



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفى

Patek Philippe
جينيف، مارس ٢٠٠٩

المعيار الجديد للجوده للساعات الميكانيكيه

يبدأ فى ربيع ٢٠٠٩ عهد جديد لساعات Patek Philippe حيث ستبدأ بحفر ختمها الخاص على كل الماكينات التى تقوم بتصنيعها ليستمر ذلك كفتح جديد فى فلسفه متابعه و تطوير الجوده بشكل مستقل و هو ماكانت ورش الساعات بجينيف تسعى اليه منذ تأسيسها فى عام ١٨٣٩. تعبر العلامه الجديده بوضوح عن روح قيم Patek Philippe: مستوى من الكمال يفوق بكثير المقاييس الخارجيه و المعايير الرسميه ، فأولاً و أخيراً مثل هذا الشغف بالكمال لا ينبع الا من الداخل .

ختم Patek Philippe : خطوه منطقيه للأمام

على مدى أكثر من قرن ، راعت Patek Philippe معايير دماغه جينيف أثناء ابداع و تطوير مآكيناتها كحد ادنى للجوده فى مآكيناتها ، ولكنها لم تتوقف فى الوقت نفسه عن السعى المستمر لتطوير جوده ساعاتها بغض النظر عن المستوى العالى من الجوده التى تخرج به بالفعل من ناحيه قيمه و الأداء للساعات ذات الوظائف المختلفه.

حيث أن Patek Philippe هي صانع متكامل لا يعمل فقط على مراعاة تجميع القطع المختلفه فى الساعه بشكل خاص و مميز ، لكنها تقوم كذلك بإنتاج ظرف الساعه و القطع داخليه أساسيه أخرى بورشها ، و بالتالى فمعايير الجوده لديها لا تتعلق فقط بالماكينه على حده و لكن بالساعه المتكامله و مستوى أدائها بشكل عام.

مما لايمكن إنكاره أن معيار الجوده يجب أن يقيس عمل الساعه المتكامله التكوين و هذا هو السبب الرئيسى للحاجه لختم جديد يوضح إمكانيات و مواصفات المصنع من حيث الدقه و الإحكام و الخبره الطويله التى إكتسبتها من خلال صيانه ساعات Patek Philippe المتنوعه.

ختم Patek Philippe : علامه إمتياز للساعه المتكامله التكوين

بعد ختم Patek Philippe الذى تم الإعلان عنه من قبل ورش جينيف أحد أكثر علامات الجوده فى تلك الصناعه تميزاً و أكثر الدمغات تعبيراً عن القيمه العاليه و الجوده الفائقه ، و يتم تطبيق نفس لقواعد و المعايير على كل المصانع بغض النظر عن مدى تعقيد منتجهم أو الخطوات الداخله فيه.

و لا يتم تطبيق تلك المعايير فقط على الماكينه بل تشمل ظرف الساعه و الميناء و الضواغط و عمود الزنبرك الخاص بتثبيت السوار . . الخ ، الى جانب الجمال الفنى و العوامل الوظيفيه للساعه المكتمله التكوين.

أكثر من ذلك فختم Patek Philippe يمثل اعلان ملزم لمعدل الدقه المقبوله. فلا يجب أن يتعدى معدل التغير فى ساعات Patek Philippe - ٢+/٣- ثانيه فى اليوم أو بالنسبه للمآكينات التى يقل قطرها عن ٢٠ ملليمتر - ٤+/٥- ثانيه. و أخيراً فالمعدل الأخير يقيس عمل الساعه المكتمله التكوين على عكس الإختبار التقليدى الذى يقيس عمل الماكينه خارج ظرف الساعه.



ختم Patek Philippe يعكس تقاليد الإبداع

فى سعيها لبلوغ أعلى مستويات الجوده الممكنه ، لا تقبل Patek Philippe أى شكل من أشكال التفريط فى الجوده. و هو مايجعل كل المواصفات القياسيه موضوعاً للتحسين و التطوير المستمر. فى خلال إجتهد Patek Philippe المستمر لتحسنا لقيمه و الثقه فى استمرار جوده الأداء على المدى الطويل . فالختم الجديد هو معيار نشط للجوده : هو مجموعه من القواعد تنظم التطوير الحالى و المستقبلى الذى يتطلبه تطوير صناعه الساعات الرافقيه.

