 010

レディス・オートマチック・ノーチラス。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。56個のダイヤ付ベゼル (約0.67カラット)。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

275.9751/1

リング。48個のダイヤ付 (約0.4カラット)。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コレクション ノーチラス



7118/1200A-001 モデル
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1200A-010 モデル
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1200A-011 モデル
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



275.9751/1.GR モデル
ホワイトゴールド仕様

7118/1200A-001, 010, 011

レディス・オートマチック・ノーチラス。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。56個のダイヤモンド付ベゼル (約0.67カラット)。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

275.9751/1

リング。48個のダイヤモンド付 (約0.4カラット)。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コレクション ノーチラス



7118/1450R-001 モデル
ノーチラス
ハイジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1300R-001 モデル
ノーチラス
ジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM



7118/1450G-001 モデル
ノーチラス
ハイジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 35.2 MM

7118/1450R-001, 7118/1450G-001

ノーチラス・ハイジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S。センターセコンド。全面にダイヤモンドをスノー・セッティング (別名ランダム・セッティング)。518個のダイヤモンド付ケース (約2.52カラット)。286個のダイヤモンド付文字盤 (約0.92カラット)。18金ゴールドの文字盤プレート。20個のダイヤモンド付リュウズ (約0.03カラット)。1,729個のダイヤモンド付プレスレット (約9.22カラット)。合計2,553個のダイヤモンド (約12.69カラット)。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

7118/1300R-001

ノーチラス・ジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。68個のバゲットカット・スペサルタイト付ベゼル (約2.04カラット)。11個のオジーヴ型スペサルタイト付指針 (約0.34カラット)。合計79個のスペサルタイト付 (約2.38カラット)。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

コレクション ノーチラス



5811/1G-001 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 41 MM



5712/1R-001 モデル
日付表示
ムーンフェイス表示
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40 MM



5712G-001 モデル
日付表示
ムーンフェイス表示
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40 MM



5980R-001 モデル
フライバック・クロノグラフ
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40.5 MM



5726/1A-014 モデル
年次カレンダー
ムーンフェイス表示
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 40.5 MM



5980/1R-001 モデル
フライバック・クロノグラフ
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40.5 MM



205.9057G モデル
カフリンクス。センターに水平エンボス装飾。ホワイトゴールド仕様。



205.9057R5 モデル
カフリンクス。センターに水平エンボス装飾。ローズゴールド仕様。

5811/1G-001
自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

5712/1R-001
自動巻ムーブメント。キャリバー 240 PS IRM C LU。ムーンフェイス、日付を指針表示、パワーリザーブ表示。スモールセコンド。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

5712G-001
自動巻ムーブメント。キャリバー 240 PS IRM C LU。ムーンフェイス、日付を指針表示、パワーリザーブ表示。スモールセコンド。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。

5980R-001
フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 C/522。センターセコンド (クロノグラフ秒針)。60分計、12時間計一体型クロノグラフ・サブダイヤル。日付を窓表示。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

5726/1A-014
年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU 24H/303。曜日、日付、月を窓表示。ムーンフェイス、24時間表示サブダイヤル。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

5980/1R-001
フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 C/522。センターセコンド (クロノグラフ秒針)。60分計、12時間計一体型クロノグラフ・サブダイヤル。日付を窓表示。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。

コレクション ノーチラス



5740/1G-001 モデル

永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40 MM

5740/1G-001

永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 Q。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。



5719/10G-010 モデル

ハイジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40 MM

5719/10G-010

ノーチラス・ハイジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C。日付を窓表示。センターセコンド。100個のダイヤ (約0.69カラット) と32個のバゲットカット・ダイヤ (約5.51カラット) 付ケース。255個のダイヤ (約1.36カラット) と3個のバゲットカット・ダイヤ・インデックス (約0.1カラット) 付文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。803個のダイヤ (約3.55カラット) と150個のバゲットカット・ダイヤ (約7.52カラット) 付プレスレット。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。



5990/1R-001 モデル

フライバック・クロノグラフ
トラベルタイム
ローズゴールド仕様
Ø (10~4時位置): 40.5 MM

5990/1R-001, 5990/1A-011

ノーチラス・トラベルタイム・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 C FUS。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。フライバック・クロノグラフ。60分計。センターセコンド (クロノグラフ秒針)。ねじ込み式リュウズ。サファイヤクリスタル・バック。12気圧防水。



5990/1A-011 モデル

フライバック・クロノグラフ
トラベルタイム
ステンレススチール仕様
Ø (10~4時位置): 40.5 MM

コレクション *Twenty~4*

コレクション *Twenty~4*



4910/1200A-001 モデル
ステンレススチール仕様
□25.1 X 30 MM



4910/1200A-011 モデル
ステンレススチール仕様
□25.1 X 30 MM



4910/1200A-010 モデル
ステンレススチール仕様
□25.1 X 30 MM



275.9748/1.GR モデル
ホワイトゴールド仕様



287.9748/1.GR モデル
ホワイトゴールド仕様

4910/1200A-001, 010, 011

クォーツ・ムーブメント。キャリバー E 15。36個のダイヤモンド付ケース（約0.42カラット）。ブルー・ソレイユ、オリーブグリーン・ソレイユ、またはグレー・ソレイユの文字盤。3気圧防水。

275.9748/1

リング。54個のダイヤモンド付（約0.47カラット）。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

287.9748/1

イヤリング。64個のダイヤモンド付（約0.46カラット）。ホワイトまたはローズゴールド仕様。



7300/1200R-001 モデル
TWENTY-4オートマチック
ローズゴールド仕様
Ø 36 MM



7300/1200R-011 モデル
TWENTY-4オートマチック
ローズゴールド仕様
Ø 36 MM



7300/1200R-010 モデル
TWENTY-4オートマチック
ローズゴールド仕様
Ø 36 MM



275.9748/1.R4 モデル
ローズゴールド仕様



287.9748/1.R4 モデル
ローズゴールド仕様

7300/1200R-001, 010, 011

Twenty-4オートマチック。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。160個のダイヤモンド付ベゼル（約0.77カラット）。ブラウン・ソレイユ、ローズゴールドめっきのソレイユ、またはシルバー縦・水平サテン仕上げの文字盤。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

275.9748/1

リング。54個のダイヤモンド付（約0.47カラット）。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

287.9748/1

イヤリング。64個のダイヤモンド付（約0.46カラット）。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コレクション *Twenty~4*



7300/1450R-001 モデル

TWENTY-4オートマチック
ハイジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø 36 MM

Twenty-4オートマチック・ハイジュエリー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S。センターセコンド。全面にダイヤモンドをスノー・セッティング（別名ランダム・セッティング）。351個のダイヤモンド付ケース（約1.94カラット）。384個のダイヤモンド付文字盤（約2.51カラット）。18金ゴールドの文字盤プレート。13個のダイヤモンド付リュウズ（約0.06カラット）。2,490個のダイヤモンド付プレスレット（約12.7カラット）。合計3,238個のダイヤモンド（約17.21カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



7300/1200A-001 モデル

TWENTY-4オートマチック
ステンレススチール仕様
Ø 36 MM



7300/1200A-011 モデル

TWENTY-4オートマチック
ステンレススチール仕様
Ø 36 MM



7300/1200A-010 モデル

TWENTY-4オートマチック
ステンレススチール仕様
Ø 36 MM

7300/1200A-001, 010, 011

Twenty-4オートマチック。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C。日付を窓表示。センターセコンド。160個のダイヤ付ベゼル（約0.77カラット）。ブルー・ソレイユ、オリーブグリーン・ソレイユ、またはグレー・ソレイユの文字盤。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

WATCH ART COMPLICATIONS

コンプリケーション 年次カレンダー



4947/1A-001 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイス表示
ステンレススチール仕様
Ø 38 MM

275.7/1Aモデル

《カラトラバ十字》リング。48個のダイヤ付（約0.36カラット）。ホワイトまたはイエローゴールド仕様。



4947R-001 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイス表示
ローズゴールド仕様
Ø 38 MM



4948G-010 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイス表示
ジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM



4947R-001

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU。曜日、月を指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。141個のダイヤ付ケース（約1.28カラット）。14個のダイヤ付リュウズ（約0.06カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

4947/1A-001

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU。曜日、月を指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

4948G-010

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU。曜日、月を指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。347個のダイヤ付ケース（約2.65カラット）。14個のダイヤ付リュウズ（約0.06カラット）。27個のダイヤ付ピンバックル（約0.21カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コンプリケーション **ウィークリー・カレンダー**



5212A-001 モデル
カラトラバ
ウィークリー・カレンダー
ステンレススチール仕様
Ø 40 MM

5212A-001

カラトラバ・ウィークリー・カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C J SE。曜日と週番号を指針表示。日付を窓表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コンプリケーション **年次カレンダー**



5396R-015 モデル
年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ローズゴールド仕様
Ø 38.5 MM

5396R-015, 5396G-011, 5396R-011

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU 24H/303。曜日、日付、月を窓表示。ムーンフェイズ、24時間表示サブダイヤル。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5396G-011 モデル
年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ホワイトゴールド仕様
Ø 38.5 MM



5396R-011 モデル
年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ローズゴールド仕様
Ø 38.5 MM



205.9089

カフリンクス。カラトラバ十字装飾、手仕上げギヨシェ装飾の外周リング。イエロー、ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コンプリケーション 年次カレンダー



5147G-001 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ホワイトゴールド仕様
Ø 39 MM



5235/50R-001 モデル

年次カレンダー
レギュレーター・タイプの時刻表示
ローズゴールド仕様
Ø 40.5 MM



5326G-001 モデル

年次カレンダー
トラベルタイム
ホワイトゴールド仕様
Ø 41 MM



205.9107R モデル

カラトラバ・カフリンクス。彫金オニキス・センター。ホワイトまたはローズゴールド仕様。

5326G-001

年次カレンダー・トラベルタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 31-260 PS QA LU FUS 24H。曜日、日付、月を窓表示。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。現地と出発地の昼夜を窓表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。ケース側面にクルー・ド・バリ・ギヨシェ装飾。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

5235/50R-001

年次カレンダー。レギュレーター・タイプの時刻表示。自動巻ムーブメント。キャリバー 31-260 REG QA。サブダイヤルによる時表示、スモールセコンド、センター分表示。曜日、日付、月を窓表示。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

5147G-001

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S IRM QA LU。曜日、月を指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイズ。パワーリザーブ表示。センターセコンド。62個のダイヤ付ベゼル(約0.85カラット)。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コンプリケーション 年次カレンダー



5205G-013 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM



5205R-011 モデル

年次カレンダー
ムーンフェイズ表示
ローズゴールド仕様
Ø 40 MM

5205G-013, 5205R-011

年次カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QA LU 24H/206。曜日、日付、月を窓表示。ムーンフェイズ、24時間表示サブダイヤル。センターセコンド。オープンワークを施したラグ。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コンプリケーション **トラベルタイム**



5924G-001 モデル

カラトラバ・パイロット
トラベルタイム
フライバック・クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø 42 MM
2023年新作



5224R-001 モデル

24時間表示
トラベルタイム
ローズゴールド仕様
Ø 42 MM
2023年新作



5924G-010 モデル

カラトラバ・パイロット
トラベルタイム
フライバック・クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø 42 MM
2023年新作

5924G-001, 010

カラトラバ・パイロット・トラベルタイム・フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 C FUS。フライバック・クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。60分計。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。3気圧防水。

コンプリケーション **トラベルタイム**



5524R-001 モデル

カラトラバ・パイロット
トラベルタイム
ローズゴールド仕様
Ø 42 MM



5524G-001 モデル

カラトラバ・パイロット
トラベルタイム
ホワイトゴールド仕様
Ø 42 MM

5524R-001, 5524G-001

カラトラバ・パイロット・トラベルタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 26-330 S C FUS。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。センター秒針。サファイヤクリスタル・バック。6気圧防水。



205.9083R

カラトラバ十字カフリンクス。イエロー、ホワイトまたはローズゴールド仕様。

コンプリケーション ワールドタイム



5935A-001 モデル

ワールドタイム
フライバック・クロノグラフ
ステンレススチール仕様
Ø 41 MM

ワールドタイム・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 HU。フライバック・クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。30分計。ワールドタイム。24タイムゾーンの24時間表示、昼夜表示。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



7130R-014 モデル

ワールドタイム
ローズゴールド仕様
Ø 36 MM



7130G-016 モデル

ワールドタイム
ホワイトゴールド仕様
Ø 36 MM

7130R-014, 7130G-016

ワールドタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 HU。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。62個のダイヤ付ベゼル（約0.82カラット）。27個のダイヤ付ピンバックル（約0.21カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

コンプリケーション ワールドタイム

コンプリケーション クロノグラフ



5230P-001 モデル

ワールドタイム
プラチナ仕様
Ø 38.5 MM



5930P-001 モデル

ワールドタイム
フライバック・クロノグラフ
プラチナ仕様
Ø 39.5 MM



5231G-001 モデル

ワールドタイム
ホワイトゴールド仕様
Ø 38.5 MM
希少なハンドクラフト

5231G-001

ワールドタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 HU。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。文字盤中央にクロワゾネ七宝装飾：オセアニア・東南アジア。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

5930P-001

ワールドタイム。フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 HU。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。センター・クロノグラフ秒針、30分計。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

5230P-001

ワールドタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 HU。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5905/1A-001 モデル

フライバック・クロノグラフ
年次カレンダー
ステンレススチール仕様
Ø 42 MM

5905/1A-001

年次カレンダー。フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 QA 24H。曜日、日付、月、昼夜を窓表示。センターセコンド（クロノグラフ秒針）。60分計。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5905R-010 モデル

フライバック・クロノグラフ
年次カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø 42 MM
2023年新作

5905R-010

年次カレンダー。フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 QA 24H。曜日、日付、月、昼夜を窓表示。センターセコンド（クロノグラフ秒針）。60分計。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



5961P-001 モデル

フライバック・クロノグラフ
年次カレンダー
ジュエリー
プラチナ仕様
Ø 40.5 MM

205.9083R5

カラトラバ十字カフリンクス。ローズゴールド仕様。

5961P-001

年次カレンダー。フライバック・クロノグラフ。自動巻ムーブメント。キャリバー CH 28-520 IRM QA 24H。曜日、日付、月、昼夜を窓表示。センターセコンド（クロノグラフ秒針）。60分計、12時間計一体型クロノグラフ・サブダイヤル。パワーリザーブ表示。36個のバゲットカット・ダイヤ付ベゼル（約3.48カラット）。22個のバゲットカット・ダイヤ付折り畳み式バックル（約0.97カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。



コンプリケーション クロノグラフ



5172G-010 モデル
クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø 41 MM



5172G-001 モデル
クロノグラフ
ホワイトゴールド仕様
Ø 41 MM

5172G-001, 010

クロノグラフ。手巻ムーブメント。キャリバー CH 29-535 PS。センター・クロノグラフ秒針。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。タキメーター目盛。ギョシエ装飾を施したプッシュボタン。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

WATCH ART
GRAND COMPLICATIONS

グランド・コンプリケーション セレスティアル



6102R-001モデル
セレスティアル
ローズゴールド仕様
Ø 44 MM



6104R-001モデル
セレスティアル
ジュエリー
ローズゴールド仕様
Ø 44 MM



6102P-001モデル
セレスティアル
プラチナ仕様
Ø 44 MM



205.9073Pモデル
プラチナ仕様

6102R-001, 6102P-001

セレスティアル。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 LU CL C。日付を指針表示。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。星座表、シリウス星の子午線通過時刻、月の子午線通過時刻、月の軌道とムーンフェイズ表示。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

205.9073P

カフリンクス。カラトラバ十字装飾。84個のバゲットカット・ダイヤモンド（約1.4カラット）。プラチナ仕様。

6104R-001

セレスティアル。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 LU CL C。日付を指針表示。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。星座表、シリウス星の子午線通過時刻、月の子午線通過時刻、月の軌道とムーンフェイズ表示。38個のバゲットカット・ダイヤモンド付ベゼル（約4.27カラット）。22個のバゲットカット・ダイヤモンド付折り畳み式バックル（約1.13カラット）。サファイヤクリスタル・バック。3気圧防水。

グランド・コンプリケーション スプリット秒針クロノグラフ



5370P-011モデル
スプリット秒針クロノグラフ
プラチナ仕様
Ø 41 MM

5370P-011

スプリット秒針クロノグラフ。手巻ムーブメント。キャリバー CHR 29-535 PS。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。タキメーター目盛。七宝文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5373P-001モデル
スプリット秒針シングルプッシュボタン
クロノグラフ。
永久カレンダー。
左利きのためのタイムピース。
プラチナ仕様
Ø 38.3 MM

5373P-001

手巻ムーブメント。キャリバー CHR 27-525 PS Q。スプリット秒針シングルプッシュボタン・クロノグラフ。60分計。永久カレンダー。曜日、日付、月、閏年、および昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5204G-001モデル
スプリット秒針クロノグラフ
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM

5204G-001

スプリット秒針クロノグラフ。永久カレンダー。手巻ムーブメント。キャリバー CHR 29-535 PS Q。瞬時運針式30分計。曜日、月、閏年、昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。

グランド・コンプリケーション クロノグラフ、永久カレンダー



5271/11P-010 モデル

クロノグラフ
永久カレンダー
ジュエリー
プラチナ仕様
Ø 41 MM

5271/11P-010

手巻ムーブメント。キャリバー CH 29-535 PS Q。クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。瞬時運針式30分計。永久カレンダー。曜日、月、閏年、および昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。合計80個のバゲットカット・サファイヤ（約5.16カラット）。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5271/12P-010 モデル

クロノグラフ
永久カレンダー
ジュエリー
プラチナ仕様
Ø 41 MM

5271/12P-010

手巻ムーブメント。キャリバー CH 29-535 PS Q。クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。瞬時運針式30分計。永久カレンダー。曜日、月、閏年、および昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。合計80個のバゲットカット・ルビー（約5.25カラット）。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。

グランド・コンプリケーション クロノグラフ、永久カレンダー



5270J-001 モデル

クロノグラフ
永久カレンダー
イエローゴールド仕様
Ø 41 MM

5270J-001, 5270P-014

クロノグラフ。永久カレンダー。手巻ムーブメント。キャリバー CH 29-535 PS Q。センター・クロノグラフ秒針。瞬時運針式30分計。曜日、月、閏年、昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。タキメーター目盛。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5270P-014 モデル

クロノグラフ
永久カレンダー
プラチナ仕様
Ø 41 MM

グランド・コンプリケーション 永久カレンダー



5470P-001 モデル
1/10秒シングルプッシュボタン・クロノグラフ
プラチナ仕様
Ø 41 MM
手巻ムーブメント。キャリバー CH 29-535 PS 1/10。1/10秒シングルプッシュボタン・クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。センター1/10秒針。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5320G-011 モデル
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM



5160/500G-001 モデル
レトログランド日付表示針付
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
希少なハンドクラフト



205.9089G モデル
ホワイトゴールド仕様

5320G-011
永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S Q。曜日、月、閏年、昼夜を窓表示。日付を指針表示。ムーンフェイズ。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。

205.9089
カフリンクス。カラトラバ十字装飾、手仕上げギョシエ装飾の外周リング。イエロー、ホワイトまたはローズゴールド仕様。

5160/500G-001
レトログランド日付表示針付永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S QR。レトログランド日付表示針。曜日、月、閏年を窓表示。ムーンフェイズ。センターセコンド。18金ゴールドの文字盤プレート。全面に手彫金を施したケース、リュウズ、ラグ。手彫金を施した折り畳み式バックル。サファイヤクリスタル・バックとこれを保護するヒンジ付カバー。3気圧防水。

グランド・コンプリケーション 永久カレンダー

グランド・コンプリケーション 永久カレンダー



7140R-001 モデル
永久カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø 35.1 MM



7140R-001 モデル
永久カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø 35.1 MM



7140G-001 モデル
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 35.1 MM



275.6/1A モデル
ホワイトまたはイエローゴールド仕様

7140R-001

レディス・ファースト・パーペチュアル・カレンダー。永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 Q。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。68個のダイヤモンド付ベゼル（約0.68カラット）。27個のダイヤモンド付ピンバックル（約0.21カラット）。ブリリアント・ミンク・グレーまたはブリリアント・ロイヤルパールのバンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。

275.6/1A

リング。カラトラバ十字装飾。24個のダイヤモンド付（約0.22カラット）。ホワイトまたはイエローゴールド仕様。

7140G-001

レディス・ファースト・パーペチュアル・カレンダー。永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 Q。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。68個のダイヤモンド付ベゼル（約0.68カラット）。27個のダイヤモンド付ピンバックル（約0.21カラット）。ブリリアント・グリーンまたはブリリアント・グレーのバンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



5327G-001 モデル
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 39 MM



5327R-001 モデル
永久カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø 39 MM



5236P-001 モデル
インライン表示永久カレンダー
プラチナ仕様
Ø 41.3 MM

5327R-001, 5327G-001

永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 Q。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。

5236P-001

インライン表示永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー 31-260 PS QL。曜日、月、閏年、昼夜を窓表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



WATCH ART SPECIAL EDITION

東京 2023 スペシャル・エディション

《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》の機会に、パテック フィリップはイベントのために特別に創作された6点のリミテッド・エディションを発表しました。そのうちの2点は重要な技術革新を体現しています。これらの洗練された腕時計は、マニュファクチュールパテック フィリップの高度な技術力を余すところなく示しています。

15本限定製作で世界初公開された新しい自動巻カドラブル・コンプリケーション5308P-010モデルは、ミニット・リピーター、スプリット秒針クロノグラフ、および瞬時日送り式永久カレンダーを組み合わせています。この愛好家のための例外的なタイムピースは、クロノグラフ機構とスプリット秒針に関する2件の特許取得の技術革新を特徴としています。

15本限定製作の世界タイム・ミニット・リピーター5531R-014モデルは、東京都心部中央区の歴史的な地区を描いたクロワゾネ本七宝の文字盤センターと、都市表示リングにレッドで記載された《東京》の文字で際立っています。

300本限定製作の新しい世界タイム5330G-010モデルは、12時位置に表示されている選択されたタイムゾーンの時刻（センターの時、分針が表示する現地時刻）と同期した日付表示という、特許取得の世界初の機構を搭載しています。これは革新的な特許取得の日付表示差動システムの賜物です。

各々400本限定製作の紳士用6127G-010モデルと婦人用7127G-010モデルは、2段階ラグを備えたまったく新しいカラトラバ・ケースとビューアな文字盤デザインによって際立っています。

200本限定製作の婦人用ムーンフェイズ7121/200G-010モデルは、2022年に発表されたジュエリー・ウォッチをエクスクルーシブに再解釈しました。文字盤と、マッチするアリゲーター・バンドのエレガントなパーリーグレーのカラーで際立っています。

これらすべてのリミテッド・エディションのケースバックには、《PATEK PHILIPPE - TOKYO》の記載が入っています。



WATCH ART
SPECIAL EDITION
TOKYO 2023

5308P-010 愛好家のための新しいカドラブル・コンプリケーション

東京2023スペシャル・エディション

ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）の機会に15本限定製作で世界初公開される新しい自動巻5308P-010モデルは、ミニット・リピーター、スプリット秒針クロノグラフ、および瞬時日送り式窓表示永久カレンダーを組み合わせています。

この卓越したタイムピースは、2011年に発表されたミニット・リピーター、クロノグラフ、および瞬時日送り式窓表示永久カレンダー搭載のトリプル・コンプリケーション5208モデルから派生したものです。とりわけエネルギーを消費するスプリット秒針機構の追加は、マニファクチュール技術陣にとって真のチャレンジでした。新しいキャリバー R CHR 27 PS QI（部品総数799個）は、強化されたぜんまいのトルク、巻き上げパワーを増加させるプラチナ偏心マイクロローター、およびクロノグラフの摩擦を排除するバックラッシュ補正クラッチ歯車と停止時のスプリット秒針のエネルギー消費をなくす隔離機構という、2つの特許取得の技術革新を特徴としています。

2本のクラシック・ゴング付ミニット・リピーターは、パテック フィリップのチャイム・ウォッチの伝説的な音色を実現しています。シングルプッシュボタン・クロノグラフは、3時位置に60分計、9時位置12時間計を配しています。スプリット秒針は、4時位置の専用プッシュボタンによって制御されます。円弧状に配置された3つの曜日、日付、月表示窓の表示ディスクがわずか30ミリ秒で送られる、瞬時日送り式永久カレンダーは、きわめて希少なタイムピースのみに許された真の技術的壮挙です。

ローズゴールド・オパール文字盤は、アントラサイト・ホワイトゴールドの植字アワーマーカースとファセット仕上げドフィーヌ型時・分針を配しています。直径42 mmの全面ポリッシュ仕上げのプラチナ・ケースは、オープンワークを施したラグと6時位置にセッティングされたダイヤモンドで際立っています。ハンドステッチのブリリアント・チョコレートブラウン・アリゲーター・バンドには、プラチナ製折り畳み式バックルが装着されています。このタイムピースは、交換可能な《PATEK PHILIPPE - TOKYO》転写入りのサファイヤクリスタル・バックと、同内容の彫刻入りのソリッド・ケースバックが共に付属しています。

15本限定製作のリミテッド・エディション。



5308P-010 モデル
ミニット・リピーター
スプリット秒針クロノグラフ
瞬時日送り式窓表示永久カレンダー
プラチナ仕様
Ø 42 MM



R CHR 27 PS QI

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。スプリット秒針クロノグラフ。60分計、12時間計。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：799個。

5531R-014 東京の都心部をモチーフにしたクロワゾネ七宝のエクスクルーシブなバージョン

東京2023スペシャル・エディション

ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）のために15本限定製作で創作された5531R-014モデルは、東京都心部中央区の歴史的な地区を描いたクロワゾネ七宝の文字盤センターを配しています。この希少なハンドクラフトによる傑作には、全長45 cm、断面0.05 x 0.3 mmのゴールド・ワイヤー（約0.15 g）と、25色の半透明、不透明、乳白色の釉薬のパレットが必要でした。開催都市に敬意を表し、都市表示リングに東京の文字がレッドで記載されています。

ウォッチアート・グランド・エキシビション（ニューヨーク2017）でリミテッド・エディションとして発表され、2018年に現行コレクションに加えられた後、このモデルは、常に12時位置に表示されている選択されたタイムゾーンの時刻（センターの時、分針が表示する現地時刻）を音で知らせる、最初のミニット・リピーターとしての地位を確立しました。パテック フィリップは、このモデルに前例のない特許取得の構成を持つ新しいキャリバー R 27 HU を搭載しました。また最高の音色を実現するため、ミニット・リピーターの2つのゴングは、ムーブメントの地板（メインプレート）ではなく、ケース本体に直接取り付けられています。

もうひとつの洗練された特徴は、ムーブメントに統合された22金偏心マイクロローターによる自動巻機構により、複雑な機能にもかかわらず、きわめてスリムなプロフィールを保持していることです。現地時刻は、《南十字星》の形をしたオープンワークのローズゴールド時針により表示され、分針は菱形のカットアウトを備えています。

452個の部品から構成されるムーブメントは、エレガントなローズゴールド・ケース（直径40.2 mm）に搭載され、ケース側面とミニット・リピーターのスライドピースには、パテック フィリップを象徴する手仕上げのギョシェ装飾《クルー・ド・パリ》（ホブネイル）モチーフが施されています。ラグに施されたオープンワークにより、このギョシェ装飾は中断されることなくケース側面を一周しています。ハンドステッチのブリリアント・チョコレートブラウンのアリゲーター・バンドには、ローズゴールドの折り畳み式バックルが装着されています。このタイムピースは、交換可能な《PATEK PHILIPPE - TOKYO》転写入りのサファイヤクリスタル・バックと、同内容の彫刻入りのローズゴールドのソリッド・ケースバックが共に付属しています。

15本限定製作のリミテッド・エディション。



5531R-014 モデル

ミニット・リピーター
ワールドタイム
ローズゴールド仕様
φ 40.2 MM

希少なハンドクラフト



R 27 HU

自動巻ムーブメント。現地時刻を知らせるミニット・リピーター。24タイムゾーン表示。直径：32 mm。部品総数：462個。

東京2023 スペシャル・エディション



5330G-010 モデル

ワールドタイム
日付表示
ホワイトゴールド仕様
φ40 MM



240 HU C

自動巻ムーブメント。24タイムゾーン。日付を指針表示。直径：30.5 mm。部品総数：306個。



5330G-010 現地時刻と同期した日付表示を備える最初のワールドタイム・モデル

東京2023スペシャル・エディション

ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）の機会に300本限定製作で発表される新しいワールドタイム5330G-010モデルは、12時位置に表示されている選択されたタイムゾーンの時刻（センターの時、分針が表示する現地時刻）と同期した日付表示という、特許取得の世界初の機構を搭載しています。

この有用できわめて実用的な機能を実現するために、パテックフィリップは新しいムーブメント、キャリバー 240 HU Cを開発しました。これは超薄型自動巻キャリバー 240 HUをベースにしており、現地の日付表示を行うための革新的な特許取得の日付表示差動システムを備えています。この日付表示機構のみで70個の構成部品を数えています。

日付は、ベベルカットされた文字盤フランジ上に、先端をレッドに塗装した、パテックフィリップ最初のガラス製センター指針により表示されます。この指針に関して2件の技術特許を出願中です。24タイムゾーンを示す都市表示リングには、東京の文字がレッドで記載されています。またロジウムめっきとプラム・カラーで色分けされた昼夜表示を備えた24時間表示リングは、従来の太陽のシンボルに代わり、日本の象徴である赤い

昇る太陽のシンボルを配しています。オークランドとミッドウェイの間に記された赤いドットは日付変更線を示します。

12時位置に表示されている選択されたタイムゾーンの時刻（現地時刻）は、《南十字星》からインスピレーションを得たオープンワークの時針により表示され、分針は菱形のカットアウトを備えています。1999年に特許を取得した独創的な機構により、10時位置のプッシュボタンを押すだけで、すべてのワールドタイム表示（このモデルでは日付表示も含む）を同時に1時間単位で変更することができます。

プラム・カラーの文字盤は、手仕上げギョシエ装飾のセンターで装飾されています。全面ポリッシュ仕上げの直径40 mmのホワイトゴールド・ケースは、カーブした2段ラグが特徴です。ブリリアント・ブラックのアリゲーター・バンドは、プラム・カラーのハンドステッチを配し、ホワイトゴールドの折り畳み式バックルを装着しています。サファイヤクリスタル・バックには《PATEK PHILIPPE - TOKYO》の転写が入っています。

300本限定製作のリミテッド・エディション。



6127G-010 & 7127G-010 《ペアウォッチ》の伝統に則り、日本市場のために特別に創作された2点のリミテッド・エディション

東京2023スペシャル・エディション

ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）のプレリウドとして、パテック フィリップは日本の愛好家たちのために2点のリミテッド・エディションを創作しました。この2つのモデルは、2022年後半に日本でのみ購入が可能となりました。

日本の洗練された精神へのオマージュとして、パテック フィリップはまったく新しいカラトラバ・ケースをデザインしました。蝶の羽を詩的に連想させるこの2段のベベルカットされたラグは、5270モデルからインスピレーションを得ています。カラトラバのミニマリスト、かつ時を超越した美学は、ホワイトゴールドの植字アーマーカー、精緻な転写分スケール、ロジウムめっきのリングで装飾された6時位置のsmall秒など、細心の配慮を注いだディテールによって強調されています。文字盤には、スリムなホワイトゴールドのシュヴー型指針が時刻をシンプルに表示します。

直径36 mmの紳士用6127G-010モデルは、ラック・ライトブルー文字盤と、ホワイトゴールドのピンバックルを備えたマッチング・カラーのブリリアント・アリゲーター・バンドによって際立っています。直径31 mmの婦人用7127G-010モデルは、デリケートなライラック・トーンの文字盤とホワイトゴールドのピンバックル付アリゲーター・バンドを特徴とし、これらが視覚的に快いハーモニーを生み出しています。

全面を手仕上げされたホワイトゴールドのケースには、マニユファクチュール パテック フィリップ最小の機械式ムーブメント（直径21.9 mm、厚さ2.55 mm）である手巻キャリバー 215 PSが搭載されています。いずれも《PATEK PHILIPPE - TOKYO》の彫刻入りホワイトゴールド製ソリッド・ケースバックを備えています。

