



缔造历史

Making history

百达翡丽为两年一度的2021年 Only Watch慈善拍卖打造了一件别出心裁的时计杰作，将先进制表工艺与复古韵味融为一体，且听尼克·福克斯 (Nicholas Foulkes) 探究其诞生过程。

人们通常不会将百达翡丽与“颠覆者”这个词联系在一起。可是，回望2021年泰瑞·斯登 (Thierry Stern) 所作的种种决定，不难发现他推出了一些最能代表百达翡丽的典范作品，比如REF. 5236P并排显示窗万年历腕表，以及配备fortissimo“ff”扩音模块的“先进技术研究”系列REF. 5750P三问报时腕表等等。

这些惊喜之作皆符合世人对品牌的常规期待，实属意料之内。然而，2021年度百达翡丽的出色表现令人难忘，更多是因为那些意料之外的惊喜，表明公司在悉心守护传统制表工艺的同时，也能颠覆传统。种种惊人之举包括：宣布停产备受追捧的REF. 5711腕表，并推出配备橄榄绿色表

盘的REF. 5711作为该编号的收官之作；并与蒂芙尼合作推出限量版REF. 5711腕表系列，配备蒂芙尼蓝®表盘，仅发售170枚，以纪念百达翡丽与美国珠宝商蒂芙尼之间绵延170年的合作关系。此外，在自动上弦时计作为主流的今天，百达翡丽仍然推出了新款Calatrava手动上弦腕表：REF. 6119。

Only Watch版座钟 (第60-62页) 的设计灵感来自近百年前百达翡丽为帕卡德制造的座钟 (第63页)。新款座钟钟壳以纯银打造，配有美国胡桃木饰板，旨在向帕

卡德的家乡致敬。这款座钟缀以镀银装饰元素：包括围绕Calatrava十字星的卷叶饰纹，玫瑰花结和4只西域兀鹫。其蓝钢指针与原款“帕卡德”座钟一脉相承。

或许最出人意表的莫过于在 Only Watch慈善拍卖上成交的百达翡丽时计 (所筹善款用于资助杜氏肌肉营养不良症的治疗研究工作)。许多人对此感到大惑不解，因为他们期望看到的是一枚独一无二的 Nautilus 腕表，或是大师弦音腕表那样的超级复杂功能时计。后者曾在2019年的慈善拍卖上创下3,100万瑞士法郎 (近3,110万美元) 的惊天高价。然而，百达翡丽却为这次 Only Watch慈善拍卖创制了一款楔形木壳镇纸座钟。

钻研过百达翡丽历史的明眼之士立刻就能从中认出另一款里程碑之作。1920年代是百达翡丽创始人家族掌舵公司的最后10年；亦是极负盛名的两位百达翡丽收藏家最活跃的10年。其中一位是发明家兼工程师詹姆斯·沃德·帕卡德 (James Ward Packard)，他还拥有一家同名汽车公司；另一位是出身纽约金融世家的小亨利·格雷夫斯 (Henry Graves Jr.)。

在第一次世界大战与经济大萧条之间短暂的黄金时期，百达翡丽为两位收藏家创造了无数时计杰作，其中包括一款以黄金和纯银打造的楔形万年历月相座钟 (百达翡丽博物馆馆藏编号P-140)。这款座钟于1923年交付帕卡德，另一台如出一辙的座钟则由蒂芙尼公司在1927年售予小亨利·格雷夫斯 (馆藏编号P-1270)。100年倏忽而过，2021年，一款兼具创新精神与复古韵味的时计杰作横空出世，灵感即源于一个世纪前的那台座钟。泰瑞·斯登表示：“在2020年代初期推出一件从某种意义上完全‘不属于这个时代’的作品，实在让人感到意外，十分有趣。”





“这台座钟的确独树一帜。我将过去多年积累的制表专业知识全部融入其中。”



尽管出其不意，这台 REF. 2700IM-001 座钟拍出了950万瑞士法郎（近1,050万美元）的成交价。泰瑞·斯登表示，该座钟对任何买主而言都物超所值。“我很肯定，此钟的价值将来还会飙升。”他一边说，一边用手比划一条上升的弧线。“它的确独树一帜，在当今钟表界绝无仅有，还搭载一枚由百达翡丽自主研发的机芯。我将过去多年积累的制表专业知识全部融入其中。这类时计是百达翡丽基因的一部分，将其代代相传非常重要。”

