

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde westliche Musik in der Sowjetunion als subversiv angesehen und verboten. Doch Raubkopierer fanden einen genialen Weg, den Behörden zu trotzen und die Massen mit Rock 'n' Roll zu versorgen. Da Vinyl in der Sowjetunion rar war, wurden Platten wie *Rock Around the Clock* von Bill Haley & His Comets und *Elvis Presleys Heartbreak Hotel* auf Röntgenfilme

aus Krankenhausabfällen gepresst. Die Qualität dieser „Bone-Music“ war gering, doch Millionen wurden verkauft, bis die Behörden 1958 dahinterkamen. Die ätherischen Scheiben sind eine ergreifende Reminiszenz an eine Zeit, als Musik noch keineswegs so omnipräsent war wie heute. Mehr zu diesem Thema finden Sie unter *Patek Philippe Magazine Extra* bei patek.com/owners

FOTO: PAUL HEARTFIELD/K-RAVAUDIO.COM

