

بيان صحفى

Patek Philippe جينيف
نوفمبر ٢٠٠٩

تحتفل Patek Philippe مرة أخرى بالفن الجميل لقراءة الوقت

بالنسبة لشركه Patek Philippe ، فإن إطلاق ساعه يد كرونوجراف جديدة صممت و انتجت بالكامل فى ورش الشركه هو مظهر آخر يؤكد الإستقلال و روح الابتكار لدى الماركة. يظهر عمود عجلة التحكم التقليدية للماكينه كالبيير CH 29-535 PS جذوره بكل الفخر ، و يبرز بوضوح مع العديد من الابتكارات و التحسينات الحاصلة على براءة اختراع و التى تركز على أن تحسين توقيت و الطائف و موثوقية أداء الكرونوجراف. و كتحيه خاصه من الأناقة إلى سحر المرأه الأثوي ، فهذه الماكينه الكرونوجراف الاستثنائية ستظهر للمره الأولى فى موديل ساعة يد نسائيه ومن هنا جاء اسمها : "كرونوجراف السيدات الأول". وليبدأ ذلك فصلا جديدا فى تاريخ Patek Philippe من الالتزام الطويل نحو ساعات السيدات. الأمد للسيدات الساعات.

و فى الوقت نفسه فإنه يبشر بعهد جديد طال انتظاره من جميع عشاق ساعات الكرونوجراف الميكانيكية. و قد ظهر كل من كالبيير CH 29-535 PS و الماكينه كود 7071R "كرونوجراف السيدات الأول" للمره الأولى فى باريس فى أوائل نوفمبر ، و كان افتتاح صالات عرض Patek Philippe على بليس فوندوم و التى تم تجديدها و إعاده تصميمها بالكامل فى الشهور الأخيره – المناسبه المثاليه لذلك.

من بين محفظة واسعة من الماكينت المعقده طالما لعبت ساعات الكرونوجراف دورا محوريا فى تأكيد براعة ورياده Patek Philippe فى عالم صناعه الساعات المعقده و ضبط الوقت. مع العديد من الابتكارات التقنية التى تحمل براءة اختراع ، فضلا عن سعيها المستمر من أجل الجمع بين الأداء و الشكل الجمالي ، فقد تطورت الشركه المتمركزه فى جينيف لتصبح واحدا من صانعي الكرونوجراف الأكثر احتراما، تلك الفنّه التى تحمل العديد عوامل التحدى الفنى ، حيث تعد الكرونوجراف و التى ولدت فى عشرينيات القرن التاسع عشر أحد أيقونات الكمال فى عصرنا الحديث.

اسم بارز فى عالم الكرونوجراف

كانت Patek Philippe فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر تصنع بالفعل مقاييس كرونوميتر للجيب فريدة من نوعها ، سواء مع أو بدون عقارب أجزاء الثانیه. و غالبا ما كان يتم ادماج الميكانزم الخاص بقياس الفترات الزمنية القصيرة مع غيرها من التعقيدات الدقيقه مثل التقويم التكرارى أو مكرر الدقائق. كان هذا هو الحال فى اثنين من الساعات التى عرضت فى معرض باريس العالمى فى عام ١٨٧٨ ، حيث حصلت الشركه على الميدالية الذهبية ، كما حصلت ايضا فى عام ١٨٩٣ على براءة الاختراع عن آلية عزل عداد دقائق. و أعقب ذلك فى عام ١٩٠٢ براءة اختراع عن جهاز "كرونوجراف مزدوج" ذى ميكانزم ثانوى - يسمى أيضا راتربانت - يسمح بالتسجيل المتزامن لسلسلة من القياسات الزمنية لمدد مختلفه. و فى عام ١٩٠٤ ، حصلت Patek Philippe على براءة اختراع عن ميكانزم عداد دقائق ذى قيام لحظى.