この2点のリミテッド・エディションのうちの300ペアは、とりわけ極東で評価の高い、紳士用と婦人用の《ペアウォッチ》の偉大な伝統を賛え、2つの時計（6127G-010モデルと7127G-010モデル）がダブル・プレゼンテーション・ボックスに収められて販売されます。また2つのモデルはそれぞれ100本ずつ、個別に購入することもできます。

400本限定製作のリミテッド・エディション。

300ペアをペアウォッチとして販売。
100本（紳士用、婦人用）をそれぞれ個別に販売。



6127G-010 モデル

カラトラバ
ホワイトゴールド仕様
Ø 36 MM



7127G-010 モデル

カラトラバ
ホワイトゴールド仕様
Ø 31 MM



215 PS

手巻ムーブメント。small秒
ンド。直径：21.9 mm。部品総
数：130個。

7121/200G-010 パーリーグレーの文字盤とバンドを備えたエクスクルーシブなバリエーション

東京2023 スペシャル・エディション

2022年に発表された7121/200Gモデルのバリエーションである婦人用ムーンフェイス7121/200G-010モデルは、ウォッチアート・グラウンド・エキシビション（東京2023）のために200本限定製作で発表され、文字盤とアリゲーター・バンドのエレガントなパーリーグレーのカラーで際立っています。

文字盤に施されたソレイユ仕上げがデリケートな光の効果を生み出しています。時・分表示はブレゲ植字数字とホワイトゴールドのペア型指針により行われます。6時位置のスマールセコンドがムーンフェイス表示窓を取り巻いています。この婦人用タイムピースの愛されるコンプリケーション、ムーンフェイスは、122年間でわずか1日の誤差という、驚異的な精度を誇っています。この壮大な時のパレエは、繊細なカーブを描くサファイヤクリスタル・ガラスに守られています。

ベゼルには、《ダンテール》（レース・スタイル）と呼ばれるエクスクルーシブなジェム・セッティング技術を採用し、132個のブリリアントカット・ダイヤモンド（約1.09カラット）を2列に交互にセッティングしています。クラシックなカラトラバ・オフィサータイプのラウンド型ホワイトゴールド・ケースは、丸みを帯びたケース側面、直線ラグとネジ式のバーが特徴的です。ラージ・スクエアのハンドステッチ・アリゲーター・バンドはホワイトゴールドのピンバックルを装着しています。

このジュエリー・ウォッチの内部には、手巻ムーブメント、キャリバー 215 PS LUが脈動しています。このパテック フィリップ最小のコンプリケーション・ムーブメントにより、エレガントな直径33 mmのケースを実現しています。ムーブメントのアーキテクチャーと精緻な仕上がりを、《PATEK PHILIPPE - TOKYO》の転写が入った透明なサファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

200本限定製作のリミテッド・エディション。



7121/200G-010 モデル

ムーンフェイス
ホワイトゴールド仕様
φ 33 MM



215 PS LU

手巻ムーブメント。ムーンフェイス。スマールセコンド。直径：21.9 mm。部品総数：157個。



WATCH ART MUSEUM

パテック フィリップ ミュージアム

2001年にフィリップ・スターンによって設立されたジュネーブのパテック フィリップ・ミュージアムは、世界で最も presteege 溢れる時計製作コレクションのひとつです。約2,500点のタイムピースに加え、ジュネーブの希少な特産品である見事な七宝細密画のコレクションも収められています。また時計および関連する分野の8,000冊を超える書籍を収めた図書館も併設されています。

ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）は、パテック フィリップの特別な願いを実現しました。それはミュージアムのコレクションの中から、きわめて希少なものを含む180点の作品を、日本の皆様にご覧いただくことです。これほど多くのタイムピースがミュージアムを離れることは、かつて一度も許されませんでした。

エキシビションは、パテック フィリップ・ミュージアムと同様、2つのコレクションから構成されています。《**オールド・コレクション**》は、16世紀半ばに製作された初期の携帯時計のいくつかと、豪華に七宝で装飾された懐中時計、オルゴール、自動人形、ヨーロッパの最も偉大な時計師の銘を帯びた技術的なタイムピースを含む珠玉の作品により、時計製作の歴史の壮大なパノラマをご覧いただけます。

《**パテック フィリップ・コレクション**》は、1839年の創業から今日までのマニュファクチュール パテック フィリップの最も見事な創作品を厳選してご覧いただけます。中でも注目に値するのは、最初のスイス製腕時計（1868年）、知られる限り最初の永久カレンダー腕時計（1925年）、パテック フィリップによる最も著名な超複雑タイムピースのいくつかです。ひとつのエリアは、著名な顧客が所有していた時計を集めています。ここには多くの王室のタイムピースが含まれています。

ミュージアム **オールド・コレクション**



SO892 ローズ・デ・ヴァン

ペンダント・ウォッチ。

カスパー・ヴェルナー作とされるムーブメント。ムーブメント：香箱のない主ぜんまい、スタックフリード（カム機構）、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないフォリオット脱進機。彫金入り金めっき真鍮製文字盤。表示：中央に時表示（I～XII、13～24）。彫金入り金めっき真鍮製ケース、裏蓋内側に《1548 CW》の銘入り。

Inv. S-892。

Ø 54 mm / T. 24 mm。

ドイツ、ニュルンベルク、1548年。

ミュージアム オールド・コレクション



1001 川に沿って

ペンダント・ウォッチ。

時打ちとスタックフリード（カム機構）を備えた、重要、希少かつ大型のルネサンス期バージ・クロック・ウォッチ。ケース：ファイヤー・ギルトと銀、裏面に豪華な花模様のオープンワーク、縁に幾何学模様の彫刻、銀製ケース側面にオープンワークと彫金幾何学模様。文字盤：銀、縁に花模様の彫金、放射状ローマ数字、中央に彫金による活気ある川と大きな城の風景、単一のブルースチール製指針。ムーブメント：ファイヤー・ギルト真鍮製のフルプレート・ムーブメント、《PRT》刻印、バージ脱進機、スタックフリード（カム機構）、フォリオットと豚毛、内歯付ロッキング・プレート、1ハンマー/1ゴング。このニュルンベルク産の時計は、特に16世紀前半に南ドイツで使用された全鉄製ムーブメント搭載のペンダント・ウォッチ《Horologium ferreum》から、当時すでに真鍮または金めっき真鍮製の部品を使用していたフランス型の構造への移行の最高の例である。

Inv. S-1001。
 Ø 63 mm。
 マスター・マーク《PRT》パウルス・ローセントレッター、ニュルンベルク、1560年頃。

SO554 ペンデュラム・イン・バランス

実験的時計。マドレニー作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Madelainy / A Paris》の銘入り。円錐滑車とチェーン。髭ぜんまいのないバージ脱進機。ムーブメントに小さな振り子を搭載。ムーブメントを水平に保つためジンバル・サスペンションに取り付けられている。白七宝文字盤。表示：中央に時（XII）表示。金めっき真鍮製球形ケース。

Inv. S-554。
 Ø 51 mm。
 フランス、パリ、1680年頃。

ミュージアム オールド・コレクション



SO981 聖ヤコブの道

カレンダー付ペンダント・ウォッチ。ジョヴァンニ・バッティスタ・マスカローネ作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Gio Batta / Mascaroni》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバージ脱進機。コンプリケーション：
 - 月表示

彫金入り銀と彫金入り金めっき真鍮製文字盤。表示：中央に時（XII）表示。中央に月齢（29 1/2）とムーンフェイズ表示。
 彫金、浮彫りで装飾された金めっき真鍮製、ロック・クリスタル製貝殻型ケース。

Inv. S-981。
 W. 48 mm / H. 82 mm / T. 30 mm。
 イタリア、ミラノ、1590年頃。

SO248 イルカ

ペンダント・ウォッチ。ジャン・ヘンリー・エステル作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《H. Ester》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバージ脱進機。彫金入り金めっき真鍮製、彫金入り銀製文字盤。表示：中央に時（XII）表示。ロストワックス鑄造銀のイルカ型ケース、アルマンディン浮彫り・彫金。

Inv. S-248。W. 26 mm / H. 41 mm / T. 36 mm。スイス、ジュネーブ、1660年頃。

SO177 マグダラのマリア

ペンダント・ウォッチ。ジャンルソーII作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Jean / Rousseau》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバージ脱進機。彫金入り銀製文字盤。表示：中央に時（XII）表示。彫金入り金めっき真鍮製、ロック・クリスタル製ラテン十字架型ケース。

Inv. S-177。W. 43 mm / H. 66 mm / T. 29 mm。
 スイス、ジュネーブ、1630年頃。



ミュージアム オールド・コレクション

So942 コンプリケーション

カレンダーとチャイム機構搭載のペンダント・ウォッチ。ジャンルソーII作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Jean Rousseau A Geneve》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：

- カレンダー
- 月表示
- 1つのゴングによる時打ち
- 1つのゴングによるアラーム

空をかたどった文字盤。金めっき真鍮製、銀、白七宝文字盤。表示：6時位置サブダイヤルに時 (XII) 表示とアラーム (12)、12時位置サブダイヤルに日付表示 (30)。3時位置表示窓に曜日 (7) を惑星名で表示、10時位置表示窓に月齢表示 (29 1/2)、9時位置表示窓にムーンフェイス表示。糸鋸で加工した彫金入り銀製バシーヌ型ケース。

Inv. S-942。H. 83 mm / Ø 60 mm / T. 37 mm。スイス、ジュネーブ、1660年頃。
(写真は90%に縮小)



So280 フォー・ウィンズ

カレンダーとムーンフェイス搭載のペンダント・ウォッチ。エスティエンヌ・エステル作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Estienne Ester / A Geneve》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバジ脱進機。コンプリケーション：

- 年次カレンダー
- 月表示

彫金入り銀と彫金入り金めっき真鍮製文字盤。表示：6時位置サブダイヤルに時 (XII) 表示、2時位置サブダイヤルに日付表示 (30)、10時位置表示窓に曜日 (7) を惑星名で表示、2時位置表示窓に月齢 (29 1/2) とムーンフェイス表示、8時位置表示窓に月 (12) とその長さ、および黄道12宮 (12) を表示。彫金、浮彫りで装飾された金めっき真鍮製、ロック・クリスタル製バシーヌ型ケース。

Inv. S-280。
H. 87 mm / Ø 60 mm / T. 32 mm。
スイス、ジュネーブ、1660年頃。
(写真は80%に縮小)

So875 月の動き

カレンダーとムーンフェイス搭載のペンダント・ウォッチ。フィリップ・ハインリッヒ・ペプフェンハウザー作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Philipp Pepfenhauser》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：

- 年次カレンダー
- 月表示

彫金入り銀と彫金入り金めっき真鍮製文字盤。表示：下部文字盤に時 (XII) 表示、上部文字盤に日付表示 (31)。空をかたどった文字盤。3時位置表示窓に月齢 (29 1/2) とムーンフェイス表示、9時位置表示窓に曜日 (7) を惑星名で表示。銀製バシーヌ型ケース。

Inv. S-875。H. 69 mm / Ø 53 mm / T. 26 mm。ドイツ、アウクスブルク、1685年頃。



ミュージアム オールド・コレクション



So558 ユナイテッド・プロヴィンス

ムーンフェイス搭載のペンダント・ウォッチ。潮汐表示と時打ち機構。J. または F. ヴァン・レーワルデン作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《F. V. Leeuwaerde. / Haerlem》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付脱進機。コンプリケーション：

- 月表示
- 1つのゴングによる時打ち

彫金入り銀製前面文字盤。文字盤外縁のバーニア目盛に分表示。アントワープ、ドルドレヒト、アムステルダム、ライデン、リンデ、フリーラント、テクセル、グーダの旧オランダの8つの港または島の月齢とムーンフェイス、および潮汐表示。空をかたどった文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、月齢 (29 1/2) 表示、中央の表示窓にムーンフェイスと潮汐時間 (12 x 2)。彫金入り銀と彫金入り金めっき真鍮製裏面文字盤。表示：中心にアラーム表示 (XII)。糸鋸で加工した彫金入り銀製バシーヌ型ケース。

Inv. S-558。H. 72 mm / Ø 54 mm / T. 31 mm。
オランダ、ハールレム、1665年頃。

So897 セレスティアル・ヴォルト

カレンダーとムーンフェイス搭載のペンダント・ウォッチ。ヘンリー・ハーパー作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Henricus Harpur / Londini》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバジ脱進機。コンプリケーション：

- 年次カレンダー
- 天文表示
- 月表示

彫金入り銀と彫金入り金めっき真鍮製文字盤。空をかたどった文字盤。表示：下部文字盤に時 (XII) 表示、上部文字盤に日付表示 (31)、月表示 (12)、日昇、黄金十二宮、昼間時間表示 (9時間~13時間)、3時位置表示窓に月齢 (29 1/2) とムーンフェイス、潮汐時間、9時位置表示窓に曜日表示 (7)。銀製のタマネギ型ケース。ダブルケース時計。

Inv. S-897。
H. 69 mm / Ø 55 mm / T. 28 mm。
イギリス、ロンドン、1670年頃。



So416 パリの審判

ペンダント・ウォッチ。トゥータン工房作とされる七宝細密画。フランシス・レインズフォード作のムーブメント。ロンドン、1700年頃。

ムーブメント裏板に《Fra° Raynsford / London》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バージ脱進機。ムーブメントは後代の作。金と七宝製文字盤。表示：中央に時 (XII) 表示。彫金、浮彫りで装飾された金と七宝製バシーヌ型ケース。金地に七宝細密画：

1. セバスチャン・ブルドン (1616~1671年) の原作による《パリの審判》(前蓋)
2. 川の風景 (前蓋内側)
3. 川の風景 (文字盤)
4. セバスチャン・ブルドン (1616~1671年) の原作による《ヘレンの誘拐》(裏蓋)
5. 川の風景 (裏蓋内側)
6. 4つのカルトウーシュに描かれた風景 (ケース側面)

Inv. S-416。H. 57 mm / Ø 48 mm / T. 22 mm。
フランス、パリ、1650年頃。



So307 デイジー

ペンダント・ウォッチ。ピエール・セブルト作のムーブメント。

ジル・レガレ作とされる七宝細密画。ムーブメント裏板に《P Sebeult / A Paris》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいなしのバージ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII) 表示。金に七宝を埋め込んだバシーヌ型丸彫りケース。金に花輪をかたどった七宝を埋め込んだ前蓋。

Inv. S-307。
H. 31 mm / Ø 26 mm / T. 16 mm。
フランス、パリ、1660年頃。



So400 賢者の礼拝

ペンダント・ウォッチ。ジャン-ピエール・ユオー作の七宝細密画、ジョセフ・ノリス作のムーブメント。オランダ、アムステルダム、1690年頃。

ムーブメント裏板に《Joseph Norris Amsterdam》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バージ脱進機。金製文字盤に七宝細密画。表示：中央に時 (XII) 表示。浮彫り入り金製バシーヌ型ケース。金地に《Huaud / Le puis né / fecit》の銘入り七宝細密画：

1. シモン・ヴーエ (1590~1649年) の絵画を元にしたミシェル・ドリニー (1617~1665年) の版画による《眠るジョセフを目覚めさせる天使》(文字盤)
2. 廃墟のある湖風景の中のカップル (裏蓋内側)
3. ピーター・パウル・ルーベンス (1577~1640年) 原作による《賢者の礼拝》(裏蓋)
4. 4つのカルトウーシュに描かれた風景 (ケース側面)

Inv. S-400。H. 61 mm / Ø 44 mm / T. 23 mm。
スイス、ジュネーブ、1680年頃。



So265 バトル・シーン

ペンダント・ウォッチ。フランソワ・コロンビー作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《François Collomby》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいなしのバージ脱進機。七宝細密画入り金製文字盤。表示：中央に時 (XII) 表示。銅製金めっきバシーヌ型ケース。銅地にカマイユー技法による七宝細密画：

1. ミリタリー・トロフィー (文字盤)
2. 戦闘シーン (裏蓋内側)
3. アントニオ・テンペスタ (1555~1630年) 原作による戦闘シーン (裏蓋)
4. 4つのカルトウーシュに描かれた戦闘シーン (ケース側面)

Inv. S-265。
H. 60 mm / Ø 42 mm / T. 25 mm。
ドイツ、アウクスブルク、1680年頃。

So945 キュービッド

ペンダント・ウォッチ。ピエール・ユオー1作とされる七宝細密画、マチュー・ゴセラン作のムーブメント。フランス、レンヌ。

ムーブメント裏板に《M Gosselin / Rennes》の銘入り。円錐滑車とガット弦、鍵巻き上げ。髭ぜんまいのないバージ脱進機。七宝細密画とフランケ七宝入り金製文字盤。表示：下部文字盤に時 (XII) 表示。糸鋸で加工した金、彫金入り金めっき真鍮製、フランケ七宝による三つ葉型ケース。花輪を支える2人のキュービッドを描いた七宝細密画 (文字盤の上)。

Inv. S-945。W. 40 mm / H. 53 mm / T. 16 mm。
スイス、ジュネーブ、1665年頃。





So534 アンブリチュード

デッキウォッチ。フェルディナンド・ベルトゥー作のムーブメント。ジャン・マルタン作のムーブメント。ピエール・ラメ作のケース。

ムーブメント番号《76》。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。ピボット型デテント脱進機、バイメタル温度補正緩急針付髭ぜんまい、3つのローラーの中央にテン真。彫金入り銀めっき真鍮と彫金入り金めっき真鍮製文字盤、《No 76 / Ferdinand Berthoud, Inventory / Jean Martin Exé AN 1804》の銘入り。6時位置サブダイヤルがテンプの振幅を表示。表示：12時位置サブダイヤルに時 (XII)、分 (60) 表示、6時位置表示窓に秒 (60) 表示。銀製ケース、《156》の番号入り、裏蓋内側にケースメーカー刻印《P L》。

Inv. S-534。
H. 94 mm / Ø 69 mm / T. 29 mm。
フランス、パリ、1805年頃。

So819 ジャンピング・セコンド

懐中時計。ジョン・エリコット作のムーブメント。トーマス・ローレンス作のケース。

ムーブメント裏板に《Ellicott LONDON》、ダストカバーに《6615 Ellicott LONDON》の銘入り。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：
- ジャンピング・セコンド。

白七宝文字盤。表示：12時位置サブダイヤルに時 (XII) 表示。中央に分 (60) 表示。8時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。4時位置サブダイヤルにジャンピング・セコンド表示 (1/5)。銀製ケース、番号《6684》、ケース内側にケースメーカー刻印《TL》。シャークスキンで覆われ、銀のピン・ワークを施した銀のダブルケース付。

Inv. S-819。
H. 73 mm / Ø 56 mm / T. 28 mm。イギリス、ロンドン、1770年頃。



So1019 きわめて重要なゴールド・ハーフクォーター無音リピーター付コンシュラー・ケースのポケット・クロノメーター《ザ・ベスト・カインド》1782

ジョン・アーノルド、ロンドン。ムーブメントに《John Arnold London, Inventory et Fecit No. 39/88》の銘入り。

金めっきフルプレート・ムーブメント、アーノルド・ショートスプリング・デテント、フリースプリングOZテンプ、ゴールド・ヘリカル・スプリング、オープンワーク装飾と彫金入りテンプ受け、回転柱白七宝文字盤、ローマ数字、外周にアラビア数字分目盛、75秒スモールセコンド・サブダイヤル、花と葉模様の彫金入りゴールド・コンシュラー・ケース、裏蓋の楕円形に楽器の彫金、ケース側面8時位置にパルス・ピース、裏蓋の下に巻き上げ孔付ブレン・ポリッシュ仕上げの固定中蓋、ケースメーカー・ジョン・テリル・ペインの刻印《ITP》と1782の刻印入りケース、銘と番号88入り文字盤。

Inv. S-1019。H. 50 mm / Ø 32.5 mm。ロンドン、1782年。



So573 イン・バランス

マリン・クロノメーター。フェルディナンド・ベルトゥー作のムーブメント。ピエール-ルイ・ベルトゥー作のムーブメント。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。グリディロン温度補正付デテント脱進機。彫金入り銀めっき真鍮と彫金入り金めっき真鍮製文字盤、《Inventee/et construite par/Ferdinand Berthoud/Executtee par/Louis Berthoud》の銘入り。表示：1時位置の別付けサブダイヤルに時 (XII) 表示、4時位置の別付けサブダイヤルに分 (60)、9時位置の別付けサブダイヤルに秒 (60) 表示。金めっき真鍮製ケース。

Inv. S-573。H. 77 mm / Ø 60 mm / T. 41 mm。フランス、パリ、1765年頃。





So576 ファースト・オン・ボード

ダブルフェース・デッキウォッチ。ピエール・ルロワ作のムーブメント。
アンリ・ラレッシュ作のムーブメント。1804年。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。垂直テンプ、およびヘンリー・サリー、その後ピエール・ルロワによる温度補正付脱進機。白七宝前面文字盤、《Julien LeRoy inventit / Paris 1772》の銘入り。表示：中央に時（12）、分（60）表示。白七宝裏面文字盤、《H. Laresche Renovavit / Paris 1804.》の銘入り。表示：中央に秒（60）表示。7～8時位置サブダイヤルにて緩急調整。金と銀製ケース。

Inv. S-576。
H. 99 mm / Ø 67 mm / T. 32 mm。フランス、パリ、1772年。



So828 アット・ザ・ギャロップ!

インキング・クロノグラフ。フレデリック・ルイス・ファトン作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《FATTON ELÈVE DE / BREGUET PATENT, / N. 2 LONDON》の銘入り。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。10時位置のスライドピースにより脱進機を停止できる。白七宝文字盤、《FATTON / ELÈVE / DE BREGUET》、《PATENT / No 2 / LONDON》の銘入り。1時位置のボタンを押すと、インク付の指針が文字盤上に点を記す。表示：6時位置サブダイヤルに記録された時（XII）、および分（60）表示。12時位置サブダイヤルに記録された秒（60）表示。ギョシエ装飾銀製の帝政様式ケース、裏蓋内側にケースメーカー刻印《G》。

Inv. S-828。
H. 83 mm / Ø 60 mm / T. 22 mm。
イギリス、ロンドン、1822年。



S1004 常力脱進機搭載マリン・クロノメーター

小型船クロノメーター

トマス・マッジ・シニアの設計による。息子トマス・マッジ・ジュニアのためにペニンントン、ペンドルトン他が製作。トマス・マッジ、ロンドン、ムーブメントNo. 24。このクロノメーターは、トマス・マッジ・シニア（1715～1794年）のオリジナル・デザインによる脱進機を搭載した数少ない例のひとつ。トマス・マッジ・ジュニア（1760～1843年）は脱進機メーカーのリチャード・ペンドルトンとロバート・ペニンントン他を雇用、父の設計に従ってクロノメーターを製作した。《Pennington, Pendleton and others for the son of the Inventor》の銘の下に19台のマリン・クロノメーターが製作された。

Inv. S-1004。
H. 66 mm / Ø 124 mm。1796年頃。

ミュージアム オールド・コレクション



So794 モーセ

リピーター懐中時計。ジェームズ・ド・ボーフル作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Debeaufre LONDON》、ダストカバーに《Debeaufre / London》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：1ゴング・クォーター・リピーター。金地に彫金とシャンルヴェ七宝入り文字盤、《Debeaufre / London》の銘入り。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。エンボス加工入り金ケース、ケース内側にケースメーカー刻印《A G》。金のダブルケース付。

Inv. S-794。H. 75 mm / Ø 51 mm / T. 34 mm。
イギリス、ロンドン、1750年頃。

So490 矢筒

婦人用時計付小物入れ。

ムーブメント：鍵巻き上げシリンダー脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、真珠で装飾された、金製の矢筒型裁縫キット。2つの花束をかたどった七宝細密画 (前面と裏面)。

Inv. S-490。W. 26 mm / H. 107 mm / L. 18 mm。スイス、ジュネーブ、1800年頃。

So208 ダブル・テンプ

リピーター懐中時計。フェルディナンド・ベルトゥー作のムーブメント。ハーメルン作の七宝細密画。

ムーブメント裏板に《Ferdinand Berthoud / A Paris / No 310》、ムーブメント縁に《Ferdinand Berthoud》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ、8日間のパワーリザーブ。シリンダー脱進機、ダブル・テンプ。コンプリケーション：
- 無音クォーター・リピーター

白七宝文字盤、《Ferdinand / Berthoud》の銘入り。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示、6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。フランス時計産業が小型化に着手。彫金とシャンルヴェ七宝で装飾されたルイ15世様式金ケース、ケースメーカー刻印入り。金地に花束を描いた七宝細密画、《hamelin》の銘入り (裏蓋)。

Inv. S-208。H. 67 mm / Ø 48 mm / T. 25 mm。
フランス、パリ、1758年。

ミュージアム オールド・コレクション

So869 無音クォーター・リピーター

懐中時計。ジュリアン・ルロワ作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Julien Le Roy / A Paris / 2944》、ムーブメント縁に《Invente par Jul Le Roy en 1740》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付脱進機。コンプリケーション：無音クォーター・リピーター。白七宝文字盤、《JULIEN. LE ROY》の銘入り。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示、6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。フランス時計産業が小型化に着手。彫金とシャンルヴェ七宝で装飾されたルイ15世様式金ケース、《313》の番号入り、ケース内側にケースメーカー刻印《E》。裏蓋にモノグラム装飾《JMC》。

Inv. S-869。
H. 62 mm / Ø 46 mm / T. 24 mm。
フランス、パリ、1740年頃。

So382 アーモンド

リピーター・リング・ウォッチ。

ムーブメント：鍵巻き上げシリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 1つのゴングによるクォーター・リピーター

白七宝文字盤。表示：文字盤に時 (12)、分 (60) 表示。彫金・浮彫り、シャンルヴェ七宝、ダイヤモンドと真珠で装飾されたアーモンド型金ケース。

Inv. S-382。
W. 26 mm / H. 42 mm / D. 12 mm。スイス、ジュネーブ、1800年頃。

So181 愛と忠誠

シャトレヌ・ウォッチ。フィリップ・カファレロ・デュファルガ作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Dufalga / A Paris》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金入り金、銀製ダイヤモンド付ルイ16世様式のケース、ケース内側にケースメーカー刻印《H F》、シャトレヌに刻印《M F》。(シャトレヌの写真は62%に縮小)

Inv. S-181。H. 62 mm / Ø 42 mm / T. 19 mm。スイス、ジュネーブ、1775年頃。



So489A & So489B 椅子の Madonna

オルゴールとオートマトンを備えたペアの懐中時計。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。ジャン・アブラアン・リシニョール作とされる七宝細密画。フレール・オルトラマール作とされるケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《6524》(S-489A)、《6852》(S-489B)。ひとつはムーブメント、もうひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- オルゴール
- オートマトン

正時に、または希望により任意の時刻に作動する2つの機能を備えたオートマトン。川沿いでハーブとマンドリンを演奏するカップルを描く。カップルは音楽に合わせて腕を動かす。白七宝文字盤。表示：文字盤に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、18本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。浮彫り、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された金ケース、番号《6524》(S-489A)、《5854/2》(S-489B)。金地にラファエロ (1483~1520年) 原作の《椅子の Madonna》を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-489A、S-489B
H. 60 mm / Ø 44 mm / T. 14 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。



So150A & So150B 薔薇

オルゴールとオートマトンを備えたペアのペンダント・ウォッチ。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。フレール・オルトラマール作のケース。1820年頃。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《3569》(S-150A)、《3570》(S-150B)。ひとつはムーブメント、もうひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- オルゴール
- オートマトン

正時に、または希望により任意の時刻に作動する2つの機能を備えた《P M》の銘入りオートマトン。庭でマンドリンを奏する女と竖琴を弾く男を描く。白七宝文字盤。表示：文字盤に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、16本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。浮彫り、七宝細密画、真珠で装飾されたバラ型の金ケース、番号《3569》(S-150A)、《3570》(S-150B)、ケース内側にケースメーカー刻印《F O》。

Inv. S-150A、S-150B。
H. 69 mm / Ø 47 mm / T. 16 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。

So133A & So133B キューピッドの翼を縛るヴィナス

オルゴールとオートマトンを備えたペアのリピーター懐中時計。中国市場向けに製作。ジャン・アブラアン・リシニョール作とされる七宝細密画。ピゲ&メラン作のムーブメント。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《7199》(S-133A)、《6811》(S-133B)。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2つのゴングによるクォーター・リピーター
- オルゴール
- オートマトン

正時に、または希望により任意の時刻に作動する3つの機能を備えたオートマトン。風車を背景にマンドリンとハーモニカを演奏するカップルを描く。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、20本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。浮彫り、シャンルヴェ七宝、ルビー、ターコイズ、真珠で装飾されたハート型の金ケース。金地にルイーズ・エリザベス・ヴィジェ・ブラン (1755~1842年) 原作の《キューピッドの翼を縛るヴィナス》を描いた七宝細密画 (裏蓋)。(写真は66.5%に縮小)

Inv. S-133A、S-133B。W. 66 mm / H. 90 mm / T. 24 mm。スイス、ジュネーブ、1815年頃。



So301A & So301B 蓮の花

ペアの懐中時計。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。フレール・オルトラマール作のケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《6538》(S-301A)、《6537》(S-301B)。ひとつはムーブメント、他のひとつは独立秒針用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：
- 独立秒針

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。浮彫り、ルビー、ターコイズ、真珠、シャンルヴェ七宝で装飾された金ケース、番号《6538》(S-301A)、《6537》(S-301B)、ケース内側にケースメーカー刻印《F O》。写真は80%に縮小。

Inv. S-301A、S-301B。H. 85 mm / Ø 62 mm / T. 17 mm。スイス、ジュネーブ、1825年頃。



So898 秋

オルゴール付懐中時計。中国市場向けに製作。ジャン-アブラアン・リシニョール作とされる七宝細密画。ピゲ&メラン作のムーブメント。フレール・オルトラマール作のケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《5623》。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴール機構用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：
- オルゴール

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、22本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された金ケース、裏蓋内側に番号《5623》、ケースメーカー刻印《F O》。秋の寓話を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-898。
H. 73 mm / Ø 53 mm / T. 17 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。

So617 バックス神の巫女

オルゴール付リピーター懐中時計。中国市場向けに製作。ジャン-アブラアン・リシニョール作とされる七宝細密画。フレール・オルトラマール作のケース。ピゲ&メラン作のムーブメント。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《6733》。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴール機構用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：
- 2ゴング・オルゴール・クォーター・リピーター

表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、22本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。浮彫り、シャンルヴェ七宝、ターコイズ、真珠で装飾された帝政様式 of 金ケース、番号《6733》、ケース内側にケースメーカー刻印《F O》。アンジェリカ・カウフマン (1741~1807年) 原作の《バックス神の巫女》を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-617。
H. 80 mm / Ø 57 mm / T. 18 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。



So121 秋

オルゴール付リピーター懐中時計。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。ジャン・アブラアン・リシニョール作とされる七宝細密画。フレール・オルトラマル作のケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《6016》。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴール機構用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター
- オルゴール

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、22本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された金ケース、番号《6016》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《F O》。金地に秋の寓話を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-121。
H. 78 mm / Ø 56 mm / T. 18 mm。
スイス、ジュネーブ、1820年頃。

Si041 冬

クォーター・リピーター懐中時計。

ピゲ&メラン、ジュネーブ、No. 5974、フレール・オルトラマル作のケース、中国市場向けに製作。きわめて洗練された希少な七宝細密画、真珠で装飾された18金ゴールドのセンターセコンド付クォーター・リピーター懐中時計。ジャン・アブラアン・リシニョール (1749~1819年) 作の七宝細密画。帝政様式の4体ケース、裏蓋にレッドのドレス、ピンクのスカーフ、青い頭飾りの若い女性を精細に描いた七宝細密肖像画、縁にハーフパール、外周にギョシェ装飾と半透明の赤七宝、ケース側面、竜頭、環にマッチする装飾、ベゼルにハーフパール。金のヒンジ付中蓋にライトブルーとダークブルーのシャンルヴェ七宝による葉模様、時刻合わせと輪列巻き上げ用開口部。文字盤：白七宝、放射状ローマ数字、外周分目盛、アラビア数字による15分表示。ブルースチール蛇型時・分針。ムーブメント：46 mm、つや消し金めっき、フルプレート、中国風の花と葉模様の浮彫りと彫金、輪列用香箱、シリンダー脱進機、ポリッシュ仕上げのスチール・エンドプレート付3アーム・ゴールド・テンプ、ブルースチール製平髭ぜんまい、緩急針、リュウズを押してリピーターを作動。ケースメーカー刻印《F O》入りケース、文字盤プレートにピゲ&メランの刻印《PM》。