这台21世纪座钟的外观与“帕卡德”座钟如出一辙：采用规范指针风格的钟盘，配备显示周数的日历刻度圆环（在1923年“帕卡德”座钟上为日期显示）；但是在其纯银、镀银及胡桃木钟壳之下，一切又迥然不同。

1920年代，百达翡丽巧妙改造了一枚配备两个发条盒、横向马式直线擒纵装置及8日动力储存的8日怀表机芯。而此次，泰瑞·斯登希望从零开始，由此开启长达7年的研发历程，最终造就一枚拥有9项专利、由919个部件组成的崭新机芯。新款86-135 PENDIRM Q SE 矩形机芯配备3个串联发条盒，动力储存达31日，走时极为精准，每日最大误差不得超过±1秒。简而言之，这枚拥

有近千个部件的机芯在制造、组装、调校及协作各方面都近乎完美。1天有86,400秒，而它的精度之高令人赞叹，每日误差不得超过±1秒。

新款座钟凝聚了泰瑞·斯登多年的制表专业知识，由百达翡丽研发部总监菲利普·巴拉特（Philip Barat）负责研发制造。“泰瑞·斯登多年来一直寻求创造一款类似‘帕卡德’座钟的时计。但我会说，‘斯登先生，那不是我们的作风。’尽管未能获得支持，但他始终坚持不懈。”最后，巴拉特终于答应接受挑战。

巴拉特动容地回忆道：“我们最初的想法是套用圆顶座钟的原理，由一个电池驱动电机每8天为机械机芯重新上弦。但有位制表师觉得很可惜，因为那是一款非常出色的机芯，应该让它实现全机械驱动。泰瑞完全赞同，还说‘我希望动力储存不止8日，而是一个月，31天。’我担心座钟不够精确，但泰瑞希望能将每日走时误差控制在±1秒以内。”一切设计都以充分减少动力消耗、确保31天持久计时精准可靠为前提，“这正是我们为机芯开发9项专利的原因。”

其中一项专利机构能在大号叉杆不工作时限制其运动以节省动力；另一项

专利则会优化制动棘爪的效率，降低万年历的能耗。此外，还有一个获专利的棘轮控制装置，能确保3个主发条盒精准旋转、对齐并保持稳定；得益于其中一项专利，这些发条盒能双向转动，中央发条盒可按照与另外两个发条盒相反的方向旋转，实现双向运行。

要让这款座钟一整个月都保持精准可靠，稳定振幅是关键。凭借一个专利恒力装置，摆轮从上弦之日起摆，直至动力储存耗尽，可按恒定振幅维持摆动一个月。虽然动力储存在31天后会显示归零，但一个连接齿轮组的专利弹性终端能让机芯继续运作，就像汽车的后备油箱一样。

当泰瑞被问及整个项目中最具挑战性的环节时，他亲切地笑着回答道：“说服我的父亲。现在，这款时计的拍卖价格印证了我的想法切实可行。当然，我并没有专为一款时计研发一款新机芯。我们采用小批量生产方式。我不知道下一台何时会完成。”他说，“但我希望我们能成功。”

但此时此刻，泰瑞对这台 Only Watch 版座钟非常满意。“它太棒了，”泰瑞表示，只是有件事情仍困扰着他：“说心里话，我从来不喜欢这类拍卖活动，因为我想把这些作品留在身边。”

上图：打开肩铰式防尘盖能看到座钟的设定控件。钟盘下方有5个调校按钮，凭借一个复杂的机械对轴系统呈弧线排列，分别用于调校周数、星期、月相、月份及日期

（C代表日历）。右上角设有双钥匙孔，用于机芯上弦和设定时间。上弦钥匙置于左上端的凹槽内。右图，从上至下：钟盖上的Calatrava十字星标志有卷叶图案围绕；

一个专利创新系统可将凹槽内的上弦及设定钥匙弹出；新款座钟的钟盘添加了实用的周历显示，显示周数的小方框可围绕外缘刻度环移动；将上弦及设定钥匙插入

停秒孔转动可调校时间，走时误差为1秒。对页：1923年的“帕卡德”座钟外壳上饰有表主名字的花押缩写，该时计现收藏于百达翡丽博物馆（馆藏编号P-140）。