عندما اكتسبت ساعة اليد شعبية فى عشرينيات القرن الماضى كانت Patek Philippe رائدة فى مجال



تصغير الكرونوجراف . و في عام ١٩٢٣ قامت الشركة بتصنيع ساعة معصم كرونوجراف ذات عداد أجزاء الثانية بناء على طلبه خاصه و كانت الأولى من نوعها في العالم. و بدايه من عام ١٩٢٧ أضيفت ساعة معصم الكرونوجراف مع أو بدون عقارب أجزاء الثانية الى جدول الساعات التي يتم إنتاجها بانتظام. و ظهرت أطرف تلك الساعات التي حملت تصميمات آرت ديكو في أشكال مختلفة و متعدده: مستديرة ، مربعة ، مستطيلة ، تونيو ، وعلى شكل وسادة. كالبير الكرونوجراف بنيت على ماكينات أساسيه أنتجها أفضل الحرفيون في مجالهم ، روائع من الكمال الفني والجمالي في حد ذاتها.

بالنسبه لشركه Patek Philippe كانت حقبة الثلاثينيات من القرن الماضي هي العصر الذهبي لساعات معصم الكرونوجراف. تضمنت المجموعه أحد عشر كود لماكينات كرونوجراف بسيطة ، من بينها الماكينه الشهيره ذات كود 130 التي قدمت في عام ١٩٣٤ ، فضلا عن ثلاثة ماكينات كرونوجراف ذات أجزاء الثانية. في مجتمع جامعي الساعات فإن ساعات كرونوجراف Patek Philippe المنتجه في مرحلة ما قبل الحرب هي محط اهتمام و مطمعا ، غالبا ما تحقق أسعارا قياسية في المزادات العالميه.

وفي خلال الأربعينيات و الخمسينيات أستمرت هذه المجموعه الرائعة في التطور. في كثير من الأحيان كان يتم إضافه تعقيدات إضافية لساعات الكرونوجراف مثل التقويمات التكراريه و قدمت العديد من الإصدارات الكلاسيكية الخالده بما في ذلك الساعه كود 1463 ذات الظرف المقاوم للمياه.

في عام ١٩٨٦ ، فتحت Patek Philippe فصلا جديدا في تاريخ وقائع الكرونوجراف من خلال تقديم الماكينه الشهيره ذات الشحن اليدوي كالبير CH 27-70 المبنيه على أساس ماكينه نوفيل ليومان التي أنتجت خصيصاً و حصريا لشركه Patek Philippe وأعيدت صياغتها بالكامل في مصنع الشركه. و في عام ١٩٩٦ حصلت الشركه على براءة اختراع ميكانيزم كرونوجراف ذى عداد أجزاء الثانية يتضمن مزلاج عزل تمكن من القضاء تماما على انحرافات معدل الدقة عند توقف مرات اللف.

في عام ٢٠٠٥ ، اجتذبت Patek Philippe اهتماما كبيرا عندما قامت بإنتاج ماكينه ذات عداد أجزاء الثانية و إطار عمودي الأكثر نحافة في مجالها على الإطلاق. الماكينه ذات الشحن اليدوي كالبير CH R 27-525 PS و التي تنتج منها عدد قليل فقط كل سنة، كانت أول ماكينه كرونوجراف طورت وصنعت بالكامل في ورش Patek Philippe

و بعد ذلك بسنه واحده فقط ، عوضت Patek Philippe صير الهواة المشتاقين بإطلاقها لأول ماكينه كرونوجراف ذات شحن اليدوي تملكها بالكامل كود CH 28-520 IRM QA 24H تحتوى على تقويم سنوي يحمل براءة اختراع.

يوم جديد للاحتفال

بعد اطلاق الماكينه كود CH 29-535 PS هذا العام مكافأه عن خمس سنوات من أعمال التطوير. بل و أيضا معلما هاما في تاريخ روش الشركه و التي لديها الآن ماكينه كرونوجراف جديده ذات شحن يدوي تم تطويرها وتصنيعها بالكامل في ورش الشركه. للوصول الى هذه النقطة ، فقد قامت شركه Patek Philippe بحشد كامل لكل مهارات وخبرة فريق عملها لوضع آلية استثنائية تتوافق وفي كثير من الحالات تتفوق على الماكينه كود CH 27-70 و التي لا تزال تعتبر من قبل الخبراء والهواة أجمل كالبير تم إنتاجه على الإطلاق. إلا أن هذه الجهود قد أنت ثمارها : فماكينه كالبير CH 29-535 PS هي خير خلف لتلك الماكينه الأسطوريه ذات تقنيته لا تشوبها شائبة والانهاء على



الحرفيه وهى سفير الكمال من Patek Philippe الذي لا يعترف بالتهاون فى فلسفة الجودة.