Inv. S-1041。H. 80 mm / Ø 56 mm / T. 18 mm。1820年頃。



So751 手紙

リピーター懐中時計。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。フレール・オルトラマル作のケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《8464》。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された金ケース、番号《8464》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《F O》。《アペラルからの手紙を受け取るエロイーズ》を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-751。
H. 77 mm / Ø 56 mm / T. 20 mm。
スイス、ジュネーブ、1825年頃。



So535 パレモンとラビニア

リピーター懐中時計。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。フレール・オルトラマル作のケース。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《3977》。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示、6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。浮彫り、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された金ケース、番号《3977》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《F O》。金地に《パレモンとラビニア》を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-535。
H. 77 mm / Ø 53 mm / T. 15 mm。スイス、ジュネーブ、1815年頃。

ミュージアム オールド・コレクション

So193 山前の綱渡り

オルゴールとオートマTON付リピーター懐中時計。デュボア&フィス作とされるムーブメント。ペラン・フレールにより販売。スイス、ニューシャテル山地。

ムーブメント：ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマTON用の2つの香箱、鍵巻き上げ。デュプレックス脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター
- オルゴール
- オートマTON

正時に、または希望により任意の時刻に作動する6つの機能を備えたオートマTON。男女のミュージシャンがそれぞれ竖琴とリュートを演奏し、音楽に合わせて腕を動かし、2本の木の間に張られたロープの上を綱渡りが進む様を描く。ギョシェ装飾、シャンルヴェ七宝で装飾された金文字盤。表示：文字盤に時(12)、分(60)表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、29本の調律された歯と、ピンを植えたシリンダーにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾と彫金入り帝政様式の金ケース、ダストカバーに《Perrin freres / Neuchâtel》の銘入り、番号《19426》、ケース内側にケースメーカー刻印《FLB》。

Inv. S-193。

H. 86 mm / Ø 62 mm / T. 26 mm。スイス、ルロクル、1815年頃。



So421 チャイニーズ・シアター

オルゴールとオートマTON付ダブルフェース・リピーター懐中時計

ムーブメント：ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマTON用の2つの香箱、鍵巻き上げ。ルビー・シリンダー付シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター
- オルゴール
- オートマTON

希望により起動する3つの機能を備えたオートマTON。前景はハーブ奏者に向かって拍子を取るオーケストラ指揮者、背景は舞台上で踊る2人のダンサーを描く。白七宝文字盤。表示：中央に時(XII)、分(60)表示。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、22本の調律された歯と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾、彫金、浮彫り、真珠で装飾されたディレクトワール様式の金ケース、ケース内側に《M. H. Jean Genbrugge - Chateau de et à Brechem Anvers》の銘入り。

Inv. S-421。H. 86 mm / Ø 61 mm / T. 29 mm。スイス、ジュネーブ、1812年。

ミュージアム オールド・コレクション



So195 モーゼ

オートマTON付リピーター懐中時計。デュボア&フィス作とされるムーブメント。

ムーブメント：鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- 2ゴング・クォーター・リピーター
- オートマTON

正時に、または希望により任意の時刻に作動する8つの機能を備えたオートマTON。ひざまずく5人の人物を前に岩から水を汲み上げる聖書上の人物モーゼと、共に鐘を鳴らす2人の天使を描く。白七宝文字盤。表示：文字盤に時(12)、分(60)表示。七宝細密画で装飾されたディレクトワール様式の金ケース、番号《8044》、ケース内側にケースメーカー刻印《FT》。

Inv. S-195。

H. 93 mm / Ø 67 mm / T. 26 mm。スイス、ル・ロクル(と思われる)、1815年頃。

ミュージアム オールド・コレクション

So931 スイング

オートマトン付懐中時計。ルイ・デュシェンヌ&フィス作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《Ls Duchêne & Fils / N 54923》の銘入り。ひとつはムーブメント、他のひとつはオートマトン用の2つの香箱、円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：

- オートマトン

希望により作動する6つの機能を備えたオートマトン。2つの噴水のある情景の中でブランコに座る女とこれを押す男を描く。白七宝文字盤。表示：文字盤に時 (12)、分 (60) 表示。ディレクトワール様式の金ケース、番号《54923》、ケース内側にケースメーカー刻印《F》。

Inv. S-931。

H. 77 mm / Ø 57 mm。

スイス、ジュネーブ、1800年頃。



So323 ワルツ

オルゴールとオートマトン付ダブルフェース懐中時計。ルイ・デュシェンヌ&フィス作のムーブメント。

ムーブメント：ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- オルゴール

- オートマトン

主ぜんまいに《Carrisol/8/12》の銘入り。希望により作動する4つの機能を備えたオートマトン。前景はハーブ奏者に向かって拍子を取るオーケストラ指揮者、背景は舞台上でスピニングする2組カップルにダンサーを描く。背景は七宝細密画によりスイスの風景を描く。動きある場面を描いた白七宝文字盤、《LOUIS DUCHÊNE & FILS》の銘入り。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、6本の調律された歯2組と、ピンを植えたシリンダーにより1つのメロディーを演奏。ディレクトワール様式の金ケース。

Inv. S-323。

H. 80 mm / Ø 60 mm / T. 30 mm。

スイス、ジュネーブ、1812年。



ミュージアム オールド・コレクション



So401 蝶

時計、オルゴール、オートマトン付嗅ぎタバコ入れ。

オルゴールとオートマトン。中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。ムーブメント裏板に《P M》の銘入り、番号《3456》。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- オルゴール

- オートマトン

希望により作動する2つの機能を備えた、《P M》の銘入りオートマトン。風景を背景にマンドリンを奏する女と、竖琴を弾く男を描く。白七宝文字盤。表示：右側文字盤に時 (XII)、分 (60) 表示、左側文字盤に秒 (60) 表示。中国向けに製作。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、38本の調律された歯2組と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。浮彫り、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、ルビー、ターコイズ、ダイヤモンド、真珠で装飾された、金製蝶型嗅ぎタバコ入れ。

Inv. S-401。W. 84 mm / D. 51 mm / H. 21 mm。スイス、ジュネーブ、1820年頃。



So672 青を背景にした花

懐中時計。

中国市場向けに製作。ギナン作とされるムーブメント。ムーブメント：キャリバー・ティクシエ、番号《27579》。ダブル・バレル、鍵巻き上げ、8日間のパワーリザーブ。シャルル-エドワール・ジャコによるデュプレックス脱進機。漢字による銘入り。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。真珠付金めっき真鍮製ケース、番号《27579》。金地に青を背景にした花束を描いた七宝細密画 (裏蓋)。

Inv. S-672。

H. 82 mm / Ø 57 mm / T. 22 mm。

スイス、フルリエ、1860年頃。

ミュージアム オールド・コレクション

So160 ハーモニー

オルゴール付リピーター懐中時計。

ペラン・フレールにより販売。ムーブメント：ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴール機構用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：
- 2ゴング・クォーター・リピーター
- オルゴール

ギョシェ装飾金製文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、30本の調律された歯2組と、ピンを植えたシリンダーにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾帝政様式の金ケース、ダストカバーに《Perrin freres》の銘入り、番号《6116》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《C & L L》。

Inv. S-160。
H. 83 mm / Ø 61 mm / T. 22 mm。
スイス、ニューシャテル山地、1815年頃。



ミュージアム オールド・コレクション

So610 オルゴールとオートマトン付メロン型ペンダント・ウォッチ

中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作のムーブメント。

ムーブメント地板に《P M》の銘入り、番号《3654》。ひとつはムーブメント、他のひとつはオルゴールとオートマトン用の2つの香箱、鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。コンプリケーション：

- オルゴール
- オートマトン

正時に、または希望により任意の時刻に起動する2つの機能を備えた、《P M》の銘入りオートマトン。竖琴を弾く少年と、犬を足元にハーブを奏でる女を描く。白七宝文字盤。表示：文字盤の時 (XII)、分 (60)、秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは正時に、または希望により任意の時刻に作動、19本の調律された歯2組と、ピンを植えたディスクにより1つのメロディーを演奏。ギョシェ装飾、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾されたメロン型金ケース。

Inv. S-610。
W. 45 mm / H. 77 mm / T. 26 mm。
スイス、ジュネーブ、1820年頃。



So413A ホーマーとミネルバ

ペアの時計付嗅ぎタバコ入れ。

中国市場向けに製作。ジャン-ルイ・リピーター作とされる七宝細密画。ピゲ&カプト作とされるムーブメント。レモン、メルシエ、ラミー社作のケース。ムーブメント：鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。希望により作動する3つの機能を備えたオートマトン。田園地帯と風車を背景にした2人の石工を描く。白七宝文字盤。表示：下部文字盤に時 (12)、分 (60) 表示、上部文字盤に秒 (60) 表示。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、7本の調律された歯と、ピンを植えたシリンダーにより1つのメロディーを演奏。金めっき真鍮製、スチール製機構。ギョシェ装飾、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝で装飾された長方形の金製嗅ぎタバコ入れ、ケースメーカー刻印《R L & C》。

- 金地七宝細密画：
- 1 遊ぶ2人の子供 (中央カバー)
 - 2 ホーマー (左カバー)
 - 3 ミネルバ (右カバー)。

Inv. S-413A。
W. 73 mm / D. 35 mm / H. 13 mm。
スイス、ジュネーブ、1810年頃。



So321 薔薇と真珠

ペンダント・ウォッチ。

中国市場向けに製作。ピゲ&メラン作とされるムーブメント。ムーブメント：鍵巻き上げ。ダブル・ホイール・デュプレックス脱進機。コンプリケーション：
- 2ゴング・クォーター・リピーター

白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示、6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。彫金、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、真珠で装飾されたバラ型金ケース。

Inv. S-321。
H. 95 mm / Ø 66 mm / T. 20 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。

ミュージアム オールド・コレクション



S0001A & S0001B 恋の決闘

ペアの香水スプレーと時計付デュエル・ピストル。

中国市場向けに製作。スイス、ジュネーブ、1805年頃。ムリネ・ポット社作のケース。ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バース脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。ギョシエ装飾、浮彫り、フランケ七宝、瑪瑙、真珠で装飾されたピストル型金ケース、ケース外側に《Moulinié Bautre & Cie》の銘入り。引き金を引くと、香箱から花が飛び出し、香水を噴射。

Inv. S-1A & S-1B。
W. 111 mm / H. 46 mm / T. 15 mm。
スイス、1805年頃。

ミュージアム オールド・コレクション



S0030 蝶

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バース脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、ルビー、エメラルド、真珠で装飾された蝶型金ケース、番号《123》。

Inv. S-30。
W. 37 mm / H. 36 mm / T. 15 mm。
スイス、ジュネーブ、1795年頃。



S0036 色彩豊かな貝殻

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント番号《1408》。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バース脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された貝殻型金ケース、番号《1408》。

Inv. S-36。
W. 29 mm / H. 37 mm / T. 16 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。

S0371 音楽のトロフィー付ハーブ

オルゴール付ペンダント。

ピゲ&カプト作とされるオルゴール機構。オルゴール・ムーブメントは希望により作動、7本の調律された歯と、ピンを植えたシリンダーにより1つのメロディーを演奏。真鍮とスチール製機構。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、真珠で装飾されたハーブ型金製ペンダント。

Inv. S-371。
W. 45 mm / H. 106 mm / T. 19 mm。
スイス、ジュネーブ、1805年頃。



ミュージアム オールド・コレクション

So968 苺

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。白七宝文字盤。文字盤の開口部を通して見えるテンプ。表示：文字盤に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、ダイヤモンド、真珠で装飾された苺型金ケース。

Inv. S-968。
W. 25 mm / H. 38 mm / T. 10 mm。スイス、ジュネーブ、1810年頃。



So102 薔薇の蕾

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、真珠で装飾された薔薇の蕾型金ケース。

Inv. S-102。
W. 28 mm / H. 52 mm / T. 13 mm。
スイス、ジュネーブ、1820年頃。



So084 音楽のトロフィー付メロン

ペンダント・ウォッチ。

ブーヴィエ・フレール作のムーブメント。ムーブメント裏板に《Bouvier / A GENEVE》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤、Bouvier / A GENEVEの銘入り。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝で装飾されたメロン型金ケース。

Inv. S-84。
H. 36 mm / Ø 25 mm / T. 25 mm。
スイス、ジュネーブ、1800年頃。



So350 赤い薔薇

時計付オブジェ。

ムーブメント番号《391》。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝で装飾された薔薇型金ケース。下部の葉を押すと薔薇が開く。

Inv. S-350。
H. 124 mm / Ø 29 mm。
スイス、1860年頃。



ミュージアム オールド・コレクション

So356 黒いリュート

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾されたリュート型金ケース、番号《944》。裏面に見えるテンプ。

Inv. S-356。
W. 27 mm / H. 59 mm / D. 18 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。



So058 音楽のトロフィー付竖琴

ペンダント・ウォッチ。

ヴェニューール・フレール作のムーブメント。ムーブメント裏板に《Frères Veigneur 15174》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤、《Fres Veigneur》の銘入り。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝で装飾された竖琴型金ケース。

Inv. S-58。
W. 36 mm / H. 85 mm / T. 13 mm。
スイス、ジュネーブ、1795年頃。



So039 ブルー・アップル

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝で装飾された林檎型金ケース。

Inv. S-39。
H. 41 mm / Ø 25 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。

So338 真珠の籠

ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、真珠で装飾された籠型金ケース。

Inv. S-338。
W. 32 mm / H. 35 mm / D. 35 mm。
スイス、ジュネーブ、1790年頃。



ミュージアム オールド・コレクション



So012 希少なスカラベ

ブローチウォッチ。

ムーブメント：鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝、ルビー、エメラルド、ダイヤモンドで装飾されたスカラベ型金ケース。

Inv. S-12。
W. 29 mm / H. 47 mm / T. 14 mm。
スイス、ジュネーブ、1880年頃。



So045 2つの桜桃

香水瓶付ペンダント・ウォッチ。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。ギヨシエ装飾、フランケ七宝で装飾された桜桃型金ケース。

Inv. S-45。
H. 58 mm / Ø 19 mm。
スイス、ジュネーブ、1815年頃。



So077 薔薇のついた鍵

時計付ペンシル。

ムーブメント：鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。彫金、浮彫り、フランケ七宝、シャンルヴェ七宝、七宝細密画、真珠で装飾された鍵型金ケース。

Inv. S-77。
W. 30 mm / H. 92 mm / T. 12 mm。
スイス、ジュネーブ、1820年頃。

ミュージアム オールド・コレクション



So633 温度計付自動巻時計

温度計付自動巻リピーター懐中時計。ジョセフ・ウーダン作のムーブメント。ピエール・バンジャマン・タヴェルニエ作のケース。

ムーブメント番号《253》。ダブル・バレル、自動巻き上げ用水平振動ウェイト。ニコラ・ロベール・ロバンによる実験的脱進機。コンプリケーション：

- 1ゴング・クォーター・リピーター
- 気象表示
- パワーリザーブ

プラチナ製振動ウェイト。白七宝文字盤、《Oudin》の銘入り。表示：中央に時 (12)、分 (60) 表示。6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。3～4時位置サブダイヤルにパワーリザーブ (60) 表示。8～9時位置サブダイヤルに温度計 (列氏0°～30°)。ギヨシエ装飾帝政様式の金ケース、ダストカバーに《AN 1806 / Oudin / Eve de Breguet / Rue Vivienne No 7 / A PARIS No 253》の銘入り、番号《2544》、ケース内側にケースメーカー刻印《P B T》。

Inv. S-633。H. 84 mm / Ø 60 mm / T. 20 mm。
フランス、パリ、1806年。

So443 ベンジャミン・フランクリンの文字盤

懐中時計。ジョナス・ピエール・デュコマン作の文字盤。

ムーブメント番号《256》。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ、髭ぜんまい付バジ脱進機。白七宝文字盤。裏面に文字盤メーカー《Js P D Commun / C M 31237》の銘入り。伸縮指針が時と分を表示。4時間毎に1回転、12時間で3回転する。指針先端は文字盤の渦巻状目盛に合わせて位置を変える。ベンジャミン・フランクリンの考案による時刻表示。表示：中央にベンジャミン・フランクリン考案の方法で時 (XII)、分 (60) 表示。ディレクトワール様式の金ケース、番号《230》、ケース内側にケースメーカー刻印《P P R I》。

Inv. S-443。
H. 82 mm / Ø 56 mm / T. 23 mm。
スイス、ニューシャテル山地、1790年頃。



SO781 極点旅行用時計

コンパス付懐中時計。ベンジャミン・ウェブ作のムーブメント。ウィリアム・ウェスト作のケース。ウィリアム・ウッドマン作のケース。

ムーブメント裏板に《Benjn, Webb, London. / By the / King's / PATENT》、ダストカバーに《Benjn, Webb / London No 2 / By the King's Patent》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。デュプレックス脱進機。コンプリケーション：
- コンパス。

白七宝文字盤、《Benjn, Webb, London. / By the / King's / PATENT》の銘入り。表示：3時位置サブダイヤルに文字盤に時 (XII)、分 (60) 表示。6時位置サブダイヤルに秒 (60) 表示。9時位置サブダイヤルにコンパス。金ケース、ケース内側にケースメーカー刻印《W W》。コンパスへの磁気の影響を軽減するため、時計のスチール部品は最小限に抑えられ、金と金めっき真鍮製部品に置き換えられた。

Inv. S-781。
H. 88 mm / Ø 60 mm / T. 26 mm。
イギリス、ロンドン、1805年。

SO906 10進法時間の時計

10進法時間の懐中時計。T. H. キュナン作のムーブメント。プザンソン国立工房作のケース。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：
- 10進法時間

白七宝文字盤、《Cuenin à Besancon》の銘入り。文字盤は10進法と12進法による時刻を表示。表示：中央に時 (XII x 2)、10進法時 (10)、分 (60) 表示。中央に10進法分 (100) 表示。ディレクトワール様式のカレンダー、番号《302》、ケース内側にケースメーカー刻印《F N / B》と《T H / C》。

Inv. S-906。
H. 72 mm / Ø 52 mm / T. 19 mm。
フランス、プザンソン、1794年。



SO333 ボタンを押してください!

カレンダー付懐中時計。デュボア&フィス作のムーブメント。

ムーブメント裏板に《DuBois & Fils》の銘入り。円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：
- カレンダー

白七宝文字盤。通常は、指針は中心の太陽を指している。竜頭を押すと、指針は各セクターの目盛に向けて回転し、時刻とダブル・カレンダーを表示する。表示：この特殊な文字盤は12時位置サブダイヤルに時 (12)、3時位置サブダイヤルに分 (60)、9時位置サブダイヤルに日付 (31)、6時位置サブダイヤルに曜日 (7) を表示。ディレクトワール様式のカレンダー。

Inv. S-333。
H. 81 mm / Ø 58 mm / T. 22 mm。
スイス、ルロクル、1790年頃。

SO645 触覚時計

触覚懐中時計。ジャン・アントワーヌ・レピーヌ作のムーブメント。ピエール・バンジャマン・タヴェルニエ作のケース。

ムーブメント裏板に《LEPINE》の銘入り、番号《6198》。鍵巻き上げ。ヴァーギュル脱進機。金製七宝前面文字盤。表示：中央に触覚による時 (12) 表示。銀製グレイン仕上げ裏面文字盤。表示：9時位置サブダイヤルに時 (12)、分 (60) 表示。金地に七宝、銀、ダイヤモンドによる帝政様式のケース、ダストカバーに《Lépine hger / de L' impératrice / A PARIS / No 6198》の銘入り、番号《2480》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《P B T》。

Inv. S-645。
H. 48 mm / Ø 40 mm / T. 11 mm。
フランス、パリ、1805年頃。



SO527 キャンディー・ボックス

時計とユニバーサル・アワー付ボックス。

ムーブメント：円錐滑車とチェーン、鍵巻き上げ。髭ぜんまい付バジ脱進機。コンプリケーション：
- グローバル・タイム

彫金入り金製文字盤。文字盤は24時間で回転し、53都市の現地時刻を表示。表示：中央に時（12 x 2）表示。ギョシェ装飾、彫金、浮彫りで装飾された円筒型金ケース、ケース内側にケースメーカー刻印《P G》。

Inv. S-527。
H. 36 mm / Ø 67 mm。
スイス、ジュネーブ、1780年頃。

SO414 22州連邦

E. M. リュエガー作のムーブメント。

ムーブメント番号《5895》。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。ギョシェ装飾銀製文字盤、《RUEGGER》の銘入り。表示：中央に時（XII）、分（60）表示。彫金、浮彫り、シャンルヴェ七宝で装飾された扇型縁取りの金ケース、ダストカバーに《E. M. RUEGGER》の銘入り、番号《5895》、裏蓋内側にケースメーカー刻印《E M R》。

七宝細密画：

1. スイス連邦22州の紋章（ベゼル）
2. スイス連邦22州の伝統衣装（裏蓋）
3. シヨン城（裏蓋中央）。

Inv. S-414。H. 65 mm / Ø 47 mm / T. 10 mm。
スイス、ジュネーブ、1830年頃。



SO081 オペラ座のタベ

時計付オペラグラス。

ムーブメント番号《17》。鍵巻き上げ。シリンダー脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時（XII）、分（60）表示。彫金、浮彫り、七宝細密画で装飾された金ケース。金地に花を描いた七宝細密画（前面）。

Inv. S-81。W. 21 mm / H. 93 mm / T. 11 mm。
スイス、ジュネーブ、1850年頃。



So997 聖ヤコブ・アン・デア・ビルスの戦い
懐中時計。

歴史的に重要であると共に、おそらくは唯一の、この七宝で装飾されたイエローゴールド製贈呈用懐中時計は、1844年のスイス連邦射撃祭においてジュネーブ州警察によって授与された。本品は、知られる限りおそらく最初のスイス連邦射撃祭贈呈用時計である。1836年に最初の射撃祭がローザンヌで開催され、1939年まで毎年優勝者に時計が授与された。以後、決勝出場者に時計が配られた。

ムーブメントの銘文によると、この時計は1844年のトーナメントにおいてジュネーブ警察隊から提供されたものであり、七宝で装飾された裏蓋中央の大きな長方形の囲みに示されるように、聖ヤコブ・アン・デア・ビルスの戦いの400周年を記念するものでもあった。

その下には、戦闘中に戦死した指揮官の名が列挙されている。上部には、旧スイス連邦を構成する州の旗が描かれている。歴史的な時計、とりわけスイス連邦射撃祭の贈呈用時計を詳説した8巻本の著者であるジャン L. マルタンは、このタイプの他の時計を見たことがないと述べており、本品がユニークピースであると考えている。

Inv. S-997。
H. 57.8 mm / Ø 43.3 mm / T. 5.6 mm。



So619 ジュネーブ

E. メネ作とされるムーブメント。

ムーブメント：鍵巻き上げ。直線レバー脱進機。白七宝文字盤。表示：中央に時 (XII)、分 (60) 表示。彫金で装飾された金ケース、ダストカバーに《A. Golay-Leresche No 2815 / GENEVE》の銘入り、番号《2815》。時計には、赤いモロッコ革の保護ケースが付属。

Inv. S-619。
H. 62 mm / Ø 45 mm / T. 11 mm。
スイス、ジュネーブ、1850年頃。



EO195 スイスの3州

メダリオン付ブレスレット。

彫金、浮彫りで装飾された金製ブレスレット。ウーリ、ニューシャテル、フリブール州の伝統的衣装を着た、3人の若い女性を描いた七宝細密画 (ブレスレット)。写真は77%に縮小。

Inv. E-195。W. 65 mm / H. 217 mm / T. 10 mm。
スイス、ジュネーブ、1830年頃。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



PO032

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 6368。

オープンフェイス、鍵巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブラスチール製ブレゲ時・分針。ムーブメント13^{'''}、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、シリンダー脱進機、モノメタル・テンプ、平髭ぜんまい。裏面には青七宝と彫金によるスクロール模様の縁取りの中に、山岳風景を描いた七宝細密画、透明釉薬による仕上げ。19世紀半ばのジュネーブ・ロマン派絵画の巨匠、フランソワ・ディディとアレクサンドル・カラメが広めた風景画を彷彿させる。

Inv. P-32。
H. 46.3 mm / Ø 32.7 mm / T. 8.2 mm。
1852～1853年。

PO403

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 32 216。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。ローズゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブラスチール製ペア型時・分針。ムーブメント13^{'''}、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、シリンダー脱進機、モノメタル・テンプ、平髭ぜんまい。裏面にはグリーンゴールドの縁取りの中に、羊飼いの女と犬を描いた七宝細密画、浮彫りと黒七宝で装飾された外周。ローズゴールドのシャトレーヌ（おそらくフランス製）も同様に装飾されており、4つの楕円形のカルトゥーシュがあり、その裏面はマザーオブパール飾り板で保護されている。このシャトレーヌ・ウォッチは、19世紀後半の歴史主義運動と、とりわけルイ16世様式への傾倒を示す典型例である。

Inv. P-403。H. 47.7 mm / Ø 33.5 mm / T. 10.7 mm。マッチするシャトレーヌ：H. 92 mm / W. 32.6 mm / T. 11.7 mm。
1867～1869年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

PO607

ペンダント・ウォッチ。

パテック社、ジュネーブ、No. 1162。

オープンフェイス、鍵巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース。サテン仕上げ銀製文字盤、塗装ローマ数字、中央に彫金によるスクロール模様。ブラスチール製ペア型時・分針。ムーブメント13^{'''}、デロッシュ・エポーシュ、金めっき、シリンダー脱進機、モノメタル・テンプ、平髭ぜんまい。裏面には彫金によるパーミセリ・モチーフと七宝の花輪と蝶を描いた七宝細密画。

Inv. P-607。
H. 45.4 mm / Ø 32.7 mm / T. 6.9 mm。1845年。



PO494

懐中時計。

夜と昼。ペンダント・ウォッチ。パテック フィリップ社、ジュネーブ。白七宝文字盤、黒塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。キャリバー14^{'''} ムーブメント、レバー脱進機。イエローゴールド・ハンターケース、両蓋にはギヨシェ装飾を施したブルーとピンクをバックに描かれた七宝細密画のモチーフ。

Inv. P-494。
H. 53.4 mm / Ø 38.1 mm / T. 11.3 mm。
1868年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0599 グランド・コンプリケーション

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭左側のスライドピースで作動）
- 1/5秒クロノグラフ（竜頭のプッシュボタンで作動）
- クロノグラフ機能のボルト・ロッキング（11時位置のスライドピース）
- スプリット秒針（ケース側面10～11時位置の角型プッシュボタンで作動）
- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付（6時位置サブダイヤル）
- 曜日（9時位置サブダイヤル、英語）
- 月（3時位置サブダイヤル、英語）
- 月齢とムーンフェイズ（12時位置サブダイヤル表示窓、0～29 1/2目盛）。

ローズゴールド・ケース、No. 218 830。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 97 546、19”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、1/4プレート、オフセンター2番車、プレートの文字盤側にスプリットセコンド機構、ロジウムめっき、《スペシャル》品質、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。写真は80%に縮小。

Inv. P-599。H. 79.3 mm / Ø 55.8 mm / T. 19.1 mm。1895～1897年。

P1513 グランド・コンプリケーション

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭左側のスライドピースで作動）
- 1/5秒クロノグラフ（竜頭のプッシュボタンで作動）
- クロノグラフ機能のボルト・ロッキング（11時位置のスライドピース）
- スプリット秒針（ケース側面10～11時位置の角型プッシュボタンで作動）
- 60分計（12時位置サブダイヤル、0～30目盛 x 2）
- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付（6時位置サブダイヤル）
- 曜日（9時位置サブダイヤル、英語）
- 月（3時位置サブダイヤル、英語）
- 月齢とムーンフェイズ（12時位置サブダイヤル表示窓、0～29 1/2目盛）。

イエローゴールド・ケース、No. 412 649、インビジブル・ヒンジ。サテン仕上げ銀製金めっき文字盤、塗装直立ドフィーヌ型数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 197 663、19”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい、8調整。写真は72%に縮小。



Inv. P-1513。H. 76.2 mm / Ø 54.2 mm / T. 18.9 mm。1921～1929年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0604 グランド・コンプリケーション

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭左側のスライドピースで作動）
- 1/5秒クロノグラフ（竜頭のプッシュボタンで作動）
- クロノグラフ機能のボルト・ロッキング（11時位置のスライドピース）
- スプリット秒針（ケース側面10～11時位置の角型プッシュボタンで作動）
- 瞬時日送り式永久カレンダー
- レトログランド日付表示針付永久カレンダー（6時位置半円目盛）
- 曜日（9時位置サブダイヤル、英語）
- 月（3時位置サブダイヤル、英語）
- 月齢とムーンフェイズ（12時位置サブダイヤル表示窓、0～29 1/2目盛）。

イエローゴールド・ケース、No. 262 277。白七宝文字盤、塗装直立ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 156 723、18”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、《スペシャル》品質、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい、8調整。これらのコンプリケーション、とりわけレトログランド日付表示を搭載した唯一のパテック フィリップ製作による時計と思われる。

Inv. P-604。H. 69.8 mm / Ø 49.7 mm / T. 15.2 mm。1910年。



P1513

写真は67%に縮小。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



PO574 658 モデル - グランド・コンプリケーション

懐中時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2 ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭左側のスライドピースで作動）
- 1/5秒クロノグラフ（竜頭のプッシュボタンで作動）
- スプリット秒針（ケース側面10～11時位置の角型プッシュボタンで作動）
- 30分計（12時位置サブダイヤル）
- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付（3時位置サブダイヤル）
- 曜日（9時位置サブダイヤル、英語）
- 月（12時位置サブダイヤル、英語）
- 月齢とムーンフェイズ（6時位置サブダイヤル表示窓、0～29 1/2目盛）。
- 閏年サイクル（12時位置サブダイヤル）。

イエローゴールド・ケース、No. 650 279。シルバーカラー金属文字盤、イエローゴールド植字直立アラビア数字、6時位置にスモールセコンド。イエローゴールドのリーフ型時・分針。イエローゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 395、17”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-574。H. 59.1 mm / Ø 49.9 mm / T. 15.6 mm。

1930年、1945～1947年（カレンダーおよびムーンフェイズ）。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1065 451 モデル

ミニット・リピーター腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 2 ゴング・ミニット・リピーター
- 窓表示永久カレンダー、日付センター指針表示（外周目盛）
- 曜日（9時位置サブダイヤル）
- 月（3時位置サブダイヤル）
- ムーンフェイズ（6時位置表示窓）

プラチナ・ケース、No. 618 840。サテン仕上げ銀製文字盤、プラチナ植字アラビア数字、6時位置にスモールセコンド。プラチナ・リーフ型時・分針。ブルースチール製カウンタースケルトン付秒針。ムーブメントNo. 198 340、11”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、直線レバー脱進機、補正テンプとブルースチール製平髭ぜんまい、8調整。

この時計はユニークピースである。1930年に最初にケーシングされ、後に現在のケースに収められた。

Inv. P-1065。

H. 39.2 mm / Ø 30.2 mm / T. 10.9 mm。

1930～1939年。



PO594

パテック フィリップ最初の
リピーター腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

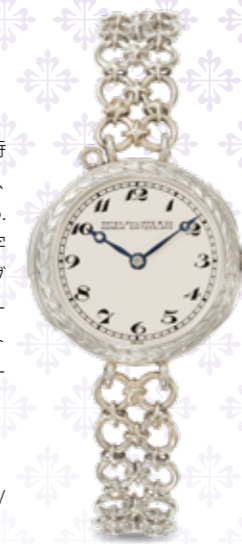
2 ゴング5分リピーター搭載婦人用腕時計。プラチナ・ケース、No. 402 213、統合されたリンク・ブレスレット（No. 1855）。プラチナめっきゴールド文字盤、塗装直立ブレゲ数字、分目盛。ブルースチール製ブレゲ時・分針。ムーブメントNo. 174 603、10”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、直線レバー脱進機、補正テンプ。

Inv. P-594。

H. 33.8 mm / Ø 27.1 mm / T. 9.3 mm /

L. 184 mm（ブレスレットを含む）。

1916年。



PO739

ミニット・リピーター腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

2 ゴング・ミニット・リピーター搭載紳士用腕時計。レクタングラー型イエローゴールド・ケース、No. 604 591、トルテュ型ラグ。金めっき文字盤、塗装直立ブレゲ数字、分目盛。ブルースチール製ペア型時・分針。ムーブメントNo. 174 709、12”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、直線レバー脱進機、補正テンプ。

Inv. P-739。H. 42.8 mm / W. 30.2 mm / T. 9.1 mm。

1917年、1926年（ケーシング）。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0535 2524 モデル

ミニット・リピーター腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

2ゴング・ミニット・リピーター搭載紳士用腕時計。イエローゴールド・ケース、No. 674 091。シルバーカラー金属文字盤、ゴールド植字ボタン型インデックス。ゴールドのドフィーヌ型時・分針。ムーブメントNo. 861 181、12”、レバー脱進機。

Inv. P-535。H. 42.8 mm / Ø 32.5 mm / T. 10.3 mm。
1950年～1953年。

P1035

ミニット・リピーター腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

2ゴング・ミニット・リピーター搭載紳士用腕時計。クッション型イエローゴールド・ケース、No. 606 432、トルテュ型ラグ。シルバーカラー金属文字盤、ゴールド植字直立ブレゲ数字、分目盛、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 094、11”、直線レバー脱進機、補正テンプ。この時計は、1919年にRCA (Radio Corporation of America) となったVictor Talking Machine Company役員アルバート・クレメント・ミドルトンが所有していた。

Inv. P-1035。H. 35.8 mm / W. 28.2 mm / T. 8.3 mm。
1927～1928年。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0210

クロノメトロ・ゴンドーロ懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。ローズゴールド・ケース、No. 248 981。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 142 975、21”、ゴンドーロ・タイプ。

1907年10月15日、リオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社に納入。このタイプのムーブメントが1902年から特注製作されたリオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社による仕様を中蓋に刻印。

Inv. P-210。
H. 79.6 mm / Ø 56 mm / T. 15.1 mm。
1907年。

P0436

クロノメトロ・ゴンドーロ24時間表示懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。ローズゴールド・ケース、No. 251 026。白七宝の24時間文字盤、1～23の黒と赤の塗装ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのペア型時・分針。ゴールド秒針。ムーブメントNo. 146 699、20”、ゴンドーロ・タイプ。

Inv. P-436。
H. 72.6 mm / Ø 51.4 mm / T. 14.8 mm。
1908年

P1187

クロノメトロ・ゴンドーロ24時間表示懐中時計 (二重式)。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。ローズゴールド・ケース、No. 290 265。白七宝の24時間文字盤、二重式、青の塗装ローマ数字 (1～XII x 2)、赤と黒の塗装ブレゲ数字 (1～24)、7～17 (赤) は昼間、18～6 (黒) は夜間を示す、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのペア型時・分針。ブルースチール製秒針。ムーブメントNo. 153 394、20”、ゴンドーロ・タイプ。

1910年5月24日、リオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社に納入。ムーブメントはシルバー・ケース (No. 257 454) にケーシングされていたが、1925年11月16日、パテック フィリップにおけるオーバーホールの際、レオジョアリア・ゴンドーロの要請によりケースと文字盤が交換された。

Inv. P-1187。
H. 70.7 mm / Ø 51.2 mm / T. 12.5 mm。
1909年、1925年 (ケースと文字盤)。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1134

クロノメトロ・ゴンドーロ腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。
紳士用腕時計。レクタングラー型イエローゴールド・ケース、No. 287 173。シルバーカラー金属文字盤、グラデーション・サイズの塗装ブレゲ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。ムーブメントNo. 180 708、12”、ゴンドーロ・タイプ。1922年11月9日、リオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社に納入。

Inv. P-1134。
H. 51.1 mm / W. 30 mm / T. 8.7 mm。
1913 ~ 1922年。



P1039

クロノメトロ・ゴンドーロ腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。
紳士用腕時計。クッション型ローズゴールド・ケース、No. 292 092。シルバーカラー金属文字盤、塗装直立ブレゲ数字。ブルースチール製ブレゲ時・分針。ムーブメントNo. 176 059、12”、ゴンドーロ・タイプ。1913年11月22日、リオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社に納入。ムーブメントはペンダント・ウォッチとしてローズゴールド・ケース (No. 279 564) にケーシングされていたが、1928年3月29日、パテック フィリップにおけるオーバーホールの際、レオジョアリア・ゴンドーロの要請により現在のローズゴールド・ケースにケーシングされた。

Inv. P-1039。
H. 37.4 mm / W. 30.3 mm / T. 8.4 mm。
1913 ~ 1928年。



P1322

クロノメトロ・ゴンドーロ腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。
紳士用腕時計。トノー型イエローゴールド・ケース、No. 287 179。シルバーカラーギヨシェ装飾金属文字盤、塗装ブレゲ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。ムーブメントNo. 180 780、12”、ゴンドーロ・タイプ。1921年2月15日、リオデジャネイロ・ゴンドーロ&ラブリオ社に納入。

Inv. P-1322。
H. 49.1 mm / W. 30.1 mm / T. 8.5 mm。
1913 ~ 1920年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

P0099 ワイルド・ベリー

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース、No. 603 927。サテン仕上げ銀製文字盤、ゴールド植字直立アラビア数字、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのブレゲ時・分針。ゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 893 357、キャリバー17-140、ロジウムめっき、直線レバー脱進機、チラネジ付ベリリウム青銅 (グリュシデュール) テンプ、自動補正平髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-99。H. 54 mm / Ø 44.3 mm / T. 8 mm
1925 ~ 1927年 (ケース1925年製作、ムーブメント1970年製作)。



P0559 ベル

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。

3層構造のフルプレート6” ムーブメント、水平レバー脱進機、16石、平髭ぜんまい、ベル型18金イエローゴールド・ケース、七宝、塗装による天使のモチーフ、縁にローズカット・ダイヤモンド付。ダイヤモンドとサファイヤ付ゴールド・ブローチ (オリジナルではない)。

Inv. P-559。
H. 51 mm / I 42.7 mm / T. 20.5 mm。
1911年。



P1566 芥子の花

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース、No. 225 170。七宝文字盤、塗装アラビア数字、レッド塗装アラビア数字5分表示。ゴールドのルイ15世様式時・分針。ムーブメントNo. 115 212、10”、ロジウムめっき、レバー脱進機。

Inv. P-1566。
H. 37.8 mm / Ø 27.4 mm / T. 10.1 mm。H. 72.9 mm (ブローチを含む)。
ムーブメント1900年製作、ケース1901年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1064 ダイヤモンドの雨

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。
オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。プラチナ・ゴールド・ケース、No. 264 645。白七宝文字盤、塗装直立ドフィーヌ型数字。ゴールドのルイ15世様式時・分針。ムーブメント No. 158 926、9”、超薄型、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプ、平髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-1064。
H. 77.6 mm / Ø 40 mm / T. 7.1 mm。
マッチするチェーン付。
1910年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



S1488 ガーランド

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。
オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。プラチナ・ゴールド・ケース、No. 263 213。白七宝文字盤、塗装ドフィーヌ型数字、ゴールドのルイ15世様式時・分針。ムーブメント No. 162 555、9”、超薄型、ロジウムめっき、レバー脱進機。ダイヤモンドをセッティングし、細かいオープンワークを施した繊細なプラチナ・フレーム、ダイヤモンドをセッティングした花葉模様のガーランド付。サファイヤ・カボション付リュウズ。裏面はギョシェ装飾の上に青七宝を施し、中央にダイヤモンドをセッティングした花葉模様。

Inv. P-1488。
H. 63.1 mm / Ø 46.5 mm / T. 7.8 mm。ホワイト
ゴールド・チェーン付。
ムーブメント、ケース1910年製作。

P1659

マッチするブローチ付アール・ヌーボー婦人用
ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。
七宝と真珠で装飾されたイエローゴールド・ケ
ース。白七宝文字盤。10” ムーブメント。

Inv. P-1659。
W. 53 mm / Ø 28 mm / T. 16.3 mm。
ムーブメント1901年製作、ケース1902年製作。



P0800 バタフライ・レディ

婦人用ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。
ムーブメント：レバー脱進機付10”。ホワイト、イエローゴールド・ケース。アール・ヌーボー・スタイル、赤七宝、中央にダイヤモンドをセッティングした。バタフライ・レディをかたどったマッチするブローチ付（PP純正ではない）。文字盤：七宝、ルイ15世様式時・分針。

Inv. P-800。W. 45 mm / H. 77 mm / T. 26 mm。
ムーブメント1904年製作、ケース1905年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0094 ロック・クリスタル

スケルトン・ドレスウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。単一のロック・クリスタルから彫り出された、プラチナのリングとフレーム付ケース、No. 606 768。シルバー・スケルトン文字盤、アラビア数字。6時位置にスモールセコンド。ホワイトゴールドのプレゲ時・分針。ホワイトゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 221、16”、スケルトン、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプ。

Inv. P-94。
H. 53.1 mm / Ø 45.5 mm / T. 6.4 mm。
ムーブメント、ケース1928年製作。



P0103 カメオ

ドレスウォッチ。

オープンフェース、竜頭巻き上げ。八角形ブラック・オニキス・ケース、No. 601 069。シルバー文字盤、塗装直立ドフィーヌ型数字。中央にゴールドの別付けガーランド。ホワイトゴールドのリーフ型時・分針。ムーブメントNo. 805 957、17”、シャルル・ピゲ社エポッシュ (découverte Première)、竜頭巻き上げ、超薄型12/12、最高品質レバー脱進機。

Inv. P-103。
H. 77 mm / Ø 57 mm。
ムーブメント1921年製作、ケース1922年製作。

P1617 草木装飾

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ、No. 810 823。

オープンフェース、鍵なし竜頭巻き上げ・時刻合わせ、ドレスウォッチ、6時位置にスモールセコンド。ケースNo. 603 847、プラチナ仕様、ラウンド・ムラート型イエローゴールド・ケースバンド、黒七宝草木模様。サテン仕上げシルバー文字盤、プラチナ植字直立プレゲ数字。グレーゴールド・プレゲ時・分針。カウンターウェイト付グレーゴールド秒針。17” ムーブメント、ルクルト社エポッシュ (ジュネーブとジュネーブ)、ロジウムめっき、直線レバー脱進機、チラネジ付ゴールド補正テンプ、ブルースチール製平髭ぜんまい (18 000振動 (片道) /時)、8調整。

Inv. P-1617。
W. 54.5 mm / Ø 44 mm / T. 7.2 mm。
ムーブメント、ケース1925年製作。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1634 ゴールデン・フライ

マッチするブローチとダイヤモンド付ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。

ムーブメント：10”、レバー脱進機。青七宝と花のモチーフで装飾され、中央にダイヤモンドのラインがセッティングされたゴールド・ケース。文字盤：白七宝、ブラック・アラビア数字と外周レッド分目盛。

Inv. P-1634。
W. 45 mm / H. 77 mm / T. 26 mm。
ムーブメント、ケース1895年製作。

P1565 菊

婦人用ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。

花のモチーフを配したイエローゴールドと七宝ケース。ブルー・アラビア数字を配した七宝文字盤、外周分目盛。

Inv. P-1565。
W. 38.4 mm / Ø. 27.3 mm / T. 13.1 mm。
ムーブメント1897年製作、ケース1898年製作。



P0240 ウルトラ・フラット

懐中時計。

パテック フィリップ社。

キャリバー17” ムーブメント、超薄型、ニッケル・コート・ド・ジュネーブ装飾。18石、直線レバー脱進機。バイメタル・テンプ、カットされ、補正され、外端カーブを備えた髭ぜんまい。ポリッシュ仕上げのホワイトゴールド・プレートに浮彫りとオープンワークを施したシルバー・プレート配した文字盤、浮彫りのローマ数字、サーキュラー・グレイ仕上げ分目盛。ポリッシュ仕上げゴールドのプレゲ数字。18金イエローゴールドの帝政様式ケース。外周に手の込んだ彫金を施し、中央にイニシャルC.E.Bのモノグラムを配したケースバック。深い彫金とポリッシュ仕上げを施したケース側面。

Inv. P-240。
H. 58.50 mm / Ø 44.8 mm / T. 9.5 mm。
ムーブメント1918年製作、ケース1919年製作。





ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



PO442 2497 モデル

永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 窓表示永久カレンダー
- 日付 (6時位置サブダイヤル)
- 曜日 (11時位置表示窓、英語)
- 月 (1時位置表示窓、英語)
- ムーンフェイズ (6時位置表示窓)

ローズゴールド・ケース、No. 674 392。サテン仕上げローズゴールド文字盤、ゴールド植字バトン型インデックス、センターセコンド。ローズゴールドのリーフ型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付中央秒針。ムーブメントNo. 888 028、キャリバー 27 SC QP、直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-442。
H. 44 mm / Ø 36.6 mm / T. 13.5 mm。
1952年、1964年 (文字盤)。



PO072

最初の永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付 (外周目盛に指針表示)
- 曜日 (12時位置サブダイヤル、フランス語)
- 月 (6時位置サブダイヤル、フランス語)
- 月齢とムーンフェイズ (3時位置サブダイヤル表示窓、0~29 1/2目盛)

イエローゴールドと七宝ケース、No. 22 033。白七宝文字盤、塗装直立ドフィーヌ型数字、分目盛、9時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 97 975、12”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。本品は知られる限り最古の永久カレンダー腕時計である。当社アーカイブに記録され、1899年にその一部が製作されたムーブメントは1925年に完成し、初めてこの腕時計に搭載された。

Inv. P-72。
H. 43 mm / Ø 34.4 mm / T. 12.7 mm。
1898~1899年、
1925年 (ムーブメント完成)。



PO239 3450 モデル

自動巻永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用自動巻腕時計。コンプリケーション：

- 窓表示永久カレンダー
- 日付 (6時位置サブダイヤル)
- 曜日 (11時位置表示窓、英語)
- 月 (1時位置表示窓、英語)
- ムーンフェイズ (6時位置表示窓)
- 閏年サイクル (3~4時位置表示窓、I-II-III-IV)

イエローゴールド・ケース、No. 2 808 613。シルバー・サテン仕上げゴールド文字盤、ゴールド植字バトン型インデックス。ゴールドのドフィーヌ型時・分針。ムーブメントNo. 1 119 832、キャリバー 27-460 QB、18金ゴールド自動巻ローター、直線レバー脱進機、Gyromax®テンプ、自動補正ブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-239。
H. 43.3 mm / Ø 37.7 mm / T. 12.4 mm。1985年~1986年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1406

永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 日付 (12時位置表示窓)
- 曜日 (10時位置表示窓、英語)
- 月 (2時位置表示窓、英語)
- ムーンフェイズ (6時位置表示窓)

プラチナ・ケース、No. 3588 (ニトン、ジュネーブ)。シルバーカラー金属文字盤、ホワイトゴールドの植字ボタン型インデックス。ホワイトゴールドのボタン型時・分針。ムーブメントNo. 860 182、11”、トノー型 (キャリバー10”、No. 92、ニトン、ジュネーブ)、直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

この時計は、1930年代後半にニトン、ジュネーブから購入した約30点の時計のひとつ。これらの時計のムーブメント・エポーシュには番号がつけられ、後にパテック フィリップにより仕上げられた。一部のケースは使用されたが、他のケースは使用されず、この場合、ムーブメントは新たなケースに収められた。

Inv. P-1406。H. 36.2 mm / W. 23.9 mm / T. 8.4 mm。
1937～1938年。

P0869

トリプル日付表示窓付腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 日付 (外周目盛に指針表示)
- 曜日 (9時位置表示窓、フランス語)
- 月 (3時位置表示窓、フランス語)
- ムーンフェイズ (12時位置表示窓)

イエローゴールド・ケース、No. 605 146、クッション型、トルテュ型ラグ。シルバーカラー金属文字盤、夜光付直立ブレゲ数字、分目盛、6時位置にスモールセコンド。夜光付ブルースチール製スケルトン時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 060、11”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、直線レバー脱進機、補正テンプと平髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-869。H. 36.7 mm / W. 28.1 mm / T. 9.0 mm。
1926～1927年。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0632 2499 モデル

クロノグラフ永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 角型プッシュボタン・クロノグラフ
- 1,000 m タキメーター目盛、30分計 (3時位置サブダイヤル)
- 永久カレンダー
- 日付 (6時位置サブダイヤル)
- 曜日 (11時位置表示窓、スペイン語)
- 月 (1時位置表示窓、スペイン語)
- ムーンフェイズ (6時位置表示窓)

イエローゴールド・ケース、No. 691 608。シルバー・サテン仕上げゴールド文字盤、ゴールド植字直立アラビア数字、9時位置にスモールセコンド、ゴールドのリーフ型時・分針。カウンターウェイト付ゴールド秒針。ムーブメントNo. 868 541、キャリバー13-130、レバー脱進機、チラネジ付ベリリウム青銅 (グリュシデュール) テンプと自動補正ブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-632。
H. 45 mm / Ø 37.7 mm / T. 14.1 mm。L. 197 mm (ゴールド・プレスレットを含む)。
1956年。



P0695 3971 モデル

30分計付クロノグラフ永久カレンダー腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用防水腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒クロノグラフ、ラウンド型プッシュボタン、30分計 (3時位置サブダイヤル)
- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付 (6時位置サブダイヤル)
- 曜日 (11時位置表示窓、英語)
- 月
- ムーンフェイズ (6時位置表示窓)
- 閏年サイクル (3時位置サブダイヤル)
- 昼夜 (24時間) 表示 (9時位置サブダイヤル)。

イエローゴールド・ケース、No. 2 824 149、光沢仕上げねじ込み式ケースバック。シルバーカラー金属文字盤、ゴールド植字ボタン型インデックス。ゴールドのドフィーヌ型時・分針。ムーブメントNo. 875 030、キャリバー27-70 Q、直線レバー脱進機、ジャイロマックス・テンプと自動補正等時ブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-695。H. 43.4 mm / Ø 36.3 mm / T. 12.4 mm。
1986～1988年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0606 2571 モデル

スプリット秒針クロノグラフ永久カレンダー。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 角型プッシュボタン・クロノグラフ
- 1,000 m タキメーター目盛
- スプリット秒針、30分計（3時位置サブダイヤル）
- 永久カレンダー、日付（6時位置サブダイヤル）
- 曜日（11時位置表示窓、フランス語）
- 月（1時位置表示窓、フランス語）
- ムーンフェイズ（6時位置表示窓）。

ローズゴールド・ケース、No. 686 255。シルバー・サテン仕上げゴールド文字盤、ローズゴールドの植字バトン型インデックス、スモールセコンド文字盤、9時位置。ローズゴールドのドフィーヌ型時・分針。カウンターウェイト付ローズゴールド秒針。ムーブメントNo. 868 331、キャリバー 13-130、ヴァルジュ社エボーシュ、レバー脱進機、チラネジ付ベリリウム青銅（グリュシデュール）テンプと自動補正ブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-606。
H. 48.5 mm / Ø 39.9 mm / T. 14.7 mm。
1955年。



P1363

永久カレンダー懐中時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 瞬時日送り式永久カレンダー
- 日付（3時位置サブダイヤル）
- 曜日（6時位置サブダイヤル、フランス語）
- 月（12時位置サブダイヤル、フランス語）
- 月齢とムーンフェイズ（9時位置サブダイヤル表示窓、0～29 1/2目盛）。

ステイブライト・ステンレススチール・ケース、No. 611 363。金めっきケースバンド、竜頭、環。ラック・ブラック・シルバー文字盤、イエローゴールド植字直立アラビア数字、3時位置にスモールセコンド。イエローゴールドのリーフ型時・分針。イエローゴールドの秒針とカレンダー表示針。ムーブメントNo. 80 527、19”、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-1363。
H. 59.5 mm / Ø 50 mm / T. 14.3 mm。
ムーブメント1891年製作、ケース1935年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

P1026 1415 HU モデル

ワールドタイム腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。24タイムゾーンを表す41都市名を記載した回転ベゼル。ローズゴールド・ケース、No. 647 137。東半球を描いたクロワソネ七宝文字盤。ゴールド植字ローマ数字とバトン型インデックス。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ローズゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 929 581、キャリバー 12-120 HU、レバー脱進機。

Inv. P-1026。H. 37.8 mm / Ø 31.2 mm / T. 9.2 mm。
1948年。



P0907 1064 HU モデル

ワールドタイム・ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

ドレスウォッチ。24タイムゾーンを表す33都市名を記載した回転ベゼル。イエローゴールド・ケース、No. 618 019。シルバーカラー・サテン仕上げ文字盤、植字塗装アラビア数字。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 162 493、キャリバー 17”、レバー脱進機。

Inv. P-907。H. 36.2 mm / W. 23.9 mm / T. 8.4 mm。
1938年。



P1148 2523 HU モデル

ワールドタイム腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。2つのリュウズと24タイムゾーンを表す41都市名を記載した回転リング。イエローゴールド・ケース、No. 306 197。ヨーロッパを描いた七宝文字盤、ゴールド植字ローマ数字とバトン型インデックス。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 720 303、キャリバー 12-400 HU、レバー脱進機。

Inv. P-1148。
H. 44.6 mm / Ø 35.8 mm / T. 9.8 mm。
1953～1954年。



P1117 605 HU モデル

ワールドタイム・ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

ドレスウォッチ。24タイムゾーンを表す28都市名を記載した回転リング。イエローゴールド・ケース、No. 614 479。シルバーカラー・サテン仕上げ文字盤、直立アラビア数字と塗装バトン型インデックス。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 158 947、キャリバー 17”、超薄型、ダイレクト・センターセコンド機構、レバー脱進機。試作モデル。

Inv. P-1117。
H. 58.4 mm / Ø 47.3 mm / T. 9.9 mm。
1936～1937年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



PO212 2523-1 HU モデル

ワールドタイム腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
紳士用腕時計。2つのリュウズと24タイムゾーンを表す41都市名を記載した回転リング。ローズゴールド・ケース、No. 313 049。ギョシェ装飾シルバーカラー文字盤、ゴールド植字ボタン型インデックス。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ローズゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 724 315、キャリバー 12-400 HU、レバー脱進機。

Inv. P-212。
H. 43.1 mm / Ø 35.9 mm / T. 8.9 mm。
1966年。

P1170 542 HU モデル

ワールドタイム腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。24タイムゾーンを表す30都市名を記載した回転ベゼル。イエローゴールド・ケース、No. 295 194。幅広の直線ラグ。シルバーカラー文字盤、塗装ローマ数字とボタン型インデックス。24時間表示回転リング（昼夜表示付）。ゴールド時・分針。ルイ・コティ工作のムーブメント、No. 818 200、10^{'''}、ルクルト社エボージュ、レバー脱進機。

Inv. P-1170。
H. 35.3 mm / Ø 27.1 mm / T. 7.8 mm。
1937 ~ 1938年。

PO474 2597 HS モデル

2本の時針を備えた腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計、3本の指針による2タイムゾーン表示。ケースNo. 309 787、カラトラバ・タイプ。8時と10時位置に調整ボタン。シルバーカラー金属文字盤、ゴールド植字塗装ボタン型インデックス、6時位置にスモールセコンド。ローズゴールドのドフィーヌ型時・分針、ブルースチール製第2タイムゾーン時針、ローズゴールド秒針。ムーブメントNo. 729 437、キャリバー 12-400 HS、直線レバー脱進機、チラネジ付ベリリウム青銅（グリユシデュール）テンプと自動補正ブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-474。
H. 43.6 mm / Ø 35.3 mm / T. 9.8 mm。
1961年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



PO902

独立秒針、第2タイムゾーンを備えたミニット・リピーター懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 24 139。ハンターケース、竜頭巻き上げ、ボルトによる時刻合わせ、コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（竜頭右側のケース側面スライドピースで作動）
- 独立秒針（中央秒針が外周目盛に表示、12時位置レクタングラー型プッシュボタンで作動）
- 差動巻き上げのツインバレル
- 第2タイムゾーンの時・分表示（12時位置サブダイヤル、竜頭左側のボルトで時刻合わせ）

イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置に現地時刻を表示。イエローゴールドのブレゲ時・分針が現地時刻を表示。ブルースチール製ブレゲ時・分針が第2タイムゾーンを表示。ムーブメント 21^{'''}、D.L.ゴレーのエボージュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプ、ブレゲ髭ぜんまい。1864~1867年。開いた時計の写真は86%に縮小。

Inv. P-902。
H. 80.1 mm / Ø 56.4 mm / T. 16.9 mm。
1864~1867年。





P1667

パテック フィリップ最初の腕時計クロノグラフ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒シングルボタン・クロノグラフ（リュウズで作動）
- 1マイル・タキメーター目盛
- ボルトによるクロノグラフ機能のロック（3～4時位置スライドピース）
- 30分計（12時位置サブダイヤル）。

イエローゴールド・ケース、No. 289 102、オフィサータイプ、ヒンジ付ケースバック。シルバーカラー金属文字盤、塗装直立ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 197 876、13”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-1667。
H. 38.9 mm / Ø 34 mm / T. 9.5 mm。
1924年。



PO992

トルテュ・クッション型腕時計クロノグラフ

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒シングルボタン・クロノグラフ
- 30分計（3時位置サブダイヤル）。

イエローゴールド・トルテュ型ケース、No. 607 929。サテン仕上げシルバー文字盤、塗装直立ドフィーヌ型数字、四隅に幾何学模様。9時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 237、13”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-992。
H. 40.4 mm / W. 33.7 mm / T. 9.7 mm。
1929年。



PO485 1579 モデル

腕時計クロノグラフ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒角型プッシュボタン・クロノグラフ
- 1,000 m タキメーター目盛
- 30分計（3時位置サブダイヤル）

イエローゴールド・ケース、No. 2 633 293、三角型ラグ。サテン仕上げシルバー文字盤、ゴールド植字直立アラビア数字とピラミッド・インデックス。9時位置にスモールセコンド。ゴールドのリーフ型時・分針。カウンターウェイト付ゴールド秒針。ムーブメントNo. 869 150、キャリバー13-130、ヴァルジュ社エポーシュ、レバー脱進機、チラネジ付ベリリウム青銅（グリュンデュール）テンプと自動補正ブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-485。
H. 43.1 mm / Ø 35.9 mm / T. 11.2 mm。
1963～1966年。



P1233

オフィサー腕時計クロノグラフ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒シングルボタン・クロノグラフ
- 200 m タキメーター目盛
- ボルトによるクロノグラフ機能のロック（2時位置スライドピース）
- 30分計（12時位置サブダイヤル）。

イエローゴールド・ケース、No. 291 111、オフィサータイプ、ヒンジ付ケースバック。サテン仕上げシルバー文字盤、塗装直立ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 198 070、13”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。本品は、200 m タキメーター目盛を備えた知られる限り唯一の例である。

Inv. P-1233。
H. 40.2 mm / Ø 33.9 mm / T. 10.3 mm。
1927～1928年。



P1505

パテック フィリップ最初のスプリット秒針クロノグラフ腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- 1/5秒シングルボタン・クロノグラフ（リュウズで作動）
- スプリット秒針（1～2時位置角型プッシュボタンで作動）
- 60分計（3時位置サブダイヤル）

イエローゴールド・ケース、No. 235 326、オフィサータイプ、ヒンジ付ケースバック、ネジ付ラグ。白七宝文字盤、塗装直立ブレゲ数字、9時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 124 824、12” 1/4、超薄型、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、《エクストラ》品質、直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-1505。
H. 40.9 mm / Ø 33.1 mm / T. 11.1 mm。
1923年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1375

ミニット・リピーター、クロノグラフ、スプリット秒針、60分計、12時間計を備えた懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 97 648。

オープンフェイス、鍵なし巻き上げ・時刻合わせ、懐中時計、平均時表示（10時位置サブダイヤルに時・分表示、6時位置にスモールセコンド）、および次のコンプリケーション：2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭左側のスライドピースで作動）、1/5秒クロノグラフ（竜頭上のラウンド型プッシュボタンで作動）。安全ボルトによるクロノグラフ機能のロック（11時位置スライドピース）、スプリット秒針（ケース側面10時30分位置の角型プッシュボタンで作動）、60分計（2時位置サブダイヤル、12時間計と同軸）、12時間計（2時位置サブダイヤル、60分計と同軸）。

ケースNo. 216 485、ローズゴールド、ラウンド《バシーヌ、ア・グート》型。白七宝文字盤とサブダイヤル。黒塗装放射状ローマ数字時・分表示（10時位置サブダイヤル）。黒塗装直立ブレゲ数字60分計と12時間計表示（2時位置サブダイヤル）。ブルースチール製ブレゲ時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。19''' ムーブメント、ヴィクトラン・ピゲ社（ジュー峡谷）エポーシュ、地板の文字盤側に取り付けられ、偏心2番車とスプリット秒針機構を配した1/4プレート、ニッケルめっき、平衡直線レバー脱進機、ゴールドとプラチナ製チラネジ付補正テンプ、ターミナル・カーブ付ブルースチール髭ぜんまい。レオン・シュックの懐中時計。

Inv. P-1375。
H. 74.7 mm / Ø 51.8 mm / T. 19.1 mm。
1895～1896年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1516

リング・ウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

文字盤カバー、6時位置リュウズで巻き上げ・時刻合わせ。プラチナ・ケース、No. 617 771。シルバーカラー金属文字盤、塗装アラビア数字とバトン型インデックス。ブルースチール製リーフ型時・分針。ムーブメントNo. 174 084、6'''、ラウンド型、直線レバー脱進機、バイメタル補正テンプ。

Inv. P-1516。
H. 17.1 mm / Ø 15.5 mm / T. 9 mm。
H. 25.9 mm（リングを含む）/ リング幅21.8 mm。
ムーブメント1912年製作、ケース1938年製作。



P1214

婦人用ブローチ・ウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

ローズゴールド・ケース、No. 617 504、3つのグラデーション・サイズのリング、13個のダイヤモンドをセッティングしたホワイトゴールドの装飾。マット・シャンパンカラー文字盤、ゴールドの植字アラビア数字とバトン型インデックス、分目盛。ゴールドのリーフ型時・分針。ムーブメントNo. 850 775、8'''-85、パテック フィリップ・エポーシュ、ラウンド型。

Inv. P-1214。
H. 37.4 mm / Ø 32.4 mm / T. 7 mm。
1938年。

P0587

婦人用腕時計。

パテック フィリップ社。

楕円型5''' ムーブメント、レバー脱進機。彫金プラチナ・ケース、ダイヤモンド付ベゼル。マット・シルバー文字盤、ブラック・ブレゲ数字、コード・プレスレット。

Inv. P-587。
W. 26.6 mm / H. 14.4 mm / T. 5.2 mm。
1933年。



P1428 2126 モデル

婦人用腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

ゴールドとプラチナ・ケース、No. 509 111、時計がスライドするレクタングラー型エレメント、キャリブレーション済みダイヤモンドとサファイヤをパヴェ・セッティング、12時位置にリュウズ、統合された山形紋リンク・プレスレット、ダイヤモンドとビルマ産サファイヤをセッティングしたスクロール・バックル。シルバーカラー金属文字盤、ゴールドのアラビア数字とバトン型インデックス。ゴールドのバトン型時・分針。ムーブメントNo. 842 390、キャリバー8''' 80、バゲット、直線レバー脱進機、モノメタル・テンプ、自動補正平髭ぜんまい。

Inv. P-1428。
H. 19 mm / W. 27 mm / T. 20 mm / L. 185 mm。
1945年。



P1968 ダイヤモンド、オニクス、サンゴ付 4438/2Jモデル

婦人用腕時計。

パテック フィリップ社。

手巻キャリバー 16-250。イエローゴールド・ケース、4438/2J-010モデル、266個のダイヤモンド、15個のオニクス、15個のサンゴ付。

Inv. P-1968。
H. 25 mm / W. 31 mm / T. 28 mm。
1970年頃。

P1042 2094 モデル

婦人用腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。ゴールド・ケース、No. 509 228、山形紋リンクを組み合わせた一体型ブレスレット、文字盤カバー、マット・シルバー文字盤、ゴールドの植字アラビア数字とドット・インデックス。ゴールドのバトン型時・分針。ムーブメントNo. 941 207、キャリバー70、レバー脱進機、モノメタル・テンプ、自動補正平髭ぜんまい。

Inv. P-1042。
Ø 16 mm / L. 192 mm (全長)。
1945年。



P0041 ベル

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社。

ローズゴールドとシルバー・ケース、周囲にスクロール模様、縁に半分の葉を彫金。小さな鈴と2本のゴールドの馬の尾で装飾された馬具をかたどったマッチするブローチ。七宝文字盤。ブルースチール製時・分針。2層7mm ムーブメント、シリンダー脱進機。

Inv. P-41。
1856年頃。



P0107 カメレオン

婦人用腕時計 1252モデル。

パテック フィリップ、ジュネーブ。イエローゴールド・ケース、No. 653 537、カーブしたクリスタル、彫刻と浮彫りを施したイエローゴールドのカメレオンを配したヒンジ付バングル・ブレスレット。サテン仕上げシルバー・オーバーリン文字盤、ゴールド植字アラビア数字と三角形のインデックス。ゴールドのバトン型時・分針。ムーブメントNo. 866 168、8mm、ラウンド型、直線レバー脱進機。1947年。

Inv. P-107。
バングル直径68.7 mm / T. 7.8 mm。1947～1948年。



P1495 喪装用ウォッチ

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

No. 61 072。ハーフ・ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。燻し銀ケース、全面に彫金によるバーミセリ・モチーフ。ローズゴールドのペンダント・ネック、ヒンジ、リップ、竜頭、チェーン、装飾モチーフ。黒七宝文字盤、ローズゴールド植字ローマ数字。ローズゴールド時・分針。ムーブメント12mm、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプ、平髭ぜんまい。

Inv. P-1495。
H. 48.6 mm / Ø 33.2 mm / T. 11.5 mm。
ムーブメント1880年製作、ケース1881年製作。



P0379 狩猟風景

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

No. 38 787。ハーフ・ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。黒仕上げ銀ケース。イエローゴールドのペンダント・ネック、ヒンジ、リップ、蓋開閉プッシュボタン、竜頭。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。ムーブメント20mm、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプと平髭ぜんまい。黒仕上げ銀の前面、裏蓋、ケース側面に彫金による狩猟風景。

Inv. P-379。
H. 79.4 mm / Ø 56.7 mm / T. 16.6 mm。
ムーブメント1870年製作、ケース1871年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1052 人生を真実に捧げる

クォーター・リピーター懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

No. 47 704。ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2 ゴング・クォーター・リピーター（ケース側面のスライドピースで作動）

プラチナめっき黒仕上げシルバー・ケース。ローズゴールドのペンダント・ネック、ヒンジ、リップ、スライドピース、竜頭。黒七宝文字盤、ゴールド塗装直立ブレグ数字、6時位置にスモールセコンド。イエローゴールドのペア型時・分針。イエローゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメント18”、D.L.ゴレーのエボーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプ、ターミナル・カーブ付髭ぜんまい。

Inv. P-1052。

H. 73.6 mm / Ø 51.2 mm / T. 15.7 mm。

ムーブメント1874年製作、ケース1875年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0258 ヴィル・ダヴレー シュザンヌ・ロールによる七宝細密画 866/69モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

イエローゴールド・ケース、No. 433 684。ジャン・パティスト・コロー原作絵画、シュザンヌ・ロールによる金地七宝細密画。塗装金属文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製バトン型時・分針。ムーブメントNo. 932 674、キャリバー17-170。ジャン・パティスト・コローによる絵画ヴィル・ダヴレーはワシントン・ナショナル・ギャラリー所蔵。

Inv. P-258。

H. 60.4 mm / Ø 47.3 mm / T. 9.3 mm。
ムーブメント1974年製作、ケース1973年製作。

P0246 滝 シュザンヌ・ロールによる七宝細密画 866/53モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

イエローゴールド・ケース、No. 433 674。フランソワ・ディデー原作絵画、シュザンヌ・ロールによる金地七宝細密画。塗装金属文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製バトン型時・分針。ムーブメントNo. 932 318、キャリバー17-170。ヴァレー州のマルティニーとサンモリスの間に位置する高さ114メートルの滝、サランフェ（別名ピスヴァッシュ）は、数多くの芸術家や作家にインスピレーションを与えた。

Inv. P-246。

H. 60.4 mm / Ø 47.4 mm / T. 9.4 mm。
ムーブメント1974年製作、ケース1973年製作。

P0180 鯨 シュザンヌ・ロールによる七宝細密画 866/09モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

イエローゴールド・ケース、No. 433 545。ルドルフ・バクハイゼン原作絵画、シュザンヌ・ロールによる金地七宝細密画。シルバーカラー金属文字盤、ゴールド植字インデックス、6時位置にスモールセコンド。ゴールドのドフィーヌ型時・分針。ムーブメントNo. 932 054、キャリバー17-170。

Inv. P-180。

H. 60.3 mm / Ø 47.2 mm / T. 9.2 mm。
ムーブメント1972年製作、ケース1970年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0179 手紙
シュザンヌ・ロールによる七宝細密画
866/11モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
イエローゴールド・ケース、No. 433
547。ジャン・オノレ・フラゴナールの
原作絵画、シュザンヌ・ロールによる
金地七宝細密画。塗装金属文字盤、塗
装ローマ数字、6時位置にスモールセコ
ンド。ブルースチール製ボタン型時・
分針。ムーブメントNo. 931 910、キャ
リバー 17-170。

Inv. P-179。
H. 60.2 mm / Ø 47.3 mm / T. 9.9 mm。
ムーブメント1971年製作、ケース1970
年製作。

P0172 メイフラワー 715/25モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
イエローゴールド・ケース、No. 432
839。バーナード・フィネガン・グリ
ブルの原作絵画、エレヌ・メイ・メル
シエによる金地七宝細密画。シルバー
カラー金属文字盤、ゴールド植字イン
デックス、6時位置にスモールセコン
ド。ゴールドのドフィーヌ型時・分針。
ムーブメントNo. 893 332、キャリバー
17-140。メイフラワー号は1620年9月
6日にイギリスを出発し、清教徒の移民
たちを新世界に運んだ。

Inv. P-172。
H. 60.3 mm / Ø 47.4 mm / T. 8.3 mm。
ムーブメント、ケース1970年製作。

P0131 C.W. ランプトン
F.ペララン-ルロワによる七宝細密画
715/04モデル

ドレスウォッチ。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
イエローゴールド・ケース、No. 432
820。トーマス・ローレンス卿による
原作絵画、F.ペララン-ルロワによる金
地七宝細密画。シルバーカラー金属文
字盤、ゴールド植字インデックス、6時
位置にスモールセコンド。イエローゴ
ールドのドフィーヌ型時・分針。ムー
ブメントNo. 893 319、キャリバー 17-
140。トーマス・ローレンス卿による絵
画《ランプトン少年像》は個人コレク
ション所蔵。

Inv. P-131。
H. 60.1 mm / Ø 47.2 mm / T. 8.4 mm。
ムーブメント1969年製作、ケース1970
年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0723

ペンダント・ウォッチ・ジルベール・アルベールデザイン。

パテック フィリップ社。

ムーブメント、キャリバー 99 P。縞模様で装飾
された貝殻型の18金イエローゴールド・ケース。

Inv. P-723。
H. 36.6 mm / L. 39.4 mm / T. 12.8 mm。
ムーブメント、ケース1961年製作。

P0722

ペンダント・ウォッチ・ジルベール・
アルベールデザイン。

パテック フィリップ社。

ムーブメント、キャリバー 99 P。抽象
的模様で装飾された18金イエローゴ
ールド・ハンターケース。

Inv. P-722。
H. 55.4 mm / L. 36.6 mm / T. 8.8 mm。
ムーブメント1962年製作、ケース1961
年製作。



P1206 《リコシェ》

ペンダント・ウォッチ・ジルベール・アルベールデザイン。

パテック フィリップ社。

18金イエローゴールド・ケース、偏心
ゴールド文字盤。ケースにブラック・
ローマ数字、ブラック時・分針。キャ
リバー 23-300。

Inv. P-1206。
H. 39 mm / Ø 38.9 mm / T. 6.5 mm。
ムーブメント1964年製作、ケース1961
年製作。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P1458 ジルベール・アルベール によるデザイン 3289/24 モデル

婦人用腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
イエローゴールド・ケース、No. 2 646 290、ダイヤモンドとエメラルドをセッティングしたイエローゴールドの細長いエレメントによる統合されたプレスレット。マット・シルバー文字盤、ゴールド植字ボタン型インデックス。キャリバー13 1/2”。ゴールドのボタン型時・分針。ムーブメントNo. 989 650、ニッケルめっき、レバー脱進機、モノメタル・テンプ。

Inv. P-1458。
Ø 10.9 mm / T. 7.2 mm。
ムーブメント1966年製作、ケース1965年製作。



P0854 ジルベール・アルベール によるデザイン 3413 モデル

紳士用腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
台形イエローゴールド・ケース、No. 2 609 762。シルバーカラー文字盤、文字盤を横切る塗装インデックス。ゴールドのボタン型時・分針。ムーブメントNo. 1 228 558、キャリバー23-300、レバー・ムスターシュ脱進機、バイメタル・テンプ、平髭ぜんまい。

Inv. P-854。
H. 41.8 mm / W. 29.8 mm / T. 6 mm。
ムーブメント1988年製作、ケース1959年製作。



P0705 ジルベール・アルベール によるデザイン 3412 モデル

紳士用腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。
非対称三角形イエローゴールド・ケース、No. 2 615 188。イエローゴールド文字盤、文字盤を横切る塗装インデックス。ゴールドのボタン型時・分針。ムーブメントNo. 1 145 792、キャリバー23-300、レバー・ムスターシュ脱進機、バイメタル・テンプ、平髭ぜんまい。

Inv. P-705。
H. 40.8 mm / W. 33.1 mm / T. 8.1 mm。
ムーブメント1969年製作、ケース1960年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



P0049

最初のパテック フィリップ腕時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 27 368。

婦人用腕時計、ハンターケース、鍵巻き上げ・時刻合わせ。レクタングラー型イエローゴールド・ケース、ヒンジ付ケースバック。白七宝文字盤、塗装直立ブレゲ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。黒七宝、ローズカット・ダイヤモンド付カバー。ムーブメント6”、バゲット、金めっき、シリンダー脱進機、モノメタル・テンプ、平髭ぜんまい。

この時計は、最初の近代的な腕時計のひとつと見なし得る。19世紀初頭に時折見られたタイプの、ペンダント・ウォッチまたは時計ムーブメントにプレスレットを装着したものではなく、手首に着用する真のタイムピースであり、プレスレットの重要性は二次的なものである。

Inv. P-49。H. 13.2 mm / W. 32.3 mm / T. 13.6 mm。
プレスレット：約56 mm (内径) / 約62.3 mm (外径)。
1868年。

P0534 レグラ公の時計

プティットソヌリと5ゴングによるウェストミンスター・チャイムを備えたミニット・リピーター懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 5ゴングによるウェストミンスター・チャイム (ケース側面竜頭右側6〜7時位置のスライドピースで作動)
- プティットソヌリ (11〜12時位置の《ストライク/サイレンス》レバー)
- 差動巻き上げのツインバレル

イエローゴールド・ケース、No. 257 696。シルバー文字盤、様式化されたゴールド直立数字、塗装装飾モチーフ。オープンワーク、彫金、金めっきで装飾されたセンター、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ルイ15世様式時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 138 285、22 1/2”、ロジウムめっきの2つの香箱と2つの輪列、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-534。
H. 93 mm / Ø 65.9 mm / T. 20.9 mm。
ムーブメント1908年製作、ケース1909年製作。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション
歴史的オーナー



P0736 法王ピウス9世の懐中時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 27 033。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ハーフクォーター・リピーター（ケース側面のスライドピースで作動）

イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 27 033、19”、ピゲ・フレール・エポーション、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい。

Inv. P-736。

H. 68.8 mm / Ø 49.2 mm / T. 14.4 mm。

1866年。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション
歴史的オーナー



P1497 ヘンリー・グレイブス・ジュニアの超複雑懐中時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター

- グランドソナリ

- プティットソナリ

- 永久カレンダー

- 日付（6時位置サブダイヤル）

- 曜日（9時位置サブダイヤル、英語）

- 月（3時位置サブダイヤル、英語）

- 月齢とムーンフェイズ（12時位置サブダイヤルと表示窓、0～

29 1/2目盛）

- クロノグラフ

- スプリット秒針

- 60分計（12時位置サブダイヤル、0～30目盛 x 2）

- 差動巻き上げのツインバレル

イエローゴールド・ケース、No. 407 674。琥珀色七宝文字盤、

塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール

製ブレゲ時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。

ムーブメントNo. 174 961、20”、レバー脱進機。

Inv. P-1497。

H. 88.8 mm / Ø 62.3 mm / T. 21.6 mm。

ムーブメント1919年製作、ケース1921年製作。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1703 ジェームズ・ウォード・パッカードのミニット・リピーター・ドレスウォッチ

30時間のパワーリザーブを備えたドレスウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面竜頭右側のスライドピースで作動）
- 30時間のパワーリザーブ表示（6時位置の弧状目盛）

イエローゴールド・ケース、No. 405 810、中蓋なし。浮彫りで装飾されたペンダント・ネック、ベゼル、ケースバックの縁。2トーン・サテン仕上げゴールド文字盤、塗装ローマ数字、ギヨシェ装飾センター、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ブレゲ・ファンテジー時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 174 907、17”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプ、8調整、マスター・アジャスター、ジュール・ゴレー-オーデマールによる調整。

Inv. P-1703。

H. 62.2 mm / Ø 46.5 mm / T. 9.9 mm。

ムーブメント1918年製作、ケース1919年製作。



P1247 デューク・エリントンの腕時計1563モデル

スプリット秒針クロノグラフ防水腕時計。

パテック フィリップ、ジュネーブ。

紳士用腕時計。コンプリケーション：

- ラウンド型ボタン、1,000 mタキメーター目盛付1/5秒クロノグラフ
- スプリット秒針（リュウズで作動）
- 30分計（3時位置サブダイヤル）

イエローゴールド・ケース、No. 630 551、ねじ込み式ケースバック。サテン仕上げシルバー文字盤、ゴールド植字アラビア数字とボタン型インデックス、9時位置にスモールセコンド。ゴールドのリーフ型時・分針。ゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 863 791、キャリバー 13-130 R、レバー脱進機、補正テンプとブレゲ髭ぜんまい、8調整。

Inv. P-1247。

H. 42.3 mm / Ø 34.8 mm / T. 13.8 mm。

ムーブメント1946年製作、ケース1948年以前製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1343 スペイン女王イザベラ2世の時計

カレンダー付ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 33 920。

ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 日付（内周数字目盛）

- 曜日（内周目盛、フランス語）

イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。ムーブメント15”、パテック フィリップ・エボーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプと平髭ぜんまい。

Inv. P-1343。

H. 56.7 mm / Ø 39.9 mm / T. 13.1 mm。

ムーブメント、ケース1868年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1346 スウェーデン・ノルウェー国王オスカー2世の時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 70 184。

ハーフ・ハンターケース、竜頭巻き上げ、ボルトによる時刻合わせ。ローズゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメント19”、C. H.エボーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプと平髭ぜんまい。

Inv. P-1346。

H. 71.3 mm / Ø 51 mm / T. 15.2 mm。

ムーブメント1883年製作、ケース1885年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1273 デンマーク女王ルイズ寄贈の時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 28 939。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ブレゲ時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメント19^{'''}、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプ、ターミナル・カーブ付髭ぜんまい。

Inv. P-1273。

H. 67.2 mm / Ø 47.9 mm / T. 13.4 mm。

ムーブメント、ケース1866年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1235 イタリア国王サヴォア・ウンベルト1世の懐中時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ、プッシュボタンによる時刻合わせ。イエローゴールド・ケース、No. 219 418。白七宝文字盤、ブラック塗装ローマ数字（昼間）、レッド塗装アラビア数字（夜間）、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 105 679、19^{'''}、アンブロワーズ・デュレ・エポーシュ、金めっき、カウンターウェイト付直線レバー・ムスターシュ脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプと平髭ぜんまい。

Inv. P-1235。

H. 71.2 mm / Ø 50.4 mm / T. 14.8 mm。

ムーブメント1896年製作、ケース1897年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P0625 イタリア国王サヴォア公ヴィットーリオ・エマヌエーレ3世の懐中時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 1/5秒クロノグラフ（竜頭の押しボタンで作動）、クロノグラフ機能のボルト・ロック（11時位置のスライドピース）
- 30分計（12時位置サブダイヤル）

イエローゴールド・ケース、No. 219 815。白七宝文字盤、ブラック塗装ローマ数字（昼間）、金めっき枠レッド塗装アラビア数字（夜間）、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 97 623、18'''、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプとターミナル・カーブ付髭ぜんまい。

Inv. P-625。H. 71.4 mm / Ø 50.9 mm / T. 16 mm。

ムーブメント1895年製作、ケース1896年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1447 コリエフスカヤ王女献上の時計

ミニット・リピーター懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：

- 2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面のスライドピースで作動）

イエローゴールド・ケース、No. 253 197。白七宝文字盤、塗装直立ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 137 800、18'''、ルクルト社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプとターミナル・カーブ付髭ぜんまい。

Inv. P-1447。

H. 68.9 mm / Ø 49.7 mm / T. 14.1 mm。

ムーブメント1907年製作、ケース1908年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P0250 シyam国王ラーマ5世の懐中時計

懐中時計。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ、プッシュボタンによる時刻合わせ。6時位置にスモールセコンド。ローズゴールド・ケース、No. 219 332。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 93 202、19”、アンプロワーズ・デュレ・エポーシュ、金めっき、《Ketap》品質のカウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプと平髭ぜんまい。中蓋に《Chulalongkorn, Rex Siamensis to John Anderson / Singapore, 10 DEC^R 1897》の刻印。

Inv. P-250。

H. 69 mm / Ø 49.1 mm。 / T. 14.8 mm。

ムーブメント1891年製作、ケース1897年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



P1457 シyam国王ラーマ5世の時計

ミニット・リピーター・ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：
-2ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面のスライドピースで作動）

ケースNo. 219 667。白七宝文字盤、塗装ローマ数字、6時位置にスモールセコンド。イエローゴールドのルイ15世様式時・分針。イエローゴールドのカウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 97 812、14”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプとターミナル・カーブ付髭ぜんまい

Inv. P-1457。H. 54.2 mm / Ø 38.4 mm / T. 11.2 mm。

ムーブメント、ケース1897年製作。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション

歴史的オーナー



POO24 イギリス・アイルランド女王ヴィクトリア所有とされる時計

1851年8月18日に《N[otre] S[ieu]r Philippe》(フィリップ氏)に納入。伝承によると、この時計は1851年にロンドンで開催された万国博覧会においてヴィクトリア女王に贈呈された。ケースバックには、渦巻模様で囲まれ、ラピスブルーの七宝の地にセッティングされたローズカット・ダイヤモンドによるバラの花束が描かれている。中蓋に刻まれた《invention brevetée》(特許取得の発明)の文字が、ジャン・アドリアン・フィリップの竜頭巻き上げ機構(1845年4月22日付特許No.1317)を採用していることを示している。



ヴィクトリア女王がパテック フィリップから購入したペンダント・ウォッチNo.4719。ケースバックは、空色の七宝を背景にしたローズカット・ダイヤモンドの花束が特徴である。1851年の万国博覧会に展示され、パテック フィリップ販売台帳の記録によれば、その年の11月30日に女王に販売された。

この時計は鍵巻き上げ・時刻合わせ機構を備えており、ジャン・アドリアン・フィリップが発明した新しい竜頭巻き上げ機構を採用していなかったことは、彼を落胆させた。

ミュージアム パテック フィリップ・コレクション



POO24

ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ、No. 4536。

オープンフェイス、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。イエローゴールド・ケース。白七宝文字盤、塗装ローマ数字。ブルースチール製ブレゲ時・分針。ムーブメント13”、パテック フィリップ・エポーシュ、金めっき、シリンダー脱進機、モノメタル・テンプと平髭ぜんまい。

Inv. P-24。
H. 46.8 mm / Ø 33.2 mm / T. 9.2 mm。
ムーブメント、ケース1850年製作。

この図は、マッチするブローチを備えたオープンフェイスのペンダント・ウォッチをヴィクトリア女王がどのように着用したかを想像したものである。



ミュージアム パテック フィリップ・コレクション 歴史的オーナー



P0307 ロシア皇帝アレクサンドル2世献上の時計

ミニット・リピーター・ペンダント・ウォッチ。

パテック フィリップ社、ジュネーブ。

ハンターケース、竜頭巻き上げ・時刻合わせ。コンプリケーション：
- 2 ゴング・ミニット・リピーター（ケース側面のスライドピースで作動）

イエローゴールド・ケース、No. 245 363。白七宝文字盤、塗装直立ブレゲ数字、6時位置にスモールセコンド。ブルースチール製ペア型時・分針。ブルースチール製カウンターウェイト付秒針。ムーブメントNo. 97 036、14”、ヴィクトラン・ピゲ社エポーシュ、ロジウムめっき、カウンターウェイト付直線レバー脱進機、ゴールド・チラネジ付補正テンプとターミナル・カーブ付髭ぜんまい。

Inv. P-307。H. 53.3 mm / Ø 37.9 mm / T. 12.6 mm。
ムーブメント1892年製作、ケース1906年製作。



スーパーコンプリケーション

グランドマスター・チャイム

マニュファクチャールの創業175周年（2014年）を記念するため、パテック フィリップは、ダブルフェース腕時計パテック フィリップ・グランドマスター・チャイム5175モデルを始めとする、豪華なリミテッド・エディションの記念タイムピースを発表しました。

この創業175周年記念タイムピース中のマスターピースは、6件の技術特許により保護された20の複雑機能を搭載しています。3つのゴングによるチャイム機構は、グランドソヌリ、ブレイットソヌリ、ミニット・リピーターに加え、チャイムによるアラーム、今日の日付をお好きな時にチャイムで知らせるデイトリピーターという、2つの特許取得の世界初の機構からなる、5つのチャイム・モードを備えています。1,366個の部品で構成される手巻ムーブメント、キャリバー 300 GS AL 36-750 QIS FUS IRMには、4桁の年表示を含む瞬時日送り式永久カレンダーも搭載されています。

5175モデルは、全面に手彫金を施したローズゴールドのリバーシブル・ケースを備えています。ラグに組み込まれた特許取得の独創的な反転機構により、自由にいずれかの文字盤を上にして着用することができます。

パテック フィリップのすべての腕時計の中で最も複雑なパテック フィリップ・グランドマスター・チャイムは、2016年、マニュファクチャールの現行コレクションに加わりました（6300モデル）。現在、ホワイトゴールドとローズゴールドを組み合わせた2トーン・バージョン（6300GR-001モデル）と、ホワイトゴールドにバゲットカットのダイヤモンド、サファイヤ、またはエメラルドを組み合わせた3つのハイジュエリー・バージョン（6300/400G-001、6300/401G-001、6300/403G-001モデル）がラインナップされています。



パテック フィリップ・ グランドマスター・チャイム



5175R-001

パテック フィリップ・グランドマスター・チャイムは、創業175周年を記念し、マニファクチュールによって特別に開発・製作されたグランド・コンプリケーション腕時計です。それは、高級時計製作の新しい頂点を表す、きわめて複雑な内部機構と高度な機能を備えたタイムピースです。豪華な彫金装飾が施された18金ローズゴールド仕様の記念モデルは、7本のリミテッド・エディションで提供されました。うち6本はパテック フィリップ・ブランドのコレクターや愛好家に販売され、7本目のNo. 5,175,000はパテック フィリップ・ミュージアムのコレクションに加えられました。ローズゴールド仕様。φ 47.4 mm。

パテック フィリップ・ グランドマスター・チャイム

20の複雑機能

- N°1 グランドソヌリ
- N°2 プティットソヌリ
- N°3 ミニット・リピーター
- N°4 チャイム・モード表示 (サイレント - グランドソヌリ - プティットソヌリ)
- N°5 チャイムによるアラーム
- N°6 デイトリピーター
- N°7 ムーブメントのパワーリザーブ表示
- N°8 チャイム機構のパワーリザーブ表示
- N°9 チャイム機構隔離 (ON/OFF) 表示
- N°10 第2タイムゾーン
- N°11 第2タイムゾーン昼夜表示
- N°12 瞬時日送り式永久カレンダー
- N°13 曜日表示
- N°14 月表示
- N°15 日付表示 (両面)
- N°16 閏年サイクル
- N°17 4桁の年表示
- N°18 ムーンフェイス
- N°19 24時間時・分表示
- N°20 リュウズの位置表示 (巻上げR - アラーム時刻設定A - 時刻合わせH)

φ 47.4 mm

Inv. P-1742





スーパーコンプリケーション

スターキャリバー 2000

パテック フィリップは、新しいミレニアムの到来を記念するため、スターキャリバー 2000を創作しました。両面に文字盤を備え、精緻に仕上げられたこの両蓋ハーフハンター・ケースのタイムピースは、6件の技術特許で保護され、これまでひとつの懐中時計に統合されたことのない、21種類におよぶ魅惑的な複雑機能を搭載しています。中でもこのサイズのタイムピースとしては初めて、ウェストミンスター（ロンドンの英国国会議事堂）の鐘のメロディーを5つのゴングにより忠実に再現したチャイムを搭載しています。スターキャリバー 2000のグランドソヌリとミニット・リピーターは、正に至福の音楽ということができるとでしょう。

ムーブメントは1,118個の部品から構成され、前面文字盤は永久カレンダーのすべての機能（特許取得のカレンダーの迅速な調整機構を含む）、真太陽分（均時差）、日昇・日没時刻、24時間昼夜表示を含んでいます。

透かし細工と彫金を施した裏蓋を開けると、裏面文字盤には、星の動き、月の動きと満ち欠け、シリウス星の子午線通過時刻を示す星座表（ある地点から見える天空部分を示す楕円入り）が搭載されており、さらなる驚きを与えてくれます。

スターキャリバー 2000はイエロー、ホワイト、ローズゴールド、およびプラチナ仕様の4個からなる4セット、およびエクスクルーシブなモチーフの彫金を施したプラチナ仕様のみの4個からなる1セットの、合計20個の限定製作です。

パテック フィリップ・ スターキャリバー 2000



パテック フィリップ・ スターキャリバー 2000

21の複雑機能

時間計測機能

- N°1 真太陽分 (均時差)
- N°2 日昇時刻
- N°3 日没時刻
- N°4 24時間昼夜表示 (太陽のシンボルで表示)

カレンダー機能

- N°5 永久カレンダー
- N°6 日付
- N°7 閏年サイクル
- N°8 曜日
- N°9 月
- N°10 季節

天文機能

- N°11 星座表

月の機能

- N°12 月の軌道
- N°13 ムーンフェイス

その他の表示と機能

- N°14 ムーブメントのパワーリザーブ表示
- N°15 チャイム機構のパワーリザーブ表示
- N°16 双方向巻き上げ
- N°17 外部からのムーブメント精密調整
- N°18 スプリング・カバーを開く竜頭プッシュボタン

チャイム機能

- N°19 5ゴングによる定時のウェストミンスター・チャイム
- N°20 5ゴングによるミニット・リピーター
- N°21 主ぜんまい消耗時に定時のチャイムをブロックする機能

Ø 73.2 mm

Inv. P-1714

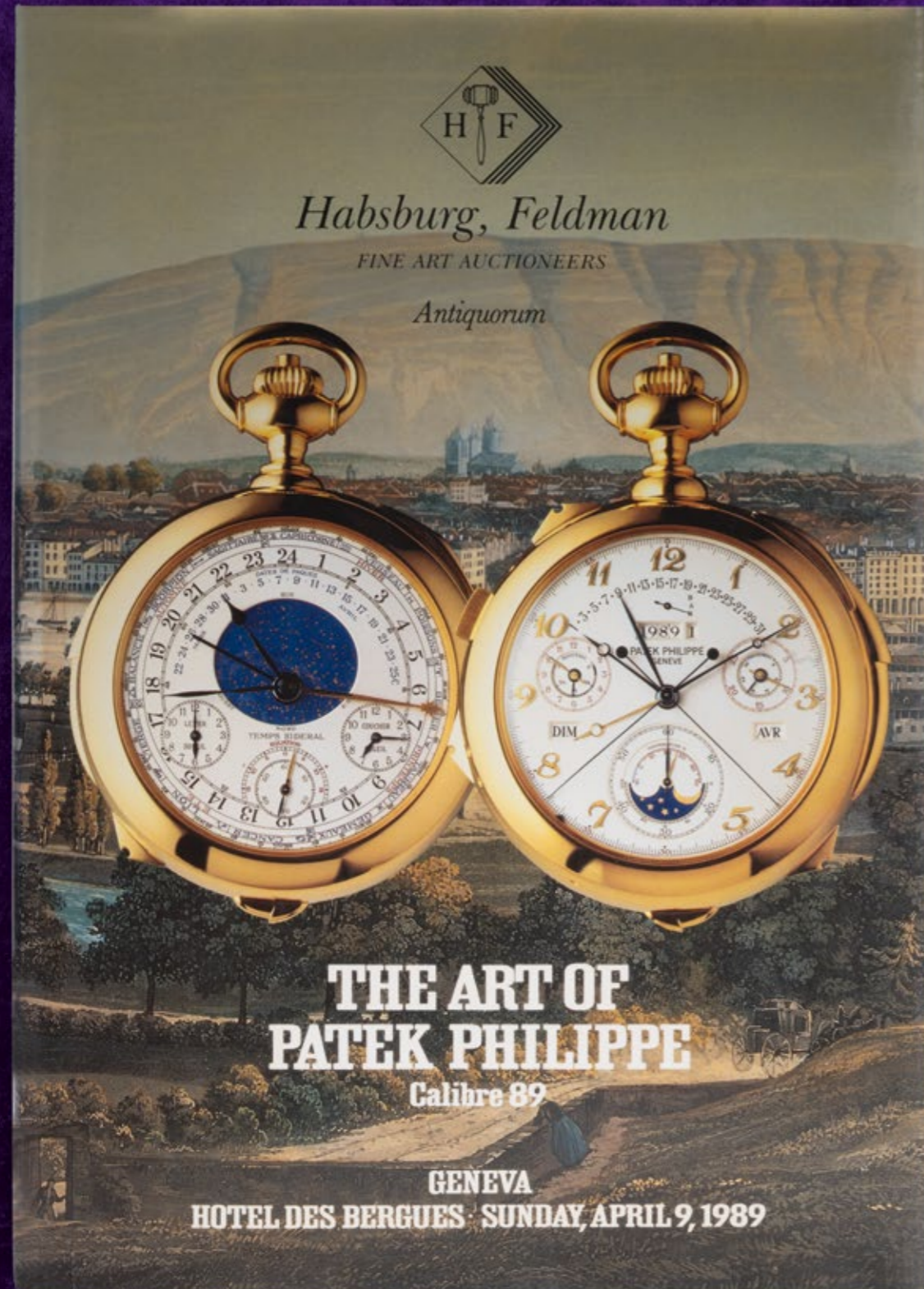
スーパーコンプリケーション

キャリバー 89

1989年、パテック フィリップは、創業150周年を記念するため、当社の歴史においても、時計史においても未曾有の技術的壮举を成し遂げました。キャリバー 89の創作です。33種類の複雑機能を有するこのマスターピースは、25年以上の長きにわたり、世界で最も複雑な携帯できる時計であり続けました。誕生までに通算9年（研究開発に5年、製作に4年）の歳月を要したキャリバー 89は、16世紀以来の時計製作技術の集大成ともいえるタイムピースです。

ムーブメントの部品総数は1,728個におよび、前面文字盤は、西暦年窓表示を含む永久カレンダー、月齢・ムーンフェイズ、スプリット秒針クロノグラフ、ジャンピングアワーによる第2タイムゾーンの時刻などを含んでいます。裏面文字盤は、恒星時、均時差、日昇・日没時刻、季節、分点、至点、黄道十二宮、回転する星座表などを含んでいます。キャリバー 89はまたチャイム機構として、4つのゴングによるグランドソヌリ、プティットソヌリ、ミニット・リピーター、第5のゴングによるアラームを搭載しています。さらに特許取得のイースターの日付表示機構、グレゴリオ暦における400年のサイクルを考慮し、28世紀まで調整の必要なく正確な日付を表示する世紀永久カレンダーなどを搭載しています。

このスーパーコンプリケーションは完成品としては4個のみ、さらにイエローゴールド仕様のプロトタイプが製作されました。パテック フィリップは、このプロトタイプを海外で展示するため、キャリバー 89の開発に参加したマスター・ウォッチメーカー、ポール・ビュ克蘭にその組立て、仕上げ、調整を求めました。こうして今日、このキャリバー 89のプロトタイプは《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》に展示される運びとなりました。



パテック フィリップ・キャリバー 89



パテック フィリップ・キャリバー 89

33の複雑機能

時間計測機能

- N°1 恒星時 (時)
- N°2 恒星時 (分)
- N°3 恒星時 (秒)
- N°4 第2タイムゾーン時刻
- N°5 日没時刻
- N°6 日昇時刻
- N°7 均時差
- N°8 トゥールビヨン脱進機

カレンダー機能

- N°9 永久カレンダー
- N°10 レトログレード日付表示
- N°11 4桁の年窓表示
- N°12 曜日窓表示
- N°13 月窓表示
- N°14 4年の閏年サイクル窓表示
- N°15 400年周期の世紀永久カレンダー

天文機能

- N°16 季節、分点、至点、黄道十二宮
- N°17 南半球と北半球のさまざまな緯度に対応する星座表

月の機能

- N°18 ムーンフェイズと月齢

カム交換による宗教暦 (特許取得)

- N°19 イースターの日付

クロノグラフ機能

- N°20 クロノグラフ
- N°21 スプリット (フライバック) 秒針
- N°22 12時間計
- N°23 30分計

チャイム機能

- N°24 4ゴングによる定時のグランドソヌリ
- N°25 プティットソヌリ、サイレント
- N°26 4ゴングによるミニット・リピーター
- N°27 第5ゴングによるアラーム

その他の機能

- N°28 ムーブメントのパワーリザーブ表示
- N°29 チャイム機構のパワーリザーブ表示
- N°30 主ぜんまい消耗時にチャイムをブロックする機能
- N°31 竜頭位置表示
- N°32 ツインバレル、双方向巻き上げシステム
- N°33 竜頭による4ウェイ・セッティング・システム

時計以外の機能

温度計

Ø 89 mm
Inv. P-1989



WATCH ART
MASTER OF SOUND



マスター・ オブ・サウンド

《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》では、パテック フィリップのグランド・エキシビションとしては初めて、マニュファクチュール パテック フィリップが得意とする分野のひとつであるチャイム機構を搭載したタイムピースに特化した《マスター・オブ・サウンド》と名づけられた専用のスペースが設けられています。ご来場の皆様は、これらの卓越した時計の設計、製作、調整に必要な膨大なノウハウと経験をよりよくご理解いただくことができ、伝説的な音色の価値をよりよくご評価いただくことができます。

当社最初のチャイム付懐中時計（1839年のクォーター・リピーター）の時代から、パテック フィリップは、定時に音を出すグランドソヌリ、プティットソヌリ、および希望により任意の時刻に作動するミニット・リピーター、クォーター・リピーター、5分リピーターを搭載した時計の偉大なスペシャリストとして最高の評価を得てきました。

今日、パテック フィリップはレギュラー生産される最も広範なミニット・リピーター腕時計のコレクションを擁しており、これらはクラシック・ゴングまたは《カセドラル》ゴングを備えたミニット・リピーターを単独で、または他のコンプリケーション機能と組み合わせて搭載しています。

もちろんスカイムーン・トゥールビヨン（カセドラル・ゴングによるミニット・リピーターを含む12の複雑機能）、パテック フィリップ・グランドマスター・チャイム（5つのチャイム・モードを含む20の複雑機能）、グランドソヌリ（6301モデル）、および24時間表示アラームを備えたアラーム・トラベルタイム（5520モデル）も忘れることはできません。

革新の伝統に忠実に、パテック フィリップは、チャイム・ウォッチの科学を進歩させるために継続的な努力を傾注しています。アドバンストリサーチ部門の最新の成果である《アドバンストリサーチ》フォルティッシモ《ff》5750モデルは、独自性溢れる特許取得の全機械式音響増幅システムを備えています。

マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター



7040/250G-001 モデル

ミニット・リピーター
ホワイトゴールド仕様
Ø 36 MM

希少なハンドクラフト

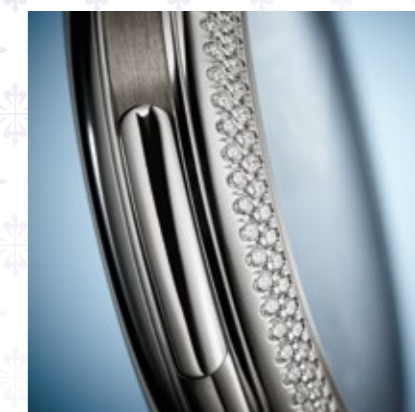
7040/250G-001

自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 PS。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。スモールセコンド。ギヨシエ装飾とフランケ七宝による文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。《フラム》セッティング技術による168個のダイヤモンド付ベゼル（約0.78カラット）。26個のダイヤモンド付ピンバックル（約0.18カラット）。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R 27 PS

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：342個。



マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター



5178G-012 モデル

ミニット・リピーター
ホワイトゴールド仕様
Ø 40 MM

希少なハンドクラフト

2023年新作

5178G-012

ミニット・リピーター。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 PS。2本の《カセドラル・ゴング》搭載のミニット・リピーター。スモールセコンド。18金ゴールドの文字盤プレート。手仕上げギョシェ装飾、フランケ七宝文字盤。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R 27 PS

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：342個。



マスター・オブ・サウンド アラーム・トラベルタイム



5520P-001モデル
アラーム・トラベルタイム
プラチナ仕様
Ø 42.2 MM

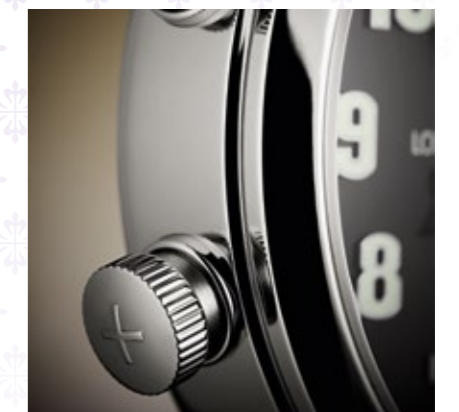
5520P-001

アラーム・トラベルタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー AL 30-660 S C FUS。クラシック・ゴングによる24時間表示アラーム。アラームのON/OFF表示。アラーム時刻の昼夜表示。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。センターセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。3気圧防水。



AL 30-660 S C FUS

自動巻ムーブメント。24時間表示アラーム。アラームのON/OFF表示。アラーム時刻の昼夜表示。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。センターセコンド。直径：31 mm。部品総数：574個。



マスター・オブ・サウンド
ミニット・リピーター、トゥールビヨン、
永久カレンダー



5207G-001 モデル

ミニット・リピーター
トゥールビヨン
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 42 MM

5207G-001

ミニット・リピーター。トゥールビヨン。瞬時日送り式永久カレンダー。手巻ムーブメント。キャリバー R TO 27 PS QI。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。曜日、日付、月、閏年を窓表示。ムーンフェイズ。昼夜表示。スモールセコンド。手彫金を施したケースとミニット・リピーターのスライドピース。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R TO 27 PS QI

手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：557個。



マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター、ワールドタイム



5531R-014 モデル

ミニット・リピーター
ワールドタイム
ローズゴールド仕様
φ40.2MM

希少なハンドクラフト



5531R-014 東京2023スペシャル・エディション

ワールドタイム。ミニット・リピーター。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 HU。現地時刻を知らせるクラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。東京都心部中央区の歴史的な地区を描いたクロワゾネ本七宝の文字盤センター。18金ゴールドの文字盤プレートと24時間表示リング。ケースとミニット・リピーターのスライドピースに仕上げのギョシェ装飾《クルー・ド・パリ》。オープンワークを施したラグ。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。

R 27 HU

自動巻ムーブメント。現地時刻を知らせるミニット・リピーター。24タイムゾーン表示。直径：32 mm。部品総数：462個。

マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター、ワールドタイム



5531G-001 モデル

ミニット・リピーター
ワールドタイム
ホワイトゴールド仕様
φ40.2MM

希少なハンドクラフト

2023年新作



5531G-001

ワールドタイム。ミニット・リピーター。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 HU。現地時刻を知らせるクラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。24タイムゾーン、24時間表示、昼夜表示。レマン湖上を航行する蒸気船を描いたクロワゾネ本七宝の文字盤センター。18金ゴールドの文字盤プレートと24時間表示リング。ケースとミニット・リピーターのスライドピースに仕上げのギョシェ装飾《クルー・ド・パリ》。オープンワークを施したラグ。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。

R 27 HU

自動巻ムーブメント。現地時刻を知らせるミニット・リピーター。24タイムゾーン表示。直径：32 mm。部品総数：462個。

マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター、トゥールビヨン



5303R-001 モデル

ミニット・リピーター
トゥールビヨン
ローズゴールド仕様
Ø 42 MM

5303R-001

ミニット・リピーター。トゥールビヨン。手巻ムーブメント。キャリバー R TO 27 PS。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。スモールセコンド。スライドピースとケースにホワイトゴールドの装飾インサート。紫外線を防ぐサファイヤクリスタル・ガラス。サファイヤクリスタル・バック。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R TO 27 PS

手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。
トゥールビヨン。スモールセコンド。直径：
31.6 mm。部品総数：356個。

マスター・オブ・サウンド
 ミニット・リピーター、
 レトログラード日付表示針付永久カレンダー



5304/301R-001 モデル

ミニット・リピーター
 レトログラード日付表示針付永久カレンダー
 ハイジュエリー
 ローズゴールド仕様
 Ø 43 MM

5304/301R-001

ハイジュエリー。ミニット・リピーター。レトログラード日付表示針付永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 PS QR LU。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。レトログラード日付表示針。ムーンフェイズを指針表示。曜日、月、閏年を窓表示。スモールセコンド。58個のバゲットカット・ダイヤモンド付ベゼルとラグ（約5.25カラット）。22個のバゲットカット・ダイヤモンド付折り畳み式バックル（約0.97カラット）。スライドピースとケースにホワイトゴールドの装飾インサート。サファイヤクリスタル・バック。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R 27 PS QR LU

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。レトログラード日付表示針付永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：517個。



マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター、永久カレンダー



5374G-001 モデル
ミニット・リピーター
永久カレンダー
ホワイトゴールド仕様
Ø 42 MM

5374G-001

ミニット・リピーター。永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 Q。2本の《カセドラル・ゴング》搭載のミニット・リピーター。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。七宝文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R 27 Q

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。直径：28 mm。部品総数：467個。

マスター・オブ・サウンド ミニット・リピーター、永久カレンダー



5374/300P-001 モデル

ミニット・リピーター
永久カレンダー
ハイジュエリー
プラチナ仕様
Ø 42 MM

5374/300P-001

ハイジュエリー。ミニット・リピーター。永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 Q。2本の《カセドラル・ゴング》搭載のミニット・リピーター。曜日、日付、月、閏年、24時間を指針表示。ムーンフェイズ。七宝文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。120個のダイヤモンド付ベゼルとフランジ（7.1カラット）。13個のサファイヤ付フランジ（0.72カラット）。86個のダイヤモンド付ケース側面とスライドピース（3.5カラット）。22個のダイヤモンド付バックル（1.02カラット）。合計228個のバゲットカット・ダイヤモンド（11.62カラット）、および13個のバゲットカット・サファイヤ（0.72カラット）。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R 27 Q

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。直径：28 mm。部品総数：467個。

マスター・オブ・サウンド
ミニット・リピーター、トゥールビヨン
レトログランド日付表示針付永久カレンダー



5316P/50P-001 モデル

ミニット・リピーター、トゥールビヨン
レトログランド日付表示針付永久カレンダー
プラチナ仕様
Ø 40.2 MM
2023年新作

5316P/50P-001

ミニット・リピーター。トゥールビヨン。レトログランド日付表示針付永久カレンダー。手巻ムーブメント。キャリバー R TO 27 PS QR。クラシッくな2ゴング・ミニット・リピーター。レトログランド日付表示針。曜日、月、閏年を窓表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R TO 27 PS QR

手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。レトログランド日付表示針付永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：506個。

マスター・オブ・サウンド
ミニット・リピーター、クロノグラフ、
永久カレンダー



5208R-001モデル

ミニット・リピーター
クロノグラフ
永久カレンダー
ローズゴールド仕様
Ø 42 MM

5208R-001

ミニット・リピーター。シングルプッシュボタン・クロノグラフ。瞬時日送り式永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー R CH 27 PS QI。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。センター・クロノグラフ秒針。60分計、12時間計。曜日、日付、月、閏年、昼夜を窓表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。18金ゴールドの文字盤プレート。オープンワークを施したラグ。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R CH 27 PS QI

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。クロノグラフ。60分計、12時間計。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：719個。

マスター・オブ・サウンド
ミニット・リピーター、スプリット秒針
クロノグラフ、永久カレンダー



5308P-010 モデル

ミニット・リピーター
スプリット秒針クロノグラフ
永久カレンダー
プラチナ仕様
Ø 42 MM

5308P-010 東京2023スペシャル・エディション

ミニット・リピーター。スプリット秒針クロノグラフ。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。自動巻ムーブメント。キャリバー R CHR 27 PS QI。クラシックな2ゴング・ミニット・リピーター。60分計、12時間計。曜日、日付、月、閏年、昼夜を窓表示。ムーンフェイズ。スモールセコンド。18金ゴールドの文字盤プレート。オープンワークを施したラグ。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



R CHR 27 PS QI

自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。スプリット秒針クロノグラフ。60分計、12時間計。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：799個。

マスター・オブ・サウンド スカイムーン・トゥールビヨン



6002R-001 モデル

スカイムーン・トゥールビヨン
ダブルフェース腕時計
ローズゴールド仕様
Ø 44 MM

希少なハンドクラフト



205.6002R モデル

ローズゴールド仕様

6002R-001

スカイムーン・トゥールビヨン。ダブルフェース腕時計。手巻ムーブメント。キャリバー R TO 27 QR SID LU CL。2本の《カセドラル・ゴング》搭載のミニット・リピーター。トゥールビヨン。前面：レトログラード日付表示針付永久カレンダー。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。曜日、月、閏年を窓表示。ムーンフェイズ。クローソネ七宝とシャンルヴェ七宝文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。裏面：恒星時、星座表、星座表に月の軌道とムーンフェイズ。全面に手彫金を施したケース、リュウズ、スライドピース、指針、ラグ。手彫金を施したラック塗装折り畳み式バックル。非防水（湿気・埃にのみ対処）。ローズゴールド仕様。ケース径：44 mm。

カフリンクス（205.6002R）が付属。カラトラバ十字装飾、手仕上げギョシエ装飾の外周リング。



R TO 27 QR SID LU CL

手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。前面：レトログラード日付表示針付永久カレンダー。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。曜日、月、閏年を指針表示。月齢。裏面：恒星時、星座表、星座表に月の軌道とムーンフェイズを表示。直径：38 mm。部品総数：705個。



マスター・オブ・サウンド パテック フィリップ・ グランドマスター・チャイム



6300GR-001モデル

パテック フィリップ・
グランドマスター・チャイム
ホワイトゴールド&ローズゴールド仕様
Ø 47.7 MM

希少なハンドクラフト
2023年新作



205.6300GRモデル

ホワイトゴールド仕様

6300GR-001

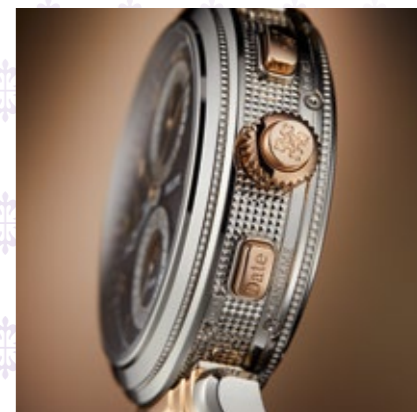
パテック フィリップ・グランドマスター・チャイム。いずれの文字盤を上にしても着用できるダブルフェース腕時計。手巻ムーブメント。キャリバー 300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM。クラシックな3ゴングによるグランドソナリ、プティットソナリ、ミニット・リピーター、チャイム・モード表示（サイレント、グランドソナリ、プティットソナリ）、チャイムによるアラーム、アラームのON/OFF、デイトリピーター、時回り輪列パワーリザーブ表示、チャイム機構パワーリザーブ表示、チャイム機構隔離（ON/OFF）表示、第2タイムゾーン、第2タイムゾーン昼夜表示、瞬時日送り式永久カレンダー、曜日表示、月表示、日付表示（両面）、閏年サイクル、4桁の年表示、ムーンフェイズ、24時間時・分表示、リュウズの位置表示（巻上げR、アラーム時刻設定A、時刻合わせH）。18金ゴールドの文字盤プレート。非防水（湿気・埃にのみ対処）。

カフリンクス（205.6300GR）が付属。ローズゴールドのカラトラバ十字装飾。手仕上げのギョシェ装飾による《クルー・ド・パリ》（ホブネイル）モチーフのブラウン・オパール・センター。



300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM

手巻ムーブメント。グランドソナリ、プティットソナリ、ミニット・リピーター、チャイム・モード表示（サイレント、グランドソナリ、プティットソナリ）、チャイムによるアラーム、アラームのON/OFF、デイトリピーター、時回り輪列パワーリザーブ表示、チャイム機構パワーリザーブ表示、チャイム機構隔離（ON/OFF）表示、第2タイムゾーン、第2タイムゾーン昼夜表示、瞬時日送り式永久カレンダー、曜日表示、月表示、日付表示（両面）、閏年サイクル、4桁の年表示、ムーンフェイズ、24時間時・分表示、リュウズの位置表示（巻上げR、アラーム時刻設定A、時刻合わせH）。直径：37 mm。部品総数：1,366個。



マスター・オブ・サウンド パテック フィリップ・ グランドマスター・チャイム



6300/400G-001 モデル

パテック フィリップ・
グランドマスター・チャイム
ハイジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø 49.4 MM

6300/401G-001 モデル

パテック フィリップ・
グランドマスター・チャイム
ハイジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø 49.4 MM

6300/403G-001 モデル

パテック フィリップ・
グランドマスター・チャイム
ハイジュエリー
ホワイトゴールド仕様
Ø 49.4 MM
2023年新作

6300/400G-001, 6300/401G-001, 6300/403G-001

パテック フィリップ・グランドマスター・チャイム。いずれの文字盤を上にしても着用できるダブルフェース腕時計。手巻ムーブメント。キャリバー 300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM。18金ゴールドの文字盤プレート。非防水（湿気・埃にのみ対応）。

6300/400G-001: ベゼルとケースに387個のバゲットカット・ダイヤモンド（30.16カラット）、バックルに22個のバゲットカット・ダイヤモンド（1.19カラット）。合計409個のバゲットカット・ダイヤモンド（31.35カラット）。カフリンクス（205.6300/400Gモデル）が付属。外周リングに32個のバゲットカット・ダイヤモンド（合計64個のバゲットカット・ダイヤモンド、1.57カラット）。

6300/401G-001: 時刻表示側ベゼルに96個のバゲットカット・サファイヤ（10.8カラット）、カレンダー側ベゼルとケースに291個のバゲットカット・ダイヤモンド（20.54カラット）、バックルに22個のバゲットカット・サファイヤ（1.1カラット）。合計118個のバゲットカット・サファイヤ（11.9カラット）と291個のバゲットカット・ダイヤモンド（20.54カラット）。カフリンクス（205.6300/401Gモデル）が付属。外周リングに32個のバゲットカット・サファイヤ（合計64個のバゲットカット・サファイヤ、1.66カラット）。

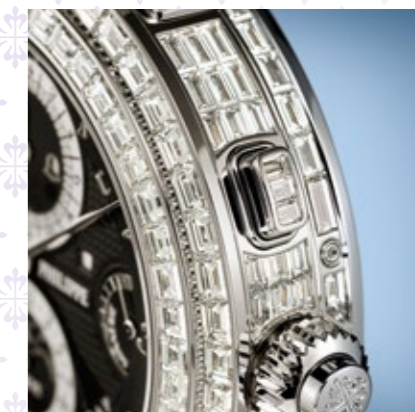
6300/403G-001: 時刻表示側ベゼルに96個のバゲットカット・エメラルド（6.99カラット）、カレンダー側ベゼルとケースに291個のバゲットカット・ダイヤモンド（20.54カラット）、バックルに22個のバゲットカット・エメラルド（0.88カラット）。合計118個のバゲットカット・エメラルド（7.87カラット）と291個のバゲットカット・ダイヤモンド（20.54カラット）。カフリンクス（205.6300/403Gモデル）が付属。外周リングに32個のバゲットカット・エメラルド（合計64個のバゲットカット・エメラルド、1.1カラット）。



205.6300/403G モデル

ホワイトゴールド仕様

手仕上げギョシエ装飾の《クルー・ド・パリ》(ホブネイル) モチーフで装飾されたエポニーブラック・オーバーリン・センター。外周リングに32個のバゲットカット・エメラルド（合計64個のバゲットカット・エメラルド、1.1カラット）。



300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM

手巻ムーブメント。グランドソヌリ、プティットソヌリ、ミニット・リピーター、チャイム・モード表示（サイレント、グランドソヌリ、プティットソヌリ）、チャイムによるアラーム、アラームのON/OFF、デイトリピーター、時回り輪列パワーリザーブ表示、チャイム機構パワーリザーブ表示、チャイム機構隔離（ON/OFF）表示、第2タイムゾーン、第2タイムゾーン昼夜表示、瞬時日送り式永久カレンダー、曜日表示、月表示、日付表示（両面）、閏年サイクル、4桁の年表示、ムーンフェイズ、24時間時・分表示、リュウズの位置表示（巻上げR、アラーム時刻設定A、時刻合わせH）。直径：37 mm。部品総数：1,366個。



マスター・オブ・サウンド
グランド・ソヌリ、プティット・ソヌリ、
ミニット・リピーター

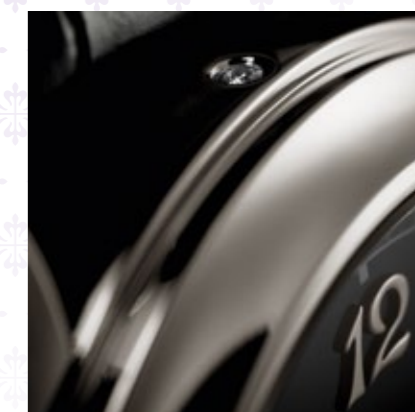


6301P-001 モデル

グランドソヌリ
プティットソヌリ
ミニット・リピーター
プラチナ仕様
φ 44.8 MM

6301P-001

グランドソヌリ、プティットソヌリ、ミニット・リピーター。手巻ムーブメント。キャリバー GS 36-750 PS IRM。クラシックな3ゴングによるチャイム機構。ムーブメントおよびチャイム機構各々のパワーリザーブ表示。ジャンピング・スモールセコンド。本七宝文字盤。18金ゴールドの文字盤プレート。サファイヤクリスタル・バックと通常のケースバックが共に付属。非防水（湿気・埃にのみ対処）。



GS 36-750 PS IRM

手巻ムーブメント。グランドソヌリ、プティットソヌリ、ミニット・リピーター。ムーブメントおよびチャイム機構各々のパワーリザーブ表示。ジャンピング・スモールセコンド。直径：37 mm。部品総数：703個。



新たな環境

2020年の初頭、ジュネーブ市郊外ブラン・レ・ワットの敷地にパテック フィリップの新工場が完成しました。このきわめて近代的な建物は、マニファクチュールのジュネーブにおける事業活動をすべてひとつの屋根の下に統合することを意味していました。印象的な規模（地上6フロア、地下4フロア、全長約200メートル）の新工場は、1996年建設の本社工房を拡張し、今後20～30年にわたるマニファクチュールの成長を見込んでいます。新工場は、パテック フィリップのジュネーブのルーツと、伝統と革新を完璧に融合させる時計製作芸術の未来に対する確固たる自信をいま一度表明するものです。

1階と2階は地板（メインプレート）、受け（ブリッジ）、歯車、特殊形状部品などのムーブメント構成部品の製造と手仕上げに特化しており、3階は外装部品（ケース、ブレスレット）の機械加工、手仕上げ、組立て、およびジュム・セッティングを主体としています。現行コレクションの部品製造に加え、これらの工房は、パテック フィリップの主要な成功の要因であるカスタマーサービスが必要とするスペアパーツの在庫を製造する役割も担っています。すでに生産を終了したモデルの修復（レストレーション）もここで行われます。

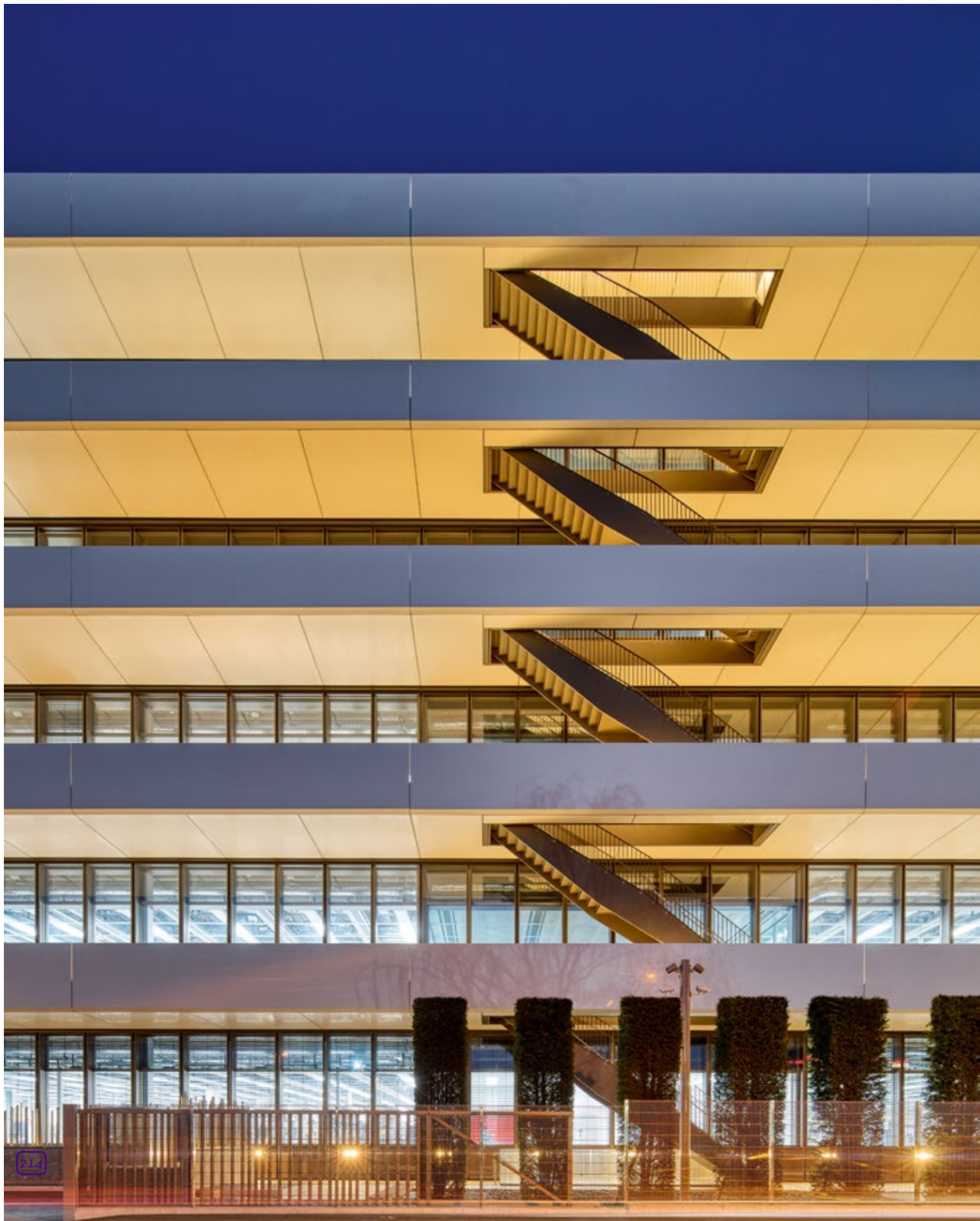
4階には、新素材・新技術分野などの研究開発（パテック フィリップ・アドバンストリサーチ）、グランド・コンプリケーション工房、プロトタイプ関連の新ユニットなど、生産に関わるさらなる部門が配置されています。5階には、パテック フィリップが積極的に推進している希少なハンドクラフト技術（手彫金、七宝、ギョシェ装飾、木象嵌など）を継承し、さらに進化させていくためのスペースがあります。同フロアには、時計師やセールス・ネットワークのスタッフが研修を行うトレーニング・ルームもあります。



パテック フィリップがこの新しい生産拠点を建設する目的は、時計の年間生産個数を著しく増加させることではありません。年間生産個数は、パテック フィリップ・シールのきわめて厳しい品質規準によっても、常に自発的に制限されています。目的はむしろ、今日、コンプリケートド・ウォッチが全体のほぼ半数を占めることから分るように、マニファクチュール パテック フィリップの製作する時計がますます複雑なものになっていくことに対応するためであり、今後もできる限り広範なモデルを現行コレクションとして提供していくためでした。



これらのことは、家族経営のマニファクチュール パテック フィリップの将来世代における成功と独立を予言するものといえましょう。



WATCH ART
ADVANCED RESEARCH

パテック フィリップ アドバンストリサーチ

タイムピースの信頼性、精度、耐久性を向上させるすべての技術的可能性を追求するパテック フィリップは、常に新素材、新技術、新しい設計原理の研究に力を入れてきました。

2005年に創設されたパテック フィリップ・アドバンストリサーチ部門は、卓越した物理的、機械的性質（軽量、硬質、非常磁性など）を持つシリコン・ベースのハイテク素材Silinvar[®]製によるいくつかの先進的な構成部品を開発してきました。2005年にはまったく注油を必要としないSilinvar[®]製のガンギ車を発表し、2006年にはSpiromax[®]髭ぜんまいを発表、2008年にはPulsomax[®]脱進機（アンクルとガンギ車）を発表しました。2011年には、ゴールドとSilinvar[®]を素材とするGyromax[®]テンプ、およびさらに改善されたPulsomax[®]脱進機を発表しました。パテック フィリップは、Spiromax[®]髭ぜんまい、新しいPulsomax[®]脱進機（アンクルとガンギ車）、Gyromax[®]テンプをOscillomax[®]の名の下に統合しました。このハイテク調速機構全体で17件におよぶ技術特許を取得、または出願中です。2017年、当社は、髭ぜんまい外周に設けられた特許取得の《パテック フィリップ・エンドカーブ》に加え、統合されたヒゲ玉に近い内端部分も厚く形成し、さらに性能を向上させた新しいSilinvar[®]製Spiromax[®]髭ぜんまいを発表しました。

パテック フィリップ・アドバンストリサーチは、進歩を目指した他の道も追求しています。その例が、2017年に発表された、時計製作で通常用いられるスチールを素材とする、デュアルタイムゾーン・ウォッチの第2タイムゾーン調整のためのフレキシブル機構という、第2の技術革新です。

2021年、パテック フィリップ技術陣は、まったく新しい全機械式音響増幅システムを開発することにより、チャイム・ウォッチの地平をさらに広げました。フォルティッシモ《ff》と名づけられたこのモジュールは、従来のミニット・リピーターと比較した場合、ずっと大きな音量を実現します。この技術的壮挙は、4件の技術特許により保護されています。

時計製作に決定的な進歩をもたらすこれらの技術革新は、現行コレクションとしての公開に先立ち、新しい構成部品を搭載した限定製作モデルとして提供されています。ウォッチアート・グラント・エキシビション（東京2023）に展示される《パテック フィリップ・アドバンストリサーチ》と名づけられた6種類のモデルは、2005年から2021年までに発表されました。Silinvar[®]製の構成部品は、順次、パテック フィリップ現行コレクションにも採用されてきています。

パテック フィリップ アドバンストリサーチ



5250G-001

2005年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。100個の限定製作。自動巻ムーブメント。キャリバー 315 S IRM QA LU SI。シリコン・ガンギ車を搭載。年次カレンダー。曜日、月、パワーリザーブを指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。ホワイトゴールド仕様。Ø 40.8 mm。

5350R-001

2006年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。300個の限定製作。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S IRM QA LU SI2。Spiromax[®]髭ぜんまいとSilinvar[®]製ガンギ車を搭載。年次カレンダー。曜日、月、パワーリザーブを指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。ローズゴールド仕様。Ø 40.8 mm。

パテック フィリップ アドバンストリサーチ



5450P-001

2008年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。300個の限定製作。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S IRM QA LU SI3。Pulsomax®脱進機およびSilinvar®製のSpiromax®髭ぜんまいを搭載。年次カレンダー。曜日、月、パワーリザーブを指針表示、日付を窓表示。ムーンフェイス。センターセコンド。プラチナ仕様。Ø 40.8 mm。



5550P-001

2011年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。300個の限定製作。自動巻ムーブメント。キャリバー 240 Q SI。Oscillomax® (Pulsomax®およびGyromax®) を搭載。永久カレンダー。曜日、日付、月、閏年サイクル、24時間を指針表示。ムーンフェイス。プラチナ仕様。Ø 37.2 mm。

パテック フィリップ アドバンストリサーチ



5650G-001

2017年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。500個の限定製作。アクアノート・トラベルタイム。自動巻ムーブメント。キャリバー 324 S C FUS。特許取得のパテック フィリップ・エンドカーブに加え内端部分も厚く形成しSpiromax®髭ぜんまい、およびスチールを素材とする、タイムゾーン修正のためのフレキシブル機構という2つの主要な技術革新を搭載。現地時刻と出発地時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。現地と出発地の昼夜を窓表示。現地の日付指針表示。センターセコンド。ねじ込み式リュウズ。ホワイトゴールド仕様。Ø 40.8 mm。



5750P-001

2021年パテック フィリップ・アドバンストリサーチ。15個の限定製作。自動巻ムーブメント。キャリバー R 27 PS。特許取得の音響増幅および伝搬システム・フォルティッシモ《ff》モジュール。2つのクラシック・ゴングを備えたミニット・リピーター。スモールセコンド。ホワイトゴールド、ブラック・ニッケルめっきの螺旋状ベース、オープンワークの放射状モチーフ、縁に手仕上げギョシェ装飾、回転サテン仕上げのアワサークル、ブラック仕上げホワイトゴールドの植字カイト（凧）型マーカー。18金ゴールドの文字盤プレート。転写ブラックのライン入りホワイトゴールドのドフィーヌ型時・分針。プラチナ仕様。Ø 40 mm。



WATCH ART
MOVEMENTS

パテック フィリップ ムーブメント

パテック フィリップは、時計製作の伝統に忠実に、卓越したムーブメントの製作に決定的な重要性を与えてきました。パテック フィリップは自社でムーブメントを開発し、製作することができる、真のマニファクチュールの限られたサークルに属しています。パテック フィリップはまた、世界中の愛好家、コレクターからコンプリケーテッド・ウォッチの巨匠として最高の評価を受けています。パテック フィリップのムーブメントは、伝統的なノウハウ、先端的な研究開発と技術、最新の大規模な機械設備を駆使し、厳格な自社品質規準に準拠して製作されています。

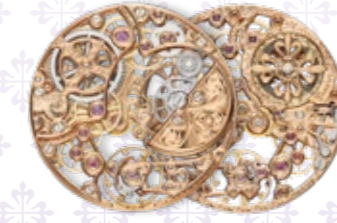
時刻表示のみのシンプルなムーブメントからグランド・コンプリケーションまで、ラウンド型、レクタングラー型、スケルトン、超薄型など、パテック フィリップの擁する広範なキャリアーは、あらゆるニーズと用途に応える時計を提供することを可能にしています。

パテック フィリップは17種類の基本キャリアーをシリーズ生産しています。このうち15種類が自動巻、手巻腕時計用の基本キャリアーです。基本キャリアーに、スモールセコンドから20種類の複雑機能を持つものまで、毎日の生活に有用なさまざまなコンプリケーション、およびパテック フィリップが最高の評価を得ているグランド・コンプリケーションに至る派生キャリアーを加えると、その数は55種類以上におよびます。また懐中時計の基本キャリアーは2種類ですが、これらもスモールセコンドのみ、またはスモールセコンドとパワーリザーブ表示が加えられたバージョンが製作されています。

高度な時計製作技術と設計技術の賜物であるパテック フィリップのムーブメントはまた、その仕上がりの美しさでも際立っています。パテック フィリップの各々のキャリアーは、パテック フィリップ・シールの厳格な認定規準に準拠し、ジュネーブの高度なクラフトマンシップの偉大な伝統を体現しています。



240
自動巻



240 SQU
自動巻



240 PS IRM C LU
自動巻



240 HU
自動巻



240 HU C
自動巻



240 Q
自動巻



240 LU CL C
自動巻

パテック フィリップ ムーブメント



324
自動巻



324 S
自動巻



324 S C
自動巻



324 S QA LU
自動巻



324 S QA LU 24H/206
自動巻



324 S QA LU 24H/303
自動巻



324 S IRM QA LU
自動巻



324 S Q
自動巻



324 S QR
自動巻

パテック フィリップ ムーブメント



R 27 PS
自動巻



R 27 HU
自動巻



R 27 Q
自動巻



R 27 PS QR LU
自動巻



R CH 27 PS QI
自動巻



R CHR 27 PS QI
自動巻



R TO 27 PS
手巻



R TO 27 PS QR
手巻

パテック フィリップ ムーブメント



R TO 27 PS QI
手巻



R TO 27 QR SID LU CL
手巻



300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM
手巻



GS 36-750 PS IRM
手巻



AL 30-660 S C FUS
自動巻



CH 29-535 PS
手巻



CH 29-535 PS 1/10
手巻



CH 29-535 PS Q
手巻



CHR 29-535 PS
手巻

パテック フィリップ ムーブメント



CHR 29-535 PS Q
手巻



CHR 27-525 PS Q
手巻



CH 28-520
自動巻



CH 28-520 C/522
自動巻



CH 28-520 C/528
自動巻



CH 28-520 C FUS
自動巻



CH 28-520 HU
自動巻



CH 28-520 QA 24H
自動巻



CH 28-520 IRM QA 24H
自動巻

パテック フィリップ ムーブメント



31-260 PS FUS 24H
自動巻



31-260 REG QA
自動巻



31-260 PS QA LU FUS 24H
自動巻



31-260 PS QL
自動巻



26-330 S C
自動巻



26-330 S C J SE
自動巻



26-330 S QA LU
自動巻



26-330 S C FUS
自動巻



30-255 PS
手巻

パテック フィリップ ムーブメント



215
手巻



215 PS
手巻



215 PS LU
手巻



E 15
クォーツ



E 23-250 S C
クォーツ



E 23-250 S FUS 24H
クォーツ



17''' SAV PS
手巻



17''' SAV PS IRM
手巻

パテック フィリップ ムーブメント

240 P. 223
超薄型自動巻ムーブメント。直径：27.5 mm。部品総数：161個。

240 SQUP P. 223
手仕上げで透かし細工と彫金装飾を施した超薄型スケルトン自動巻ムーブメント。直径：27.5 mm。部品総数：159個。

240 PSIRM CLUP. 223
自動巻ムーブメント。日付表示。パワーリザーブ表示。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：31 mm。部品総数：265個。

240 HUP. 223
自動巻ムーブメント。24タイムゾーン表示。直径：27.5 mm。部品総数：239個。

240 HUC P. 223
自動巻ムーブメント。24タイムゾーン表示。日付を指針表示。直径：30.5 mm。部品総数：306個。

240 Q P. 223
自動巻ムーブメント。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。直径：27.5 mm。部品総数：275個。

240 LUCLC P. 223
自動巻ムーブメント。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。星座表、シリウス星の子午線通過時刻、月の子午線通過時刻、月の軌道とムーンフェイズ表示。直径：38 mm。部品総数：315個。

324 P. 224
自動巻ムーブメント。直径：27 mm。部品総数：182個。

324 S P. 224
自動巻ムーブメント。センターセコンド。直径：27 mm。部品総数：182個。

324 SCP. 224
自動巻ムーブメント。日付表示。センターセコンド。直径：27 mm。部品総数：213個。

324 SQA LUP. 224
自動巻ムーブメント。年次カレンダー。ムーンフェイズ表示。センターセコンド。直径：30 mm。部品総数：328個。

324 SQA LU 24H/206 P. 224
自動巻ムーブメント。年次カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。センターセコンド。直径：32.6 mm。部品総数：356個。

324 SQA LU 24H/303 P. 224
自動巻ムーブメント。年次カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。センターセコンド。直径：33.3 mm。部品総数：347個。

324 SIRMQA LUP. 224
自動巻ムーブメント。年次カレンダー。ムーンフェイズ表示。パワーリザーブ表示。センターセコンド。直径：30 mm。部品総数：355個。

324 SQ P. 224
自動巻ムーブメント。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。センターセコンド。直径：32 mm。部品総数：367個。

324 SQR P. 224
自動巻ムーブメント。レトログレード日付表示針付永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。センターセコンド。直径：28 mm。部品総数：361個。

R 27 PS P. 225
自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：342個。

R 27 HUP. 225
自動巻ムーブメント。現地時刻を知らせるミニット・リピーター。24タイムゾーン表示。直径：32 mm。部品総数：462個。

R 27 Q P. 225
自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。24時間表示。直径：28 mm。部品総数：467個。

R 27 PS QR LUP. 225
自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。レトログレード日付表示針付永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：517個。

R CH 27 PS QI P. 225
自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。クロノグラフ。60分計、12時間計。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：719個。

R CHR 27 PS QI P. 225
自動巻ムーブメント。ミニット・リピーター。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。スプリット秒針クロノグラフ。60分計、12時間計。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：799個。

R TO 27 PS P. 225
手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。スモールセコンド。直径：31.6 mm。部品総数：356個。

R TO 27 PS QR P. 225
手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。レトログレード日付表示針付永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：28 mm。部品総数：506個。

R TO 27 PS QI P. 226
手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。瞬時日送り式窓表示永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：557個。

R TO 27 QR SID LU CL P. 226

手巻ムーブメント。ミニット・リピーター。トゥールビヨン。前面：レトログレード日付表示針付永久カレンダー。平均太陽時（通常の時刻）による時・分表示。曜日、月、閏年を指針表示。月齢。裏面：恒星時、星座表、星座表に月の軌道とムーンフェイズを表示。直径：38 mm。部品総数：705個。

300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM P. 226
手巻ムーブメント。グランドソスリ、プティットソスリ、ミニット・リピーター、チャイム・モード表示（サイレント、グランドソスリ、プティットソスリ）、チャイムによるアラーム、アラームのON/OFF。デイトリピーター、時回り輪列パワーリザーブ表示、チャイム機構隔離（ON/OFF）表示、第2タイムゾーン、第2タイムゾーン昼夜表示、瞬時日送り式永久カレンダー、曜日表示、月表示、日付表示（両面）、閏年サイクル、4桁の年表示、ムーンフェイズ表示、24時間時・分表示、リュウズの位置表示（巻上げR、アラーム時刻設定A、時刻合わせH）。直径：37 mm。部品総数：1,366個。

GS 36-750 PS IRM P. 226
手巻ムーブメント。グランドソスリ、プティットソスリ、ミニット・リピーター。ムーブメントおよびチャイム機構各々のパワーリザーブ表示。ジャンピング・スモールセコンド。直径：37 mm。部品総数：703個。

AL 30-660 S C FUS P. 226
自動巻ムーブメント。24時間表示アラーム。アラームのON/OFF表示。アラーム時刻の昼夜表示。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。センターセコンド。直径：31 mm。部品総数：574個。

パテック フィリップ ムーブメント

CH 29-535 PS P. 226
手巻ムーブメント。コラムホイール搭載クロノグラフ。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。直径：29.6 mm。部品総数：270個。

CH 29-535 PS 1/10 P. 226
手巻ムーブメント。1/10秒シングルプッシュボタン・クロノグラフ。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。直径：29.6 mm。部品総数：396個。

CH 29-535 PS Q P. 226
手巻ムーブメント。コラムホイール搭載クロノグラフ。永久カレンダー。瞬時運針式30分計。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：456個。

CHR 29-535 PS P. 226
手巻ムーブメント。スプリット秒針クロノグラフ。瞬時運針式30分計。スモールセコンド。直径：29.6 mm。部品総数：312個。

CHR 29-535 PS Q P. 227
手巻ムーブメント。スプリット秒針クロノグラフ。瞬時運針式30分計。永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：32 mm。部品総数：496個。

CHR 27-525 PS Q P. 227
手巻ムーブメント。シングルプッシュボタン・スプリット秒針クロノグラフ。永久カレンダー。60分計。ムーンフェイズ。昼夜表示。スモールセコンド。直径：27.3 mm。部品総数：476個。

CH 28-520 P. 227
自動巻ムーブメント。フライバック・クロノグラフ。センター・クロノグラフ秒針。60分計。日付表示。直径：30 mm。部品総数：259個。

CH 28-520 C/522 P. 227
自動巻ムーブメント。フライバック・クロノグラフ。60分計、12時間計一体型サブダイヤル。日付表示。直径：30 mm。部品総数：327個。

CH 28-520 C/528 P. 227
自動巻ムーブメント。フライバック・クロノグラフ。60分計。日付を窓表示。直径：30 mm。部品総数：308個。

CH 28-520 C FUS P. 227
自動巻ムーブメント。フライバック・クロノグラフ。60分計。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地と現地の昼夜を窓表示。現地の日付を指針表示。直径：31 mm。部品総数：370個。

CH 28-520 HU P. 227
自動巻ムーブメント。フライバック・クロノグラフ。30分計。24タイムゾーン表示。直径：33 mm。部品総数：343個。

CH 28-520 QA 24H P. 227
自動巻ムーブメント。クロノグラフ。60分計。年次カレンダー。昼夜表示。直径：33 mm。部品総数：402個。

CH 28-520 IRM QA 24H P. 227
自動巻ムーブメント。クロノグラフ。60分計、12時間計一体型サブダイヤル。年次カレンダー。パワーリザーブ表示。昼夜表示。直径：33 mm。部品総数：456個。

31-260 PS FUS 24H P. 228
自動巻ムーブメント。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。24時間表示。スモールセコンド。直径：31.74 mm。部品総数：240個。

パテック フィリップ **ムーブメント**

31-260 REG QA P.228

自動巻ムーブメント。レギュレーター・タイプの時刻表示。年次カレンダー。直径：33 mm。部品総数：313個。

31-260 PS QA LU FUS 24H P.228

自動巻ムーブメント。年次カレンダー。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。現地と出発地の昼夜表示。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：33 mm。部品総数：409個。

31-260 PS QL P.228

自動巻ムーブメント。インライン表示永久カレンダー。ムーンフェイズ表示。昼夜表示。スモールセコンド。直径：34 mm。部品総数：503個。

26-330 SC P.228

自動巻ムーブメント。日付表示。センターセコンド。直径：27 mm。部品総数：212個。

26-330 SC JSE P.228

自動巻ムーブメント。ウィークリー・カレンダー。日付表示。センターセコンド。直径：27 mm。部品総数：304個。

26-330 S QA LU P.228

自動巻ムーブメント。年次カレンダー。ムーンフェイズ表示。センターセコンド。直径：30 mm。部品総数：319個。

26-330 SC FUS P.228

自動巻ムーブメント。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。現地と出発地の昼夜表示。現地の日付表示。センターセコンド。直径：31 mm。部品総数：290個。

30-255 PS P.228

手巻ムーブメント。スモールセコンド。直径：31 mm。部品総数：164個。

215 P.229

手巻ムーブメント。直径：21.9 mm。部品総数：130個。

215 PS P.229

手巻ムーブメント。スモールセコンド。直径：21.9 mm。部品総数：130個。

215 PS LU P.229

手巻ムーブメント。ムーンフェイズ表示。スモールセコンド。直径：21.9 mm。部品総数：157個。

E 15 P.229

ウォッチ・ムーブメント。サイズ：15 × 13 mm。部品総数：57個。

E 23-250 SC P.229

ウォッチ・ムーブメント。日付表示。センターセコンド。直径：23.9 mm。部品総数：80個。

E 23-250 S FUS 24H P.229

ウォッチ・ムーブメント。出発地と現地の時刻を表示するデュアル・タイムゾーン機構。出発地の昼夜を窓表示。センターセコンド。直径：23.9 mm。部品総数：96個。

17" SAV PS P.229

手巻ムーブメント。スモールセコンド。直径：38.65 mm。部品総数：137個。

17" SAV PS IRM P.229

手巻ムーブメント。パワーリザーブ表示。スモールセコンド。直径：38.65 mm。部品総数：154個。

WATCH ART
RARE HANDCRAFTS

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、七宝細密画

パテック フィリップ 希少なハンドクラフト

ジュネーブの偉大な伝統を継承するパテック フィリップは、ほぼ5世紀にわたってタイムピースの装飾に用いられてきた、すべての希少なハンドクラフトの保護育成に努力を傾注してきました。先祖から伝えられた技術を未来に継承していくための最良の方法は、これを毎日実践していくことではないでしょうか？ こうして消滅の危機にさらされている希少な技術に新たな息吹を与える、比類のない創作品（懐中時計、腕時計、テーブルクロック）が生まれていきます。その一部は、ただ1点のみ製作されるユニークピースです。ケースを宝飾品に変える彫金。クロワゾネ本七宝、フランケ七宝、パイヨネ七宝、精緻で芸術的な七宝細密画などの高度なテクニックの七宝。タイムピースにエレガントな幾何学模様を施す手仕上げギョシエ装飾。ジェム・セッティングとハイジュエリーの魔術。文字盤を魅力的に装う木象嵌。そしてこれらのテクニックを複数組み合わせる、目も眩むばかりの芸術作品の数々。これらのマスターピースには、数百年の伝統とコンテンポラリーなインスピレーション、技術的壮挙と芸術感覚が融合されています。こうしてマニュファクチュール パテック フィリップは高貴な伝統を今日に受け継ぎ、希少で洗練されたハンドクラフトの愛好家、コレクターたちに限りない喜びを与えています。

《ウォッチアート・グランド・エキシビション（東京2023）》を機会に、マニュファクチュール パテック フィリップは40点の豪華な希少なハンドクラフト・タイムピースのコレクション（ドーム・テーブルクロック8点、懐中時計9点、腕時計18点、テーブルクロック5点）を発表します。これらはいずれも古来から受け継がれてきた洗練された技術を示すと共に、日本の誇る芸術家による浮世絵、織物、侍や舞妓の肖像など、日本の文化とその豊かな芸術的表現からインスピレーションを得ています。



10025M《日本の日傘》 - エレガンスのシンボル

クロワゾネ七宝と七宝細密画で装飾された小型ドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ七宝のユニークピースは、伝統的な日傘をさす東京の人々を描いた日本の版画からインスピレーションを得ています。ここでは、雪の降る現代の東京の街並みを背景に描いています。

これらのモチーフのすべての輪郭を作成するために、七宝職人は全長約8.26 m、断面0.15 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約12.64 g）を配置しました。豪華な色彩には、半透明38色、不透明2色、乳白色18色、合計58色の釉薬のパレットが必要でした。七宝細密画による梅の花びら、日傘の骨、雪の結晶、ドームに描かれた街並みと富士山がこの作品を美しく仕上げています。各々の七宝プレートは、890~910°Cの温度の炉で7~10回にわたる焼成が必要でした。

転写による黒の漢数字を配したアワサークルが、ロジウムめっきを施したサテン仕上げの時・分針と調和し、ソレイユ・モチーフの上にクロックの背景色を反映するブルーグレーの半透明七宝を施したシルバーの文字盤センターを縁どっています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー 17^{'''} PEND。

Ø 92.6 mm | H. 152.3 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝



10024M《折り鶴》 - しあわせの約束

クロワゾネ七宝で装飾された小型ドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ七宝のユニークピースは、折り鶴にスポットライトを当てています。このテーマは、1年間に千羽の折り鶴を折ると、健康、長寿、愛、幸福などの願いがかなうという日本の言い伝えにちなんでいます。

さまざまな角度から見たすべての折り鶴の輪郭を描くために、七宝職人は、全長12.7 mm、断面0.10 x 0.60 mmおよび0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約25 g）を使用し、手作業で小さなセグメントにカットし、成形しました。次に青い背景の上にモチーフを際立たせるため、26色の主に半透明の、一部に不透明や乳白色も含む釉薬のパレットを使用しました。各々の七宝プレートは、890～910°Cの温度の炉で8～10回にわたり焼成されました。

転写による青のアラビア数字を配したナチュラル・ホワイト・マザーオブパールのアワサークルが、ロジウムめっきを施したポリッシュ仕上げの時・分針と調和し、クロワゾネ七宝の文字盤センターを縁どっています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17” PEND.

Ø 92.6 mm | H. 152.3 mm。ユニークピース。

236

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、彫金、七宝細密画



20115M《青い孔雀》 - 伝説の美

クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、手彫金で装飾されたドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ七宝のユニークピースは、平和、繁栄、美の象徴であるアジアのクジャクを主役としています。

版画スタイルの風景をバックにしたこれらの鳥を描くために、七宝職人は全長15.28 mm、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（30.55 g）と25色の主に半透明の、一部に不透明や準不透明も含む釉薬のパレットを使用しました。精緻なディテールは、13色の七宝細密画により描かれています。クジャクの虹色の羽は、半透明七宝の中に埋め込まれた銀箔できらめいています（パイヨネ七宝）。各々の七宝プレートは、約740°Cの温度の炉で平均12回にわたる焼成が必要でした。

ロジウムめっきの植字アラビア数字を配したナチュラル・ホワイト・マザーオブパールのアワサークルが、孔雀の羽に似たオープンワークが施され、手彫金で装飾された時・分針と調和し、ターコイズグリーンの半透明七宝の下にソレイユ・モチーフを配したシルバーの文字盤センターを縁どっています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17” PEND.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm。ユニークピース。

237



希少なハンドクラフト **ドーム・テーブルクロック**

クロワゾネ七宝、七宝細密画



2014OM《書》 - 優雅な手書きの詩

クロワゾネ七宝と七宝細密画で装飾されたドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ七宝のユニークピースは、日本の書の高貴な芸術、とりわけ装飾的なオブジェの上に、詩などの美しい手書きの文を書き込む伝統に敬意を表しています。

花飾りのすべての輪郭を描くために、七宝職人は、全長約33 mm、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約65 g）を使用し、手作業で小さなセグメントにカットし、成形しました。洗練された調和を見せる色彩は、12色の半透明、不透明、および乳白色の釉薬のパレットを必要としました。各々の七宝プレートは、890~910°Cの温度の炉で9回~13回にわたり焼成されました。その後、書の文字は黒の七宝細密画で描かれ、760°Cの温度で6回にわたり焼成する必要がありました。

ナチュラル・ホワイト・マザーオブパールのアワーサークルは、イエローゴールドめっきのギヨシエ装飾が施された縁と転写による黒の漢数字を配し、イエローゴールドめっきのポリッシュ仕上げリーフ型時・分針を縁どっています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17” PENDING.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、七宝細密画



20137M《花見》- 春の目覚め

クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、七宝細密画で装飾されたドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ本七宝のユニークピースは、花、とりわけ満開の桜を見に行く日本の習慣である《花見》の美しさを贅えています。

この魅惑的なシーンのすべての輪郭を描くために、七宝職人は、全長約20 mm、断面0.20 x 0.60 mm、0.10 x 0.60 mm、および0.10 x 0.30 mmのゴールド・ワイヤー（34.24 g）を使用しました。花の繊細な色合いと春の雰囲気表現するため、主に半透明の100色もの釉薬のパレットが必要でした。ディテールは七宝細密画で描かれ、半透明七宝の中に埋め込まれた銀箔が全体を輝かせています（パイヨネ七宝）。各々の七宝プレートは、890～910°Cの温度の炉で8～10回にわたり焼成されました。

金めっきで縁どりされたナチュラル・ホワイト・マザーオブパールのアワーサークルは、転写による鮮やかなローズピンクの漢数字を配し、ターコイズブルーの半透明七宝の下にソレイユ・モチーフを配したシルバーの文字盤センターを縁どっています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17” PEND.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm. ユニークピース。

240

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、彫金



20141M《日本の切手》- 切手収集への情熱

クロワゾネ七宝と手彫金で装飾されたドーム・テーブルクロック。

このユニークピースは、鳥居、富士山の眺望、および伝統的な日本建築を描いた古い日本の切手からインスピレーションを得ています。ドームには日本を中心としたアジア・オセアニア地域が描かれ、伝書鳩が郵便を届けています。

切手のモチーフは、手作業による線彫りで描かれ、その上にブラウンの半透明七宝を施し、陰影と古風な効果を生み出しています。切手の縁とドームの装飾はクロワゾネ本七宝で描かれ、全長約15.15 mm、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（30 g）と、14色の不透明と準不透明の釉薬を必要としました。各々の七宝プレートは、820°Cの温度の炉で5～8回にわたり焼成されました。

ローズゴールドめっきの植字アラビア数字を配したラック・ブラックのアワーサークルは、ラック・ブラックのインレイを配したリーフ型時・分針と調和し、手彫金と七宝を施した文字盤センターを縁どっています。クロックのフレームはサテン仕上げのローズゴールド製です。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17” PEND.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm. ユニークピース。

241

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、七宝細密画



20138M《夜の東京》 - 街の灯

クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、七宝細密画で装飾されたドーム・テーブルクロック。

このクロワゾネ本七宝のユニークピースは、浅草寺のイルミネーション、東京湾の眺望、レインボーブリッジ、東京タワーなど、夜の東京の雰囲気美しく描いています。

無数のディテールに溢れたこれらのシーンを描くために、七宝職人は、全長約14.5 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー (29 g) を使用し、手作業で小さなセグメントにカットして成形し、半透明46色、不透明3色、乳白色4色、合計53色の釉薬のパレットを使用しました。ディテールは七宝細密画で描かれ、半透明七宝の中に埋め込まれた銀箔が全体を輝かせています (パイヨネ七宝)。各々の七宝プレートは、890~910°Cの温度の炉で8~14回にわたる焼成が必要でした。

ロジウムめっきのソレイユ・パターンを配したアワーサークルは、ラピスラズリの12個のバゲットカット・アワーマーカー (2.28カラット) を配しています。オープンワークが施されたリーフ型時・分針にも、クロックのフレーム全体と同様にロジウムめっきが施されています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー 17^{'''} PEND.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト カラトラバ

クロワゾネ七宝、七宝細密画



5177G-031 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
6本のリミテッド・エディション

5177G-032 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
6本のリミテッド・エディション

5177G-031 & 5177G-032 《戦う侍》 - 勇気の特徴

クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、七宝細密画で文字盤が装飾されたカラトラバ腕時計。

この各々6本の2点のリミテッド・エディションのクロワゾネ本七宝によるカラトラバ腕時計の文字盤は、それぞれ戦の装束で刀を抜こうする侍と、刀を構える侍が、クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、七宝細密画により描かれています。

武士の衣装と伝統的な髪型のすべての輪郭を描くために、七宝職人は全長21~23 cm、断面0.05 x 0.35 mmのゴールド・ワイヤー (約0.08 g) を使用し、手作業で小さなセグメントにカットし、成形しました。目立たない背景をバックにした鮮やかな色彩は、9~11色の半透明と準不透明の釉薬のパレットを必要としました。細かいディテールは七宝細密画で描かれました。全体に輝きを与えるために、半透明七宝の中に銀箔 (5177G-031モデル) または金箔 (5177G-032モデル) を埋め込みました (パイヨネ七宝)。各々の文字盤は、800~750°Cの温度の炉で10回にわたる焼成が必要でした。

ベゼルは、パテック フィリップ・スタイルを象徴する《クルー・ド・パリ》(ホブネイル) モチーフで飾られています。

これらの時計には超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト ドーム・テーブルクロック

クロワゾネ七宝、七宝細密画



20154M《海の景色》 - ブルーとベージュ・トーンのハーモニー

クロワゾネ七宝と七宝細密画で装飾されたドーム・テーブルクロック。

海辺の生活を描いた日本の版画からインスピレーションを得た、このクロワゾネ七宝のユニークピースは、サイドパネルに小さな漁船、ドームに野生のガチョウのシーンを描いています。

これらのモチーフの輪郭を作成するために、七宝職人は、全長約5 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約10 g）を使用しました。ブルーとベージュの繊細なグラデーションを持つ原作の色彩を表現するためには、24色の不透明、準不透明、半透明、乳白色の釉薬が必要でした。その後、さらに4色の七宝細密画により細かいディテールを表現し、漁網の透明さが示すように、注目に値する木炭画の効果を再現しています。七宝のほぼ光沢のない仕上がり、作品全体の日本的なシンプルさを強調しています。

各七宝プレートは、800°C ~ 830°Cの温度で8 ~ 9回の焼成が必要でした。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー 17^{'''} PEND.

Ø 128 mm | H. 213.5 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト カラトラバ

木象嵌



5089G-116 モデル

ホワイトゴールド仕様

Ø 38.6 MM

10本のリミテッド・エディション

5089G-116《漁師と船》 - 夜の平和

木象嵌で文字盤が装飾されたカラトラバ腕時計。

この10本のリミテッド・エディションの時計は、船に乗った漁師と月明かりに照らされた海の情景を描いた日本の版画からインスピレーションを得ています。

カラトラバ腕時計の文字盤という限られたスペースに、漁網の透明さなど、原作の繊細さを完璧に再現するために、木象嵌作家は73枚の突板と約100個の小さなインレイを切り出して組み立てるという、高度な精密さを要する作業を行いました。12種類の色、質感、木目の異なる木を用い、モノクロームのデリケートなベージュ・トーンにより、この詩的なシーンのすべての繊細さを再現しています。

文字盤は、ホワイトゴールドのドフィーヌ型時・分針を配しています。

ホワイトゴールド・ケースは、ヒンジ付ダストカバーによって保護されたサファイヤクリスタル・バックを備えており、搭載された超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240を鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト 懐中時計

クロワゾネ七宝、フランケ七宝、手彫金



995/134G《静岡と富士山》- 珠玉の混合技法

クロワゾネ七宝、フランケ七宝、手彫金で装飾された懐中時計。

富士山と静岡のパノラマを表現するこのユニークピースのケースバックには、いくつかの希少なハンドクラフト技術が見事に組み合わせられています。

クロワゾネ七宝の茶畑、およびフランケ七宝として知られる手仕上げギョシエ装飾のソレイユ・モチーフの上に半透明七宝を施した空は、全長135 cm、断面0.05 x 0.40 mmおよび0.10 x 0.40 mmのゴールド・ワイヤー（0.83 g）を必要としました。主に半透明の20色の釉薬を用い、800°Cの温度の炉で20回にわたり焼成しました。富士山と汽車は手彫金により浮彫りされています。

手仕上げギョシエ装飾のソレイユ文字盤は、浮彫りされた富士山の上に半透明七宝を施しています。ファセット仕上げのブルーサファイヤ・カボション（0.38カラット）がリュウズを飾っています。日本の伝統的な急須の持ち手からインスピレーションを得た彫金のモチーフがベゼル、ケースバックの縁、環の縁を飾っています。

この懐中時計には、ブルー・クォーツのベースを備え、ファセット仕上げブルーサファイヤ・カボション（0.4カラット）をセッティングした手づくりのホワイトゴールド・スタンドが付属しています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 45 mm。ユニークピース。

希少なハンドクラフト 懐中時計

クロワゾネ七宝、七宝細密画



995/135G《鷺》- 空の王

クロワゾネ七宝、パイヨネ七宝、七宝細密画で装飾された懐中時計。

このユニークピースは、枝にとまった和風の雄大な鷺の姿を主役としています。

クロワゾネ七宝のケースバックは、全長約60 cm、断面0.05 x 0.40 mmのゴールド・ワイヤー（0.26 g）と、約20色の不透明、半透明、準不透明、乳白色の釉薬を必要としました。きわめて精緻に描かれた鷺は、七宝細密画によるものです。パイヨネ七宝とも呼ばれる、半透明七宝の中に埋め込まれた金箔がシーンを輝かせています。

ベゼルとケースバックの縁の装飾は、七宝にイエローゴールドのパイヨン（微細な小片）を組み合わせしており、880°Cの温度の炉で約20回にわたる焼成が必要でした。ローズピンクの七宝文字盤はホワイトゴールドの植字ブレゲ数字を配しています。イエローサファイヤ・カボション（0.34カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、黒檀のベースの上に立てられた、日本の鳥居を思わせる手づくりのホワイトゴールド・スタンドが付属しています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 45 mm。ユニークピース。



希少なハンドクラフト 懐中時計

木象嵌



995/131G《武士の肖像》-1,000枚の木片から構成された絵画

ケースバックが木象嵌、文字盤が七宝で装飾された懐中時計。

鎧を着た武士の古い写真からインスピレーションを得た、このユニークピースのケースバックの装飾は、パテック フィリップがこれまでに創作した最も複雑な木象嵌のひとつとして際立っています。

このように微細な絵画の顔や衣装の無数のディテールを再現するために、木象嵌作家は53種類の色、質感、木目の異なる木から800枚の突板と200個の小さなインレイを切り出し、組み立てました。

不透明なグレー・ページュ本七宝の文字盤は、すべてホワイトゴールドの植字ブreg数字、リーフ型時・分針、スモールセコンドを配しています。ブルーサファイヤ・カボション (0.44カラット) がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、伝統的な日本の座卓からインスピレーションを得たコンゴ盆地産の黒檀のベースを備えた、手づくりのホワイトゴールド・スタンドが付属しています。ロゴを記したプレートは、サテン仕上げのホワイトゴールドに、手彫金と黒のニス塗装が施されています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 45 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト 懐中時計

木象嵌



995/133R《芸妓》 - 三味線の音色に合わせて

ケースバックが木象嵌、文字盤が七宝で装飾された懐中時計。

繊細さとエレガンスに溢れた図柄を創作するため、木象嵌職人は42種類の色、質感、木目の異なる木から250枚の突板と30個の小さなインレイを切り出し、組み立てました。

不透明なブルー・グリーン本七宝の文字盤は、すべてローズゴールドの植字ブレゲ数字、リーフ型時・分針、スモールセコンドを配しています。ブルートパーズ・カボション（0.35カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、伝統的な日本の座卓からインスピレーションを得たコンゴ盆地産の黒檀のベースを備えた、手づくりのローズゴールド・スタンドが付属しています。ロゴを記したプレートは、サテン仕上げのホワイトゴールドに、手彫金と黒のニス塗装が施されています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 45 mm。ユニークピース。

250

希少なハンドクラフト 懐中時計

木象嵌



995/132J《女侍》 - 傑出した戦士

ケースバックが木象嵌、文字盤が七宝で装飾された懐中時計。

ケースバックが木象嵌で装飾されたこのユニークピースは、勇気と武勇によって日本の歴史の流れに影響を与えた、希少な女武者のひとりにスポットライトを当てています。

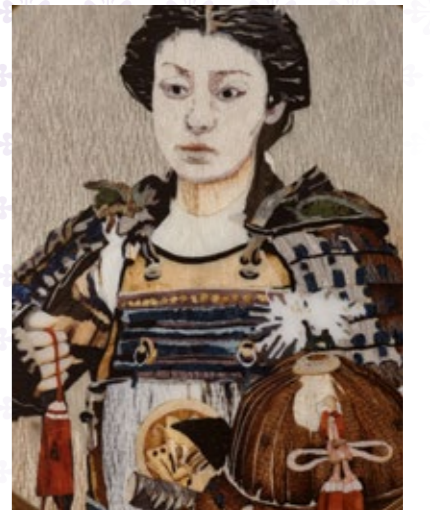
顔の繊細な表情と鎧の豊かなディテールを表現するため、木象嵌職人は36種類の色、質感、木目の異なる木から517枚の突板と90個の小さなインレイを切り出し、組み立てました。

不透明なピンク・ベージュ本七宝の文字盤は、すべてイエローゴールドの植字ブレゲ数字、リーフ型時・分針、スモールセコンドを配しています。レッドスピネル・カボション（0.37カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、伝統的な日本の座卓からインスピレーションを得たコンゴ盆地産の黒檀のベースを備えた、手づくりのイエローゴールド・スタンドが付属しています。ロゴを記したプレートは、サテン仕上げのホワイトゴールドに、手彫金と黒のニス塗装が施されています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 45 mm。ユニークピース。



251

希少なハンドクラフト 懐中時計

フランケ七宝、七宝細密画、手彫金



992/158J《弓道》- 日本の武道

七宝細密画、フランケ七宝、手彫金で装飾された懐中時計。

このユニークピースは、封建時代に生まれた日本の武道である《弓道》に敬意を表し、希少なハンドクラフトのいくつかを組み合わせています。

ケースバックに描かれた背景の日本庭園は、手彫金と手仕上げギョシエ装飾の上から半透明と乳白色の七宝が施された、フランケ七宝の技法を用いています。弓の射手は、7色の釉薬を用いた七宝細密画により繊細で巧みなタッチで描写されています。

的をかたどった文字盤には、手仕上げギョシエ装飾の上から2種類の色合いの緑の半透明七宝が施されています（フランケ七宝）。矢羽根をかたどったユニークなイエローゴールドの時・分針は、手彫金で飾られています。グリーンのツァポライト・カボション（0.29カラット）がリュウズを飾っています。ケースバック、ベゼル、環の縁には手彫金による日本の典型的な装飾が施されています。

この懐中時計には、スモーク・オークのベースの上に立てられた、的を射る矢をかたどった手づくりのイエローゴールド・スタンドが付いています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17” LEP PS。

Ø 44.1 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト 懐中時計

グリザイユ七宝



992/174J《月光の鯉》- 夜の幻想

ケースバックが白リモージュによるグリザイユ七宝とゴールドで装飾された懐中時計。

このユニークピースの白リモージュによるグリザイユ七宝装飾は、日本の《印籠》(男性が帯に下げて携行する小型の漆器) からインスピレーションを得ています。

水、バッタ、月は、半透明のダークチェストナット・ブラウンの七宝の地の上に、微細な筆と針を使用して、白リモージュとして知られる不透明な白七宝で繊細に描かれています。七宝職人は、同じ厳格な技術により、グリーンゴールドの鯉、ホワイトゴールドの竹の幹、およびイエローゴールドの背景装飾を創作しました。この図柄は780~600°Cの温度の炉で合計13回にわたる焼成を必要としました。

不透明な本黒七宝の文字盤は、すべてイエローゴールドの植字プレゲ数字、リーフ型時・分針、スモールセコンドを配しています。ブラックスピネル・カボション（0.35カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、黒曜石のベースを備え、紙草をかたどった手づくりのイエローゴールド・スタンドが付属しています。

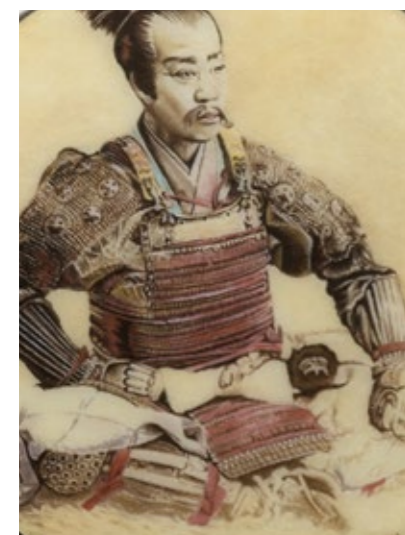
スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17” LEP PS。

Ø 44.1 mm. ユニークピース。



希少なハンドクラフト 懐中時計

七宝細密画



992/176G《鎧を着用した侍》- 象徴的な人物像

ケースバックが七宝細密画、文字盤が七宝で装飾された懐中時計。

このユニークピースは、鎧を着た武士の古い写真からインスピレーションを得た装飾がケースバックを飾っています。

この生き生きとした人物像を細部まで再現するために、パテック フィリップは、ジュネーブの偉大な専門分野である七宝細密画という洗練された技術を選択しました。七宝職人は、7つのブレンドされた色合いを含む10の基本色を使用し、巧妙なタッチで微細な絵画を創作しました。次いで数層におよぶ透明な釉薬（フォンダン）を施し、表面を保護し、鮮やかな色合いを与えました。ケースバックは、800~900°Cの温度の炉で29回にわたる焼成が必要でした。

不透明なベージュ七宝を施したホワイトゴールド文字盤は、すべてホワイトゴールドの植字ブレイク数字、リーフ型時・分針、スモールセコンドを配しています。レッドスピネル・カボション（0.38カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、伝統的な日本の座卓からインスピレーションを得たコンゴ盆地産の黒檀のベースを備えた、手づくりのホワイトゴールド・スタンドが付属しています。ロゴのプレートは、サテン仕上げのホワイトゴールドに、手彫金と黒のニス塗装が施されています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 44.1 mm. ユニークピース。

希少なハンドクラフト 懐中時計

手彫金



992/178J《型紙》- 型染めの台紙

手彫金で装飾された懐中時計。

このユニークピースは《型紙》の芸術からインスピレーションを得て創作されました。ここに描かれている葡萄の葉などのモチーフで布地を染めるために使用される型紙は、その美しさから日本でたいへん好まれています。

型紙を彷彿させる紙の切り抜きをグラフィックに表現したケースバックは、はじめに手作業の線彫りにより垂直の溝のパターンを施し、浮彫りによりマット仕上げと光沢仕上げを交互に行い、繊維の感触を出しました。次いでその上から緑の半透明七宝を施しました。800°Cの温度の炉で7回にわたる焼成を必要としました。最後に葡萄の葉をかたどった繊細な彫金入りのゴールド・アブリックで装飾しました。

ケースバックと同じ手彫金のモチーフで装飾された文字盤には、緑の半透明と不透明七宝によるクロワゾネ本七宝が施されています。エメラルド・カボション（0.37カラット）がリュウズを飾っています。

この懐中時計には、マラカイトのベースを備え、彫金による葡萄の葉と、エメラルド・カボション（0.39カラット）を配した手づくりのイエローゴールド・スタンドが付属しています。

スモールセコンド付手巻ムーブメント、キャリバー17™ LEP PS。

Ø 44.1 mm. ユニークピース。



希少なハンドクラフト **カラトラバ**

グリザイユ七宝、七宝細密画



5077/100G-056 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
5本のリミテッド・エディション



5077/100G-057 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
5本のリミテッド・エディション

5077/100G-056 & 5077/100G-057 《日本の鶴》 - 優雅さとエレガンスの象徴

白リモージュによるグリザイユ七宝、七宝細密画、金粉で文字盤が装飾されたカラトラバ時計。

これらの各々5本の2点のリミテッド・エディションの時計の文字盤は、丹頂鶴の静止した姿を竹と塔（5077/100G-056モデル）をバックに、または飛翔する姿を山頂と桜の枝（5077/100G-057モデル）をバックに白リモージュによるグリザイユ七宝を用いて表現しています。

不透明な黒七宝の下地に施された、白リモージュと呼ばれる白い油性の釉薬を微細な筆と針で彫刻し、巧みにモノクロームのモチーフを描いています。鶴の頭の赤い部分は七宝細密画を用い、嘴は金粉で描かれています。各々の文字盤は、600~800°Cの温度の炉で平均13回にわたる焼成が必要でした。

ベゼルとラグには、112個のダイヤモンド（約0.87カラット）、ピンバックルには29個のダイヤモンド（約0.24カラット）が輝いています。

これらの時計には超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。《シルバー・ラメ》効果のあるカーフスキン・バンド（5077/100G-056モデル）、またはパープルのブラッシュ・サテンバンド（5077/100G-057モデル）を装着しています。

希少なハンドクラフト **懐中時計**

グリザイユ七宝、七宝細密画



5177G-033 & 5177G-034 《丹頂鶴》 - 幸運の鳥

白リモージュによるグリザイユ七宝、七宝細密画、金粉で文字盤が装飾されたカラトラバ時計。

これらの各々5本の2点のリミテッド・エディションの時計の文字盤は、日出ずる国の象徴であり、平和、幸運、長寿の象徴である、赤い冠をかぶった丹頂鶴を賛え、これを白リモージュによるグリザイユ七宝により描いています。

画家に愛されるこの鳥の静止した姿を竹と塔（5177G-033モデル）をバックに、または飛翔する姿を山頂と桜の枝（5177G-034モデル）をバックに表現するために、アーティストは不透明な黒七宝の下地に施された、白リモージュと呼ばれる白い油性の釉薬を微細な筆と針で彫刻し、巧みにモノクロームのモチーフを描いています。鶴の頭の赤い部分は七宝細密画を用い、嘴は金粉で描かれています。各々の文字盤は、600~800°Cの温度の炉で平均13回にわたる焼成が必要でした。

ベゼルは、パテック フィリップ・スタイルを象徴する《クルー・ド・パリ》(ホブネイル) モチーフで飾られています。

これらの時計には超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

5本のリミテッド・エディション。Ø 38 mm。

希少なハンドクラフト カラトラバ

手彫金



5177G-029 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
5本のリミテッド・エディション



5177G-036 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
5本のリミテッド・エディション

5177G-029 & 5177G-036《鳥と枝を配した鏝》 - 戦士の装飾品

文字盤に手彫金を施したカラトラバ腕時計。

これらの各々5本の2点のリミテッド・エディションの時計の文字盤は、日本刀の鏝（つば）を優雅に飾る装飾からインスピレーションを得ています。

枝、鳥、花は手彫金で精緻に浮彫りされ、背景の回転畝織り模様は手彫金により施されています。その後、この図柄は茶色に着色され、主な部分が手彫金で彫り直され、文字盤プレートのゴールドが露わになっています。彫金師はホワイトロジウムまたはイエローゴールドによる電気めっきを手作業で行い、ニュアンスとコントラストを引き出しています。文字盤は、鏝の開口部をかたどった中央の浮彫りのモチーフでさらに効果を強めています。

ホワイトゴールドまたはイエローゴールドのドフィーヌ型時・分針は、中央に施されたオープンワークが剣の形を思い起こさせます。ベゼルは、パテック フィリップ・スタイルを象徴する《クルー・ド・パリ》(ホブネイル) モチーフで飾られています。

これらの時計には超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト カラトラバ

手彫金



5089G-124 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38.6 MM
5本のリミテッド・エディション



5089G-125 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 38.6 MM
5本のリミテッド・エディション

5089G-124 & 5089G-125《蜜柑と花を配した鏝》 - 伝統的な刀の鏝の装飾

文字盤に手彫金を施したカラトラバ腕時計。

これらの各々5本の2点のリミテッド・エディションの時計の文字盤は、日本刀の鏝（つば）を優雅に飾る蜜柑と花の装飾からインスピレーションを得ています。鏝は、19世紀半ばにさかのぼる伝統的な日本刀の持ち手を保護する金具です。

花飾りは手彫金で浮彫りされ、葉脈の微細なディテールが描かれています。背景の回転畝織り模様も手彫金で施されています。この図柄は茶色に着色され、その後、文字盤プレートの元の色合い（5089G-124 モデルはホワイトゴールド、5089G-125 モデルはイエローゴールド）を露わにするためにサテン仕上げが施されました。鏝の開口部をかたどった中央の浮彫りのモチーフがさらに構図を豊かにしています。

ホワイトゴールドまたはイエローゴールドのドフィーヌ型時・分針は、中央に施されたオープンワークが剣の形を思い起こさせます。

ホワイトゴールド・ケースは、ヒンジ付ダストカバーによって保護されたサファイヤクリスタル・バックを備えており、搭載された超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240を鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト **カラトラバ**

クロワゾネ七宝、フランケ七宝、七宝細密画



5077/100R-056 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 38 MM
10本のリミテッド・エディション



5077/100G-048 モデル
ホワイトゴールド仕様
Ø 38 MM
10本のリミテッド・エディション



5077/100R-057 モデル
ローズゴールド仕様
Ø 38 MM
10本のリミテッド・エディション

5077/100R-056 & 5077/100R-057 《花柄の着物》 - 洗練の極み

クロワゾネ七宝、フランケ七宝、七宝細密画で文字盤が装飾されたカラトラバ腕時計。

これらの各々10本の2点のリミテッド・エディションの時計は、希少なハンドクラフト技術をいくつか組み合わせることにより、洗練された伝統的な着物の生地を彷彿させます。

ゴールドの文字盤プレートに施された手仕上げギョシエ装飾のモチーフが、半透明な七宝を通して輝きます（フランケ七宝）。5077/100R-056モデルのクロワゾネ七宝装飾には、全長約78 cm、断面0.10 x 0.45 mmと0.05 x 0.45 mmのゴールド・ワイヤー（約0.66 g）が必要でした。5077/100R-057モデルは全長約56 cm、断面0.10 x 0.45 mmのゴールド・ワイヤー（約0.45 g）を必要としました。次に七宝職人は、26色（5077/100R-056モデル）または17色（5077/100R-057モデル）の不透明、半透明、準不透明の釉薬のパレットを使用し、さらに2色の七宝細密画によりディテールを描きました。各々の文字盤は、800～840°Cの温度の炉で12～14回にわたり焼成されました。

ベゼルとラグには、112個のダイヤモンド（約0.87カラット）、ピンバックルには29個のダイヤモンド（約0.24カラット）が輝いています。

これらの時計には超薄型自動巻ムーブメント、**キャリバー 240**が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト **ゴールデン・エリプス**

クロワゾネ七宝、七宝細密画



5738/50G-025 モデル
ホワイトゴールド仕様
□ 34.5 X 39.5 MM
10本のリミテッド・エディション

5077/100G-048 《波模様の着物》 - アール・デコのタッチ

クロワゾネ七宝で文字盤が装飾されたカラトラバ腕時計。

この10本のリミテッド・エディションの時計のクロワゾネ七宝文字盤を創作するために、パテック フィリップは伝統的な日本のモチーフを配した1920年代の着物生地からインスピレーションを得ました。

様式化された波の輪郭を描くために七宝職人は、最初に全長76 cm、断面0.05 x 0.45 mmと0.10 x 0.45 mmのゴールド・ワイヤー（約0.51 g）を手作業で小さなセグメントにカットして成形してから文字盤プレートに配置しました。次に黄、青、緑のハーモニーを得るために、24色の主に準不透明、一部に半透明および不透明の釉薬のパレットを使用しました。各々の文字盤は、800°Cの温度の炉で平均7回にわたる焼成が必要でした。ベゼルとラグには、112個のダイヤモンド（約0.87カラット）、ピンバックルには29個のダイヤモンド（約0.24カラット）が輝いています。プリリアント・ターコイズグリーンのアリエーター・バンドは、文字盤の配色とエレガントに呼応しています。

この時計には超薄型自動巻ムーブメント、**キャリバー 240**が搭載され、サファイヤクリスタル・バックを通して鑑賞することができます。

5738/50G-025 《雪景色》 - 冬の詩

クロワゾネ七宝と七宝細密画で文字盤が装飾されたゴールデン・エリプス腕時計。

この10本のリミテッド・エディションの時計のクロワゾネ七宝装飾は、雪に包まれた東京の景色と橋を描いた日本の版画を元に創作されました。

木や人物を含む原作のディテールをすべて再現するために、七宝職人は、全長約75 cm、断面0.10 x 0.40 mmと0.05 x 0.40 mmのゴールド・ワイヤー（約0.51 g）を手作業で小さなセグメントにカットして成形してから配置しました。冬の雰囲気を出すために、17色の不透明、半透明、および準不透明七宝の釉薬のパレットが用いられました。ディテールは、七宝細密画により仕上げられました。各々の文字盤は、780～800°Cの温度の炉で平均40回にわたり焼成されました。

古代の黄金分割からインスピレーションを得た、調和のとれたプロポーションのホワイトゴールド・ケースは超薄型自動巻ムーブメント、**キャリバー 240**を搭載し、ホワイトゴールドのシュヴー型時・分針を配しています。

希少なハンドクラフト ゴールデン・エリプス

木象嵌



5738/50G-024 モデル

ホワイトゴールド仕様
□34.5 X 39.5 MM
10本のリミテッド・エディション



5738/50G-024《歌舞伎役者》 - 《役者絵》の芸術

木象嵌で文字盤が装飾されたゴールデン・エリプス腕時計。

この10本のリミテッド・エディションの時計の木象嵌文字盤は、古い《役者絵》からインスピレーションを得ています。これは歌舞伎として知られる、伝統的な日本の演劇を演じる、習熟した俳優の肖像画のひとつです。

歌舞伎役者の華麗なパフォーマンス、意味深いジェスチャー、豪華なメーキャップと衣装を再現するために、木象嵌職人は色、質感、木目の異なる23種類の木から207枚の突板と53個の小さなインレイを切り出し、組み立てました。

古代の黄金分割からインスピレーションを得た、調和のとれたプロポーションのホワイトゴールド・ケースは超薄型自動巻ムーブメント、キャリバー 240 を搭載し、ホワイトゴールドのシュヴー型時・分針を配しています。

この時計は、ケースの楕円形に呼応したホワイトゴールドのピンバックルを備えた、プリリアント・ネイビーブルーのアリゲーター・バンドを装着しています。

希少なハンドクラフト ミニット・リピーター、トゥールビヨン

クロワゾネ七宝



5538G-016 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 37 MM
5本のリミテッド・エディション

5538G-016《虎》 - 咆哮する大型猫

ミニット・リピーター、トゥールビヨンを搭載し、クロワゾネ七宝で文字盤が装飾されたカラトラバ腕時計。

この5本のリミテッド・エディションの時計は、虎と三日月を描いた日本の版画の力強さと美しさのすべてをクロワゾネ七宝で再現しています。

動物のシルエットと縞模様の毛皮を再現するために、七宝職人は、全長約60 cm、断面0.05 x 0.40 mmのゴールド・ワイヤー（約0.26 g）を手作業で小さなセグメントにカットして成形してから配置しました。その後、20色の半透明および乳白色の釉薬のパレットを使用して、原作のデリケートな色合いを表現しました。各々の文字盤は、約800°Cの温度の炉で平均15回にわたり焼成されました。

《オフィサー》スタイルのホワイトゴールド・ケースは、直線ラグとネジ式のバー（バネ棒）を備え、ミニット・リピーター、トゥールビヨン搭載の手巻ムーブメント、キャリバー R TO 27 を収めています。サファイヤクリスタル・バック（ホワイトゴールドのソリッド・ケースバックと交換可能）を通して、このグランド・コンプリケーション・ムーブメントのアーキテクチャーと構成部品に施された豪華な仕上げを鑑賞することができます。

希少なハンドクラフト ミニット・リピーター

クロワゾネ七宝、七宝細密画



7000/50G-011 モデル

ホワイトゴールド仕様
Ø 33.9 MM
5本のリミテッド・エディション

7000/50G-011《紅葉にとまる鳥》 - 視覚と聴覚の詩

クロワゾネ七宝と七宝細密画で文字盤が装飾された婦人用ミニット・リピーター腕時計。

この5本のリミテッド・エディションの婦人用ミニット・リピーターは、ムーブメントに時計師の技術の高みを、クロワゾネ本七宝の文字盤にきわめて洗練された希少なハンドクラフト技術を組み合わせ、紅葉の枝にとまる鳥を描いています。

鳥と木のすべての輪郭を描くために、七宝職人は、全長約50 cm、断面0.05 x 0.4 mmのゴールド・ワイヤー(約0.22 g)を使用し、手作業で小さなセグメントにカットし、成形しました。情景のデリケートな色合いを得るため、17色の半透明、不透明、および乳白色の釉薬のパレットを使用しました。七宝細密画による仕上げが精緻なディテールを実現しています。各々の文字盤は、約800°Cの温度の炉で平均18回にわたる焼成が必要でした。

カラトラバ《オフィサー》スタイルのホワイトゴールド・ケースは、2本のゴングを備えたミニット・リピーター搭載の自動巻ムーブメント、キャリバー R 27を収めています。サファイヤクリスタル・バック(ホワイトゴールドのソリッド・ケースバックと交換可能)を通してこれを鑑賞することができます。

この時計は、背景の柔らかく輝く七宝の色合いを引き立てる、ブリリアント・ピスタチオのアリゲーター・バンドを装着しています。

264

希少なハンドクラフト テーブルクロック

クロワゾネ七宝



25014M《東京の俯瞰図》 - 江戸から現代へ

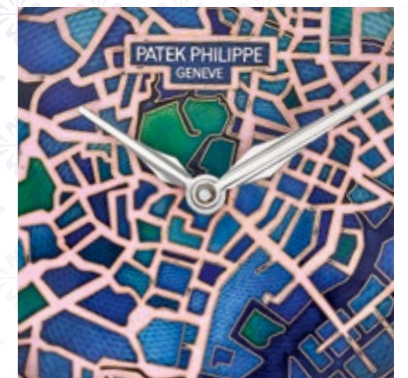
クロワゾネ七宝で装飾されたテーブルクロック。

オリジナルでエクスクルーシブなデザインで著名なこのユニークピースは、昔江戸と呼ばれた東京の中心部をクロワゾネ本七宝による様式化された地図で装飾され、通り、公園、海岸が文字盤からシルバーの凸面のサイドパネルまで溢れています。七宝で装飾された面には、すべて先ずギョシエ装飾の《パーリーコーン》パターンが施され、これが半透明七宝を通して輝きます。次に七宝職人は、全長約12.4 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー(約24 g)を手作業で小さなセグメントにカットして成形し、《囲い》(クロワゾン)を配置しました。豊かな配色を生み出すために、16色の不透明と半透明の釉薬のパレットを使用しました。各々の七宝エレメントは、800~840°Cの温度の炉で10~12回にわたる焼成が必要でした。

文字盤は、ロジウムめっきのトラペーズ型の時・分針を配しています。ベゼルにセッティングされた4つの菱型のアプリックは、クォーター(15分)と方位を示しています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー 17" PEND TABLE。

Ø 126 mm | H. 53.5 mm. ユニークピース。



265

希少なハンドクラフト テーブルクロック

クロワゾネ七宝



25016M《東京の地図》 - 首都の中心部

クロワゾネ七宝で装飾されたテーブルクロック。

この1950年代のパテック フィリップ・テーブルクロックからインスピレーションを得た特徴的なラインのユニークピースは、東京に敬意を表し、クロワゾネ本七宝の文字盤は都心部の様式化された地図で装飾されています。

文字盤と凸面の円形サイドパネルは、先ずギヨシェ装飾の《パーリーコーン》パターンが施され、これが半透明七宝を通して輝きます。次に通り、公園、海岸の輪郭を描くために七宝職人は、全長約3.4 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約6.8 g）を配置しました。豊かな配色を生み出すために、凸面の円形サイドパネルを装う輝く半透明のブルーを含む、合計16色の不透明と半透明の釉薬のパレットを必要としました。各々の七宝エレメントは、800～840°Cの温度の炉で10～12回にわたり焼成されました。

文字盤は、ロジウムめっきのトラペーズ型の時・分針を配しています。ベゼルにセッティングされた4つの菱型のアプリックは、クォーター（15分）と方位を示しています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17^{'''} PEND TABLE。

Ø 126 mm | H. 53.5 mm。ユニークピース。

25017M《大阪の地図》 - 国の台所

クロワゾネ七宝で装飾されたテーブルクロック。

この1950年代のパテック フィリップ・テーブルクロックからインスピレーションを得た特徴的なラインのユニークピースは、食の都大阪に敬意を表し、クロワゾネ本七宝の文字盤は中心部の様式化された地図で装飾されています。

文字盤と凸面の円形サイドパネルは、先ずギヨシェ装飾の《パーリーコーン》パターンが施され、これが半透明七宝を通して輝きます。次に通り、公園、海岸の輪郭を描くために七宝職人は、全長約3 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約6 g）を配置しました。豊かな配色を生み出すために、凸面の円形サイドパネルを装う輝く半透明のブルーを含む、合計16色の不透明と半透明の釉薬のパレットを必要としました。各々の七宝エレメントは、800～840°Cの温度の炉で10～12回にわたり焼成されました。

文字盤は、ロジウムめっきのトラペーズ型の時・分針を配しています。ベゼルにセッティングされた4つの菱型のアプリックは、クォーター（15分）と方位を示しています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17^{'''} PEND TABLE。

Ø 126 mm | H. 53.5 mm。ユニークピース。

希少なハンドクラフト テーブルクロック

クロワゾネ七宝



25018M《博多の地図》 - 福岡の中心部

クロワゾネ七宝で装飾されたテーブルクロック。

この1950年代のパテック フィリップ・テーブルクロックからインスピレーションを得た特徴的なラインのユニークピースは、博多に敬意を表し、クロワゾネ本七宝の文字盤は中心部の様式化された地図で装飾されています。

文字盤と凸面の円形サイドパネルは、先ずギヨシェ装飾の《パーリーコーン》パターンが施され、これが半透明七宝を通して輝きます。次に通り、公園、海岸の輪郭を描くために七宝職人は、全長約3.3 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約6.6 g）を配置しました。豊かな配色を生み出すために、凸面の円形サイドパネルを装う輝く半透明のブルーを含む、合計16色の不透明と半透明の釉薬のパレットを必要としました。各々の七宝エレメントは、800～840°Cの温度の炉で10～12回にわたり焼成されました。

文字盤は、ロジウムめっきのトラペーズ型の時・分針を配しています。ベゼルにセッティングされた4つの菱型のアプリックは、クォーター（15分）と方位を示しています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17^{'''} PEND TABLE。

Ø 126 mm | H. 53.5 mm。ユニークピース。

25019M《名古屋の地図》 - 栄える街

クロワゾネ七宝で装飾されたテーブルクロック。

この1950年代のパテック フィリップ・テーブルクロックからインスピレーションを得た特徴的なラインのユニークピースは、名古屋に敬意を表し、クロワゾネ本七宝の文字盤は中心部の様式化された地図で装飾されています。

文字盤と凸面の円形サイドパネルは、先ずギヨシェ装飾の《パーリーコーン》パターンが施され、これが半透明七宝を通して輝きます。次に通り、公園、海岸の輪郭を描くために七宝職人は、全長約3.6 m、断面0.20 x 0.60 mmのゴールド・ワイヤー（約7.2 g）を配置しました。豊かな配色を生み出すために、凸面の円形サイドパネルを装う輝く半透明のブルーを含む、合計16色の不透明と半透明の釉薬のパレットを必要としました。各々の七宝エレメントは、800～840°Cの温度の炉で10～12回にわたり焼成されました。

文字盤は、ロジウムめっきのトラペーズ型の時・分針を配しています。ベゼルにセッティングされた4つの菱型のアプリックは、クォーター（15分）と方位を示しています。

電動モーターにより巻き上げる機械式ムーブメント、キャリバー17^{'''} PEND TABLE。

Ø 126 mm | H. 53.5 mm。ユニークピース。



パテック フィリップ・ミュージアム



マニファクチュール
パテック フィリップ



パテック フィリップの歴史的建造物



PATEK PHILIPPE
GENEVE

ウォッチアート・グランド・エキシビション・カタログの全販売収益は、
公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟に寄付されます。



公益社団法人
日本ユネスコ協会連盟

後援 スイス大使館



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera

Embassy of Switzerland
スイス大使館



オンライン・カタログ2023



ガイドツアー2023



展示会場

- 受付デスク
- ① 会場入口
オーディオガイドの貸出し
- ② イギリス公園・ジュネーブ花時計
- ③ シアター・キオスク
- ④ ジュネーブ市街風景
- ⑤ 歴史的建物：現行コレクション・ルーム
- ⑥ 歴史的建物：ナポレオン・ルーム
- ⑦ パテック フィリップ・ミュージアム・ルーム
- ⑦.1 歴史的オーナー・ルーム
- ⑧ 日本人コレクター貸与タイムピース・ルーム
- ⑨ 希少なハンドクラフト・ルーム
- ⑩ クラフトマン・ルーム
- ⑪ マニュファクチュール・ルーム
製造工程・ムーブメント
研究開発・アドバンスリサーチ
- ⑫ スーパーコンプリケーション・ルーム
グランドマスター・チャイム没入体験
- ⑬ マスター・オブ・サウンド・ルーム
- ⑭ ウォッチメーカー・ルーム
- ⑮ 会場出口
オーディオガイドの返却
- ⑯ ブックストア、
ミニマッピング：A.N.ド・パテックと
J.A. フィリップの出会い

