

撰文 尼克·福克斯 (Nicholas Foulkes)

# 周而复始

## Welcome to the week

全新百达翡丽 Calatrava 系列周历腕表稳重而实用。这款腕表极致简约，其背后却是开发团队为该系列添置创新复杂功能的艰苦付出。

一个月的长短由月行周期决定：月亮由盈到亏、由新月到残月的天文过程。完成这样一个周期平均需时约29.5天。别的不说，它至少为百达翡丽的制表师提供了机会，在 REF. 5270 及 REF. 5940 等经典腕表的表盘上直观地展现月相变换的循环往复。月份虽由月亮主导，年份和季节却遵循太阳的

两分（春分和秋分）两至（夏至和冬至），每365.2422天经历春夏秋冬的一个循环。

即便是心算能力有限的人也会明白，12个阴历月份并不能组成一个太阳年，这带来诸多不便。人类自开始计时以来便受到这个不规整历法的困扰，凯撒尝试用儒略历（公历）来协调两种不同的天文历法，因为当时，民间历法与实际四季相差约3个月。作为罗马帝国的奠基人，凯撒需要一定的方法来管治不断拓展的领土。儒略年将一年的365又1/4天划分为12个月，虽然与月亮无关，但可以确定季节的始末。儒略历在数学上并不精确，因此教皇格里高利十三世（Pope Gregory XIII）在

新推出的 Calatrava 系列 REF. 5212 不锈钢周历腕表焕发外简内繁的神采。除了显示星期和日期外，它还是百达翡丽首枚可以显示周数的腕表，此功能在这个智能手机年代亦十分实用。



这款腕表可以展示绝大多数人习以为常的日历单位：一周7天。



REF. 5212A 表盘设计独特，有5枚中央指针，显示时、分、秒、周数及星期。3时位置设有日期显示窗。如要修正星期几及周数，可分别按下设于8时及10时位置的按钮，日期可通过表冠调校。

1582年对其加以调整，形成我们沿用至今的格里高利历：每月长短不一，设立闰年和百数闰年。这种数学上的灵活性必不可少，以便按月亮运行而制定的12个月份单位能与太阳的运行周期相协调。

如果凯撒穿越到现在建立帝国，我估计务实的他很有可能会喜欢上百达翡丽这款简约又实用的新时计：Calatrava 周历腕表 REF. 5212A。这款腕表可以展示绝大多数人习以为常的日历单位：一周7天。它以周数来计算年份，以星期一（而非星期天）为一周之始是业界常用的体制，对我们来说也是理所当然。毕竟，每当一周的工作日即将结束时，我们常说的是“感谢上帝，又到周五！”（英文常缩写为TGIF，即Thank God It's Friday），而不会说“感谢上帝，又是下弦月！”

REF. 5212A在百达翡丽的时计家族中，属于有着“小巧”或“实用”美誉的复杂功能腕表系列的最新成员，百达翡丽多款著名的现代风格时计均属此列，例如REF. 5035年历腕表及Calatrava系列REF. 5134旅行家腕表。

“周历是一项崭新的复杂功能，在现有系列中不曾具备。”百达翡丽时计研发部总监菲利普·巴拉特（Philip Barat）自豪地说。这款腕表的设计构思最早诞生于大约10年前，如今终于实现。“我们已经很久没有推出过‘年历’或‘旅行家’这样实用的简单时计功能了，因此我们现在为顾客在这一类别中再增设这样一个新设计。”

这枚不锈钢腕表展现出泰瑞·斯登（Thierry Stern）时代鲜明的设计风格：类似REF. 5320的双阶梯表耳和表圈；显示标记十分易读，充分利用表盘以提供出色的清晰度。除了日期显示窗，表盘设有4个提供信息的同心刻度环，分别指示月份、周数、时间及星期。腕表配备5枚指针：时、分、秒、以及两枚红顶锤头指针，可以将目光快速导向周数（其上为相应月份）及星期这些关键信息。

表盘布局听起来似乎繁杂拥挤，实则格外清晰和谐，这在一定程度上是因为字母和数字并没有采用任何一种特殊字体，而是采用百达翡丽一位设计师的手写体。泰瑞·斯登描述说，它

看起来就像印刷字体一样清晰整洁，又蕴含着往昔的人文特质。

泰瑞说：“在创作过程中，我看看新款周历腕表的设计图，很喜欢手绘字母和数字的格调。我请设计师逐一手写，每个字母和数字都是独一无二的。这种专门设计的字体赋予表盘复古又具诗意的的外观，我非常喜欢。对我来说，这款创新复杂功能腕表让我想起过去只能找到印有星期的周历的日子。”

如果大家觉得REF. 5212有种奇特的熟悉感，那是因为其表壳设计的灵感源自REF. 2512/1。这款制作于1955年的大尺寸腕表，在2012年的拍卖会上以近100万美元（超出原先估价6倍以上）的价格成交。新表的编号采用相同的数字，只是次序组合不同。

尽管这款新作的表壳呼应了百达翡丽的往昔风格，但机芯却具备未来之风。REF. 2512/1是一款仅能显示时间的简单功能腕表，而REF. 5212周历腕表拥有百达翡丽的一项全新复杂功能。为此需要开发新组件，添加轮齿长短不一的不对称齿轮，以精确计算星期



REF. 5212A 搭载 Caliber 26-330 SCJSE 自动上弦机芯，借助表壳底盖的蓝宝石水晶透盖可以一览无遗。新机芯由 303 枚零件组成，直径 27 毫米，厚 4.82 毫米，在整体性能及稳定性方面有大幅提升，例如加强了设定精度的全新停运摆轮，以及获颁专利的新型消除齿轮。此外，工程师还全面改进并提升了自动上弦系统。



REF. 5212A 在表盘侧采用怀旧风格的“箱式”蓝宝石水晶表镜，不锈钢表壳的直径为 40 毫米。新型号的设计受 1955 年的 REF. 2512 腕表（上图）影响，表盘字体为独创，灵感源于设计过程中的手写字体和数字（左图）。这种个性表设计令人联想到日记本中的手写文字。表盘的外缘是一个标示 53 周的刻度环，这已将一些多出一周的特别年份考虑在内。拥有 53 周的年份约在 5 到 6 年出现一次，下一次为 2020 年。

的循环往复。除了为新功能开发的新增零件，更重要的是借此机会重新设计整枚基础机芯。

随同 REF. 5212 时计首次登场的还有 Caliber 26-330 SCJSE 机芯。它采用的基础机芯也是百达翡丽的经典之作，它虽为全新面世，却让人一见如故。首先，它可以与百达翡丽的 Caliber 324 自动上弦基础机芯互换。324 机芯广泛用于百达翡丽现产系列的众多时计型号，不论是简单功能时计，还是复杂功能时计。这枚全新机芯亦可完美嵌入使用 324 机芯的不同表款，而在性能上有更显著的提升。

新机芯的进步源自于无数用心的细小改进，有些甚至难以察觉，但组合起来机芯便获得全面提升，同时保留了百达翡丽机芯的神韵。譬如，工程团队花费数月时间制作出新的螺纹线条，以解决钟表业长期以来面对的一个老问题：螺丝松动。机芯性能因此提升了两成。这可能不是什么巨大突破，更不会登上头

条新闻、颁奖典礼或红毯盛会，却正是巧工细作、周密思考及优质制表工艺的精粹。

这枚机芯低调含蓄地展露优点，佩戴者能感受到悉心的改进，例如停秒装置（实为停运摆轮），在设定时间

## 新款机芯源于精益求精、积少成多的技术进步，是准确计算周历的完美典范。

时机芯会停止运行以提升走时精度。

其他改良体现在自动上弦系统。自动盘经过重新设计，锁定螺母取代中央螺钉以固定摆锤的位置，避免螺钉在最后关头移位对机芯造成损坏。

从历史上看，齿轮组的轮齿损耗，以及一定程度的齿隙向来被视为采用

中心秒针的自动上弦机芯难以避免的缺陷。不过，这枚新机芯运用 LIGA 技术，创造出获专利的消除齿轮，取代标准的第三齿轮。有别于传统轮齿的外观，这一创新零件的每个“轮齿”分为 3 个部分：轮齿前侧、类似钩子的条状弹簧以及轮齿后侧，以约束发生振荡时的偏移，增加摆轮的惯性，与 Caliber 215 手动上弦机芯相当，表现更为稳定。

正是这种一丝不苟与细致入微，方可创造一枚至美机芯。新款机芯的优点源于精益求精、积少成多的技术进步，为其精确的周历系统成就完美典范。如果你欣赏逻辑之美，可能已经在日常生活中使用周历功能。你是否注意到，每年的第一周总会包括 1 月 4 日（2019 年的第一周从 2018 年 12 月 31 日星期一开始）。不过，除此小“特色”外，每个新的星期都会从周一开始，再无月相盈亏、年份平闰、月份大小的困扰，只有简单明了的 7 日节奏，这就是简约优雅的 REF. 5212A。◆