بالإضافة إلى ذلك ، فالماكينه كود CH 29-535 PS تخلق إطاراً جديداً للمزيد من التطوير وجيل جديد من ساعات كرونوجراف لليد مع وبدون تعقيدات اضافية. و كماكينه كرونوجراف تقليدية وسوف تحل تدريجياً محل الماكينه الحالية المبنيه على أساس ماكينه نوفيل ليومان) كالبيير CH 27-70 فالماكينه كالبيير CH 29-535 PS هي إثراء جديد لمحفظة Patek Philippe و التى تشمل الآن ٢١ كالبيير أساسى و مجموع ٤٥ من الإصدارات مختلفة.

بناء كالبيير تقليدى

يستند تصميم كالبيير CH 29-535 PS إلى مبدأ الإطار العمودى ، و هى لا شك سمة مميزة لماكينه جميلة حقاً، من Patek Philippe ، تم تنويع الساعه بغطاء مصقول و تحتوى على عقرب كرونوجراف كبير و ميناء ثانوى و عداد ٣٠-دقيقة ذى قفز لحظى . عجله التوازن جيروماكس ذو الأربع-درجات المتضمنه أربع أوضاع تدق بمعدل ٤ هيرتز (٢٨٨٠٠ نصف-ذبذبه فى الساعه). يتمكن الكالبيير من حفظ الطاقه مده ٦٥ ساعة (٥٨ ساعه عندما يكون الكرونوجراف فى حاله عمل. مخلب الرافعة بشكل حرف "إس" المميز. تمتد مفردات جمال التصميم أيضا إلى جسر عجلة الكرونوجراف و جسر عداد الدقائق ، و تحتوى الماكينه كذلك على إمكانيه توقيف-الثانية التى تسهل كثيراً من ضبط الساعه لتتزامن مع اشارة الوقت الرسمية.

أنعكاس دقيق لختم Patek Philippe

تعد ماكينه كود CH 29-535 PS الجديده نزولا الى أصغر التفاصيل مثلاً دقيقاً على معنا الامتثال لمعايير ختم Patek Philippe ركز مهندسيها في مرحلة التطوير على أعلى درجة للراحة النموذجية للمستخدم ، مع إعطاء أولوية قصوى للوظائف واعتمادية طويلة المدى. والفكرة الكامنة وراء الأشكال البارعة و التكوين والجسور هى تقليل الاحتكاك وزيادة كفاءة نقل الطاقة من المحرك الرئيسي للبرميل الى إتران الساعه في بما يقدم أعلى درجة من استقرار الأداء و دقه القراءه. و لم يدخر المهندسين جهدا لتقليل حجم تلك الماكينه شديدة التعقيد ، والتي يبلغ ارتفاعها ٥,٣٥ ملم فقط ، ويبلغ قطرها ٢٩,٦ ملم. في سياق عملية التطوير يتم عرض كل جزء من أجزاء الماكينه على لجنه المراقبة (السلطه الإشرافية) لختم Patek Philippe للتأكد من امتثال جميع مكونات التصنيع للمواصفات الفنيه والجماليه الاستثنائية و الصارمة الى وضعتها لجنه الختم.

تراث الابتكار

على الرغم من أن الماكينه CH 29-535 PS تقوم على التصميم التقليدي لإطار التحكم العمودى و نظام مخلب الحركة الموجه ، فهى تحفة فنية رائعة تجمع ستة من الابتكارات الحاصله على براءة اختراع يمثل كل منها مظهر من مظاهر روح الإبداع لدى الشركة. اختبر مهندسو الماكينه جميع المكونات الأساسية للكرونوجراف و شرعوا فى البحث عن حلول جديدة من شأنها أن تحسن الدقة والموثوقية و طول عمر الأداء و كذلك الراحة أثناء الاستخدام. وظل تركيزهم دائما على سهولة الوظائف و بساطه استخدامها كما هو منصوص عليه في مبادئ فن قياس الوقت و من وقبل ختم Patek Philippe



براءات الاختراع الستة وراء ماكينه CH 29-535 PS

تمثلت ذروه تطوير ماكينه CH 29-535 PS في ست براءات اختراع و طلب براءات اختراع تمثل أحدث التطورات في مجال تكنولوجيا الكرونوجراