

Après la Seconde Guerre mondiale, la musique occidentale, considérée trop subversive, était interdite en Union soviétique. Toutefois, des pirates trouvèrent un moyen ingénieux de défer les autorités et de mettre le rock and roll à la portée de tous. Le vinyle étant rare, ils s'emparaient de disques tels que *Rock Around the Clock* de Bill Haley & His Comets et de *Heartbreak Hotel* d'Elvis Presley, qu'ils pressaient sur des radiographes récupérées dans les poubelles des hôpitaux. Malgré la piètre

qualité de cette « musique d'os », ces disques très bon marché furent distribués par millions jusqu'à ce que les autorités soviétiques découvrent cette pratique en 1958. Les images éhérées de ces disques font écho à leurs sons fantomatiques et sont un poignant rappel d'une époque où la musique était loin d'être omniprésente comme elle l'est de nos jours. *Pour en savoir davantage sur le sujet, consultez le reportage exclusif dans le Patek Philippe Magazine Extra sur Patek.com/owners*

PHOTO : PAUL HEARTFIELD/K-RAAUDIO.COM