ختم Patek Philippe هو نوع من الإلتزام الشخصى لمشروع عانلى

يعد ختم Patek Philippe بمثابة وعدا شخصياً مقدماً من الرئيس الحالى للشركه فيليب سترن و من خلفه المستقبلى نائب الرئيس تيرى سترنز و كلاهما عضو من أعضاء العائله التى تملك إسم Patek Philippe منذ عام ١٩٣٢ ، يمثلان الجيل الثالث و الرابع الذى تربى مع و فى الشركه. يحملان جينات Patek Philippe و يعملان فى الشركه بحماس غير محدود ، و مثل أسلافهم متفانين فى حمل الماركة و تسليمها للجيل التالى ، و هو ما يفعله أغلب مالكي ساعات Patek Philippe بساعاتهم .

ختم Patek Philippe علامه جوده متكامله

يحدد ختم Patek Philippe معايير الجوده منذ خطوات الإنتاج الأولى خطوه بخطوه و حتى تسليم الساعه ، و هو كذلك أول و عد تشهده الصناعه بخدمه مدى الحياه ، حيث تعد Patek Philippe بصيانته و إصلاح كل الساعات التى باعتها منذ إنشاء الشركه فى عام ١٨٣٩

علاوه على ذلك يضمن ختم Patek Philippe جوده جميع المواد الداخله فى الساعه كذلك ، مثل السبائك المعدنيه المستخدمه فى انتاج أجزاء الماكينه و ظرف الساعه و المعادن الثمينه، أيضاً الأحجار الكريمه الداخله فى ساعات المجوهرات تكون دائماً من جوده الدرجه الأولى . و بالنسبه للماس فيتم اختيار الأحجار ذات القطع الفاخر من مستوى توب ويستون و يتم ترصيعها بأيدي متخصصين خبراء فى فن المجوهرات و لا يمكن قبول تركيبها بأقل من مستوى الجوده الفائقه تحت أى ظرف من الظروف.

إضافه الى تلك المتطلبات المعبره عن روح معايير الجوده لدى Patek Philippe فمن المعايير عاليه الأهميه لختم Patek Philippe أيضاً التكامل الهندسى التام بين أجزاء الساعه المختلفه. يعنى ذلك أن العمليات اليدويه مثل الصنفره و التنعيم و الصقل لا يجب بحال من الأحوال أن تغير مقاييس التصميم الأساسى أو تؤثر على الأداء كما هو فى النموذج الأصيل . ومهما كان مستوى التعقيد فى تصميم ظرف الساعه فلا يجب أن يحتوى على أى حواف حاده أو أى أحجار كريمه بارزه قد تسبب خدوش. فالإنهاء يجب أن يكون عباره عن أعمال جماليه خالصه بغض النظر عن الأجزاء أو المكونات الداخليه المستخدمه ، فلا يمكن التفريط فى الثقه فى كمال الأداء بأى شكل.

تحتل وظيفه قياس الوقت بالطبع الأولويه الأولى بإستمرار فى التطوير و الإنتاج و إكمال الماكينه ، على سبيل المثال فإن الشكل و التناسق بالنسبه للجسور المسئوله عن ثبات اطارات القطار غير محدد فى اساس معايير القياس ، و لكن الهدف الأساسى هو الوصول لأعلى مستوى من الكفاءه و الفعاليه فى نقل قوه الحركه من الزنبرك البرميلى الى مركز الهروب باقل خساره فى العزم فى الإحتكاك.

لإستحضار الجمال المطلق من بين جنبات تلك الماكينه ذات الوظيفه العمليه ، فإن الهندسه المعماريه تعد عنصراً أساسياً فى صناعه الساعات كما تمارسه Patek Philippe يظهر خيراتها المخضرمين الموهبته فى ضبط الحركه و صنفره الأجزاء و صقلها فى لمعان المرأه من الجسور و الحواف و الأطباق ، مع تزيين الجوانب الظاهره من الجسور بنقش جينيف المزعج و نقط متقاطعه على الجوانب الداخليه و كذلك على الأطباق . و النتيجة ماكينات تمثل علامات فى مجالها و فى مجال صناعه الساعات بشكل عام من ناحيه الأداء الميكانيكى و دقه العمل على المدى الطويل و معدل ادقه و الجاذبيه الجماليه.



يقوم ظرف الساعه كذلك لدى Patek Philippe بوظيفه فى منتهى الأهميه ، الا وهى حمايه تلك الماكينه النفيسه بداخله ، و تأمين كون الساعه مريحه و عمليه للإستخدام .

هذا السعى المنظم للجوده العاليه ينطبق على كل العناصر الخارجيه أيضاً و بالتحديد ظرف الساعه . على سبيل المثال الأساليب التقليديه للتشكيل على البارد يتم استخدامها غالباً فى تشكيل من المعادن الصلبه بإستخدام ضغط يبلغ عده أطنان . يتم صوغ عده الضغط و السك بداخل ورش الشركه الخاصه بصناعه الأدوات ، بدايه من أدوات الفولاذ عالى الصلابه الى الدقه التى تقاس ببضعه أجزاء من الألف من المليمتر . الخطوات المتتاليه لصناعه ظرف الساعه تعد هامه و حساسه بنفس الدرجه : تتضمن الإنهاء اليدوى ، و القياس المتكرر الدقيق . فى النهايه يتم صقل كل ظرف يدوياً على حده ، و هى العمليه التى تطلب ساعتين من التركيز لظرف ساعه بسيط من الستيل و تصل الى سته ساعات لظرف ساعه معقد من البلاتين . و النتيجه النهائيه ظرف ساعه أقرب ما يكون للكمال سواء من الناحيه الوظيفيه أو الناحيه الجماليه .

تأكيد الجوده كأحد العوامل الأساسيه للتصنيع

يؤكد ختم Patek Philippe التفانى فى السعى للكمال الذى طالما ميز Patek Philippe كصانع عن المصنعين الآخرين فى السوق، فهو لايفرض فقط معايير متشدده للجوده لأجزاء الساعه الداخليه و الخارجيه ولكنه أيضاً يقدم وصفاً موثقاً منظمًا للخطوات المطلوبه لى تلتزم الماكينه بمعايير الجوده المطلوبه، و التى يتم تطبيقها بعد كل خطوه من خطوات التصنيع و يمكن توضيح ذلك باستخدام مثال ماكينات الساعات ذات الملاء اليدوى و التى تصاغ مكوناتها من خلال نحو 1200 خطوه انتاج مختلفه تتضمن المئات من ساعات الفحص الدقيق (الأجزاء و مراقبه الجوده احصائياً و الفحص النهائى) و بناء على درجه التعقيد يتم اختبار الماكينات النهائيه لمدته تصل الى ثلاثون يوماً ، و بعد وضع الماكينه فى ظرفها تعود الساعه الكامله مره اخرى الى طاوله الإختبار لتقييم أدائها فى بيئه حركيه مماثله لحركه الإستخدام و تمتد هذه المرحله حتى حوالى عشرين يوماً بهدف التأكد من أن عمليه التجميع النهائى لاتزال ملتزمه بأعلى معايير صناعه الساعات الرافقيه كما يجب أن تكون . و يتم إختبار مقامه الساعه للمياه فى الهواء تحت ضغط عالى و كذلك تحت الماء تحت ضغط يتراوح بين ٣ و ١٢ علامه على حسب الموديل . إختبار الكثافه الذى يأتى بعد ذلك هو الخطوه الأخيره فى خطوات إختبار مقاومه المياه . و بعد أن تتخطى الساعه الكامله كل تلك الإختبارات بنجاح تتطابق مع متطلبات دقه – الإختلاف ، يتم إختبارها من حيث الشكل كقطعه فنيه متناسقه للمره الأخيره ليتم بعد ذلك تغليفها بتفريغ الهواء لتكون جاهزه عند ذلك للتسليم .

و تنطبق معايير ختم Patek Philippe أيضاً على ساعات غير موجوده بعد ، فكل مره يتم فيها تطوير موديل جديد تكون القضيه الأساسيه دقتها كأداه قياس و كذلك الحاجه لعلامات سهله و واضحه لإخبار الوقت . فالخطوط الخارجيه و تكامل تأديه وظائفها بين جنبات ظرف ذى قطر مناسب تعد عوامل ارشاديه هامه ، فيغض النظر عن الإتجاه الحالى للساعات ذات الحجم الكبير أكثر من أى وقت مضى ، تؤكد Patek Philippe بشده على الأناقه المتوصله مع مرور الوقت . فعلى المدى القصير قد لا يتماشى ذلك دائماً مع التفضيل العام لفترة معينه، ولكن Patek Philippe تعلم من خبره ١٧٠ عاماً أن القيمه الدائمه تنبع فقط من النقه فى الموضه الحاليه و التقدير العميق للمبادئ العامه التى تحكم ميراث صناعه الساعات .





القواعد المنظمة لختم Patek Philippe

تتبع قيمة أى ختم جوده من قدر الثقة فى النظام المتبع لضمان اتباع قواعده الملزمه. و الى جانب القواعد المنظمة فقد خلقت الشركة مؤسسات لضمان اتباع تلك القواعد المنظمة بدون أى درجه من التفريط: كيان تشريعى و كيان تنفيذى ، يعملان بشكل منفصل تماماً عن أحدهما الآخر.

"لجنة ختم Patek Philippe" تمثل الكيان التشريعى: تضع القواعد المنظمة لختم Patek Philippe ، و تقوم بشكل مستمر بتعديل تلك القواعد اخذاً بالإعتبار التطويرت المختلفه ، و ترسى أساساً للقرارات الإستراتيجية و تتكون "لجنة ختم Patek Philippe" من لجنتين فرعيتين: اللجنة الفنية المسؤولة عن الأمور الفنية و اللجنة الجماليه مسؤولة عن النواحي الجماليه للساعه . و يتوجب على اللجنتين ان تكونا على اتصال متواصل ببعضهما البعض. و لضمان الإلتزام الكامل بقواعد ختم Patek Philippe فمن الضروري مراجعه الملاحظات على كل مرحله من مراحل الإنتاج . و فى الوقت ذاته يتم اضافته شروط جديده على عمل الورش. تقع كلا المسئوليتين على عاتق لجنة المراقبه التى تملك السلطه الإشرافيه ، ويتمتع ذلك الكيان بإسقلال تام و تتبع "لجنة ختم Patek Philippe" بشكل مباشر. و يعمل رئيس الشركة و نائب رئيس الشركة بشكل نشط كمراقبين لعمل "لجنة ختم Patek Philippe" .

Patek Philippe تعزز إستقلالها

فيما تجمعت العديد من الماركات المحترمه معاً فى كيانات أكبر و أكبر لطالما دافعت Patek Philippe بضراوه عن إستقلالها . و اليوم يتم تصنيف الشركة بين آخر المصنعين المتكاملين ، يمكنها صياغه مستقبلها بدون الحاجة الى حساب المصالح المتضاربه، تملك Patek Philippe الكفائه لحمايه نجاح الشركة و تميز منتجاتها على المدى الطويل.

و ذلك هو التقليد الذى ألهم ختم Patek Philippe و سوف يدعم طموحات الورش فى جينيف يدفعها على سبيل المزيد من الإنجاز فى عمر الجيل الحالى و الأجيال القادمه كذلك.

يتم بالتدريج احلال ختم Patek Philippe محل ختم جينيف و الذى يعد الآن علامه الجوده لكل الماكينات التى تنتجها Patek Philippe بدايه من ربيع ٢٠٠٩.

سيبدء تقديم ختم Patek Philippe فى ربيع ٢٠٠٩ حمله جديده منظمه فى مجموعه مختاره من وسائل الإعلام . و فى الإعلان سيقوم رئيس الشركة و نائب رئيس الشركة – الذى قام بتصويرهما مصور الموضه البريطانى ذو الشهره العالميه جون سوانيل – بشرح كيف يعبر الختم الجديد عن قيم و معايير الشركة.





ختم جينيف و Patek Philippe : علاقه متواصله منذ عام ١٨٨٦ حتى ٢٠٠٨

تعدت في القرن التاسع عشر سمعه جوده الساعات التي يتم انتاجها في جينيف بكثير حدود الإتحاد السويسري لتصل بقوه الى كل من العالم الجديد و الممالك الأجنبية و امارات الشرق الأقصى. فلا عجب أن كانت هناك العديد من المحاولات في تلك الأيام لبيع ساعات متواضعه القيمه بمبالغ باهظه تحت الإدعاء بأنها مصنوعه في جينيف ، مما مثل بالطبع تهديداً لموقف جينيف المتميز في تلك الصناعه و الذي مثل بدوره خطوره على مستقبل طائفه صناع الساعات بجينيف. و لهذا السبب صاغت حكومه جينيف قانوناً عام ١٨٨٦ بهدف حمايه سمعه نشأه و جوده ساعات جينيف ضد محاولات الغش و الإحتيال.

وقد وضع ذلك القانون عده قواعد على مسوده تحديد ختم جينيف ووصف ما يمثل جوده ماكينات جينيف المتفوقه ، تم وضع المعايير الفنيه و فرض مجال من الشرعيه على الماكينات التي يتم تصنيعها بمقاطعه جينيف الرسميه.

و ليس من باب المفاجئه أن كانت ساعات Patek Philippe للجيب من بين أول الساعات التي تأهلت للحصول على ختم جينيف. وعلى مدى العقود كانت Patek Philippe سفيراً متميزاً لكل ما يعبر عنه ذلك الختم كعلامه للجوده ساهمت بشكل واضح في بناء سمعته العالميه كأحد المعايير الصارمه في مجال صناعه الساعات بوجه عام. اليوم تحمل كل الساعات الميكانيكيه التي تنتجها Patek Philippe ختم جينيف و الذي سيحل محله بالتدريج ختم بدايه م ربيع ٢٠٠٩.

PRESS

