

TEXTO Nicholas Foulkes

Comienza la semana

El nuevo Calatrava Calendario Semanal es sereno y práctico. Sin embargo, la simplicidad del exterior oculta la compleja tarea con la que se enfrentó el equipo de desarrollo para añadir una nueva complicación a la colección.

El mes está determinado por las fases de la luna: un desfile celestial de lunas crecientes y menguantes que tarda una media de 29,5 días en completar el ciclo. Esto ofrece la oportunidad a Patek Philippe de incluir una indicación visual de la evolución del ciclo de la luna en las esferas de clásicos del tipo de la REF. 5270 y la REF. 5940. Pero, si bien es cierto que los meses se rigen por la luna, el año y las estaciones siguen el sistema solar de equinoccios y solsticios, que nos traen la primavera, el verano, el otoño y el invierno cada 365,2422 días.

No es difícil notar que 12 meses lunares no hacen un año solar. Este desajuste calendárico ha preocupado a la humanidad desde que empezó a medir el tiempo: el calendario juliano fue un intento del emperador Julio César de conciliar la influencia de ambos cuerpos astronómicos. Por entonces, el calendario civil y las estaciones acusaban un error de sincronización de tres meses aproximadamente. Como fundador de un imperio, el César necesitaba una herramienta con la que regular un territorio en expansión. El año juliano de 365 días y cuarto se dividía en 12 meses que no tenían nada que ver con la luna, pero permitían fijar los comienzos y los finales de las estaciones. Este sistema era matemáticamente inexacto y requirió alguna modificación por parte del papa Gregorio XIII en 1582. Él nos legó el calendario gregoriano actual, con sus meses de duración irregular, años bisiestos y siglos bisiestos, acrobacia matemática necesaria para aferrarse a la

El nuevo Calatrava Calendario Semanal REF. 5212 en acero rezuma simplicidad sofisticada. Además de indicar el día y la fecha, este reloj es el primero de Patek Philippe en indicar el número de la semana, una función muy útil incluso en la época de los teléfonos inteligentes.



*Este modelo muestra la
unidad del calendario sobre
la que organizamos la mayor
parte de nuestra vida*



Inusualmente, hay 5 agujas centrales en la esfera de la REF. 5212A. Indican las horas, los minutos, los segundos, el número de la semana y el día de la semana. También hay una fecha en una ventana en las tres. La corrección del día y el número de la semana se realiza mediante pulsadores en las ocho y en las diez respectivamente, mientras que la fecha se ajusta con la corona.

antigua noción de que 12 unidades de tiempo basadas en los movimientos de la luna deberían encajar en el ciclo solar único.

Si César estuviera construyendo hoy un imperio, agradecería la simplicidad y la funcionalidad del nuevo reloj Calatrava Calendario Semanal de Patek Philippe REF. 5212A. Este reloj presenta la unidad calendárica con la que casi todos pueden identificarse: los siete días de la semana. La división del año en semanas, con el comienzo de cada semana en el lunes (en vez del domingo), es un sistema utilizado por la industria, y con el que el resto de nosotros podemos sentirnos identificados.

La REF. 5212A es la última adición a la familia de relojes Patek Philippe de las llamadas complicaciones «pequeñas» o «útiles» entre las que se incluyen relojes Patek famosos de la era moderna, como el Calendario Anual REF. 5035 y el Calatrava Hora Universal REF. 5134.

«El número de la semana es una nueva complicación que no habíamos tenido hasta ahora en la colección», explica con orgullo Philip Barat, el director de desarrollo de relojes en Patek Philippe. Anunciado por primera vez hace 10 años, el reloj ha sido finalmente revelado. «Durante mucho tiempo, no habíamos lanzado pequeñas complicaciones (una complicación útil

como el Calendario Anual o la Hora Universal) por tanto estamos añadiendo mejoras a una importante categoría de relojes de mucho prestigio con los clientes».

Este reloj de acero tiene el diseño distintivo de la época de Thierry Stern: las asas dobles y el bisel escalonados que recuerdan la REF. 5320, y los indicadores de fácil lectura que ocupan toda la esfera para máxima claridad. Además de la ventanilla de fecha, esta esfera tiene cuatro anillos concéntricos, con el mes, el número de la semana, la hora y el día. Hay cinco agujas para las horas, los minutos, los segundos y dos agujas de cabeza de martillo con la parte final en rojo para guiar el ojo de inmediato a la información del número de la semana (por encima del cual está el mes correspondiente) y el día de la semana.

A pesar de incluir toda esta información, la esfera presenta una armonía casi sosegada, esto se debe, en parte, a que la tipografía utilizada para las letras y los números procede de la escritura manual de uno de los diseñadores de Patek Philippe. Aunque tiene la misma claridad y limpieza que un tipo impreso, aporta una cualidad humana que es reminiscente del pasado, según dice Thierry Stern.

«Durante el proceso de creación, cuando miraba los bocetos del nuevo modelo me

encantaba el estilo que le daban las letras de trazado manual—dice—. Le pedí al diseñador que dibujara cada una de ellas individualmente y crear así una nueva fuente manuscrita. Cada letra y cada número es diferente y único. Esta fuente creada específicamente confiere a la esfera una estética *vintage* y lírica que me encanta. Para mí, esta nueva complicación evoca un pasado no muy distante, cuando solo había calendarios semanales impresos».

Y si el número de referencia 5212 nos resulta familiar, es porque el diseño de la caja del reloj estaba inspirado en la REF. 2512/1, una pieza única de gran tamaño de 1955, que se vendió en subasta en 2012 por casi un millón de dólares (más de seis veces su tasación máxima), y utiliza los mismos números de referencia que el nuevo modelo, pero en orden distinto.

Sin embargo, aunque en el estilo de la caja de este reloj de época hay ecos del pasado, su movimiento es una primicia de lo que está por llegar. La REF. 2512/1 era un reloj de hora únicamente y el Calendario Semanal REF. 5212 es una complicación completamente nueva de la casa Patek. Esta última requirió la creación de un nuevo módulo con ruedas asimétricas y dientes de distintas longitudes, calibrados para el ciclo semanal. Y al mismo tiempo, los relojeros



La REF. 5212A introduce el calibre automático 26-330 S C J SE, que se puede observar a través del fondo de cristal de zafiro del modelo. Este nuevo calibre que contiene 303 componentes y mide 27 mm de diámetro, con una altura de 4,82 mm, ofrece un número de mejoras de funcionamiento

y fiabilidad, tales como mayor precisión de ajuste a través del bloqueador de la rueda volante y una nueva rueda antichoque patentada. El sistema de cuerda automático ha sido completamente revisado y perfeccionado.



han aprovechado la oportunidad para rediseñar el calibre base en su totalidad.

El calibre 26-330 S C J SE debuta en la REF. 5212. El nuevo calibre base es Patek *vintage*, es nuevo, pero también se reconoce. Para empezar, es intercambiable con el movimiento base calibre 324 automático de la compañía (utilizado en un gran número de modelos de relojes simples o complicados de la colección actual) pero mientras que el nuevo calibre se ajusta perfectamente a las referencias que aloja el calibre 324, ofrece ventajas significativas en su funcionamiento.

La evolución en este movimiento abarca numerosas mejoras, algunas tan pequeñas que apenas se registran como cambios y, sin embargo, todas ellas se combinan para crear una ventaja sustancial mientras se mantienen fieles al espíritu y el estilo de Patek Philippe.

Por ejemplo, el equipo de ingeniería pasó meses trabajando en un nuevo perfil para los filetes de tornillo, y resolvió uno de los problemas más antiguos de la industria relojera: los tornillos que se aflojan solos. El resultado es una mejora del 20 por ciento en cuanto a rendimiento. Puede que no sea la atribución más fascinante y que acapare los titulares, las ceremonias de premios o

las alfombras rojas, pero es la esencia de una relojería cuidada, sopesada y de calidad.

Este movimiento revela sus beneficios sutilmente, el que lo lleva encuentra pequeños refinamientos como por ejemplo, la función «stop de segundos» (concretamente un bloqueador de la rueda de volante) para ajustar las agujas con mayor precisión. Se ha conseguido otra mejora progresiva a mediante el refinamiento del sistema de

El nuevo movimiento es la perfecta metáfora para el sistema del calendario que festeja y calibra

cuerda automática. El rotor se ha diseñado de nuevo y el tornillo central se ha reemplazado por una contratuerca que fija la posición de la masa oscilante, sin exponer el movimiento al riesgo de un deslizamiento del destornillador de último momento.

Tradicionalmente, el desgaste de los dientes del tren de ruedas y un cierto grado de juego del engranaje eran en parte el

precio a pagar por movimientos automáticos con segundero central. Sin embargo, este calibre utiliza tecnología LIGA para crear una rueda patentada antichoque que reemplaza la tercera rueda estándar. En vez del perfil tradicional dentado, cada «diente» en este nuevo componente se divide en tres partes: el flanco principal del diente, un muelle de hoja similar a un gancho minúsculo, y el flanco posterior que limita el juego en caso de choques.

El grado de detalle y atención empleados lo convierten en un bello movimiento. Los beneficios son el resultado de la lógica progresión de mejoras acumulativas, y que lo convierten en la perfecta metáfora para el sistema del calendario que festeja y calibra. Si usted puede ver belleza en la lógica, seguramente ya estará utilizando el calendario semanal. La primera semana comienza en la que incluye el 4 de enero (en 2019 esto fue el lunes 31 de diciembre de 2018). Aparte de esta peculiaridad, cada nueva semana comienza indefectiblemente el lunes. No hay lunas crecientes y menguantes, tampoco años bisiestos, ni meses irregulares, solamente la simplicidad del ritmo de siete días y la elegancia de la REF. 5212A. ❖



La REF. 5212A tiene una caja estilo *vintage* de cristal de zafiro en la esfera, y su caja de acero mide 40 mm. El diseño del modelo está influenciado por un reloj de 1955, la REF. 2512 (arriba). La tipografía en la esfera del nuevo modelo, creada específicamente, estaba inspirada en las letras y las cifras trazadas a mano de las ilustraciones que se realizaron durante el

proceso de diseño (a la izquierda); este detalle humano nos recuerda las notas manuscritas en una agenda de papel. En uno de los anillos concéntricos de la esfera hay una escala graduada que comprende 53 semanas, y tiene en cuenta los años con una semana más de lo normal. Este fenómeno ocurre cada 5-6 años y el próximo tendrá lugar en 2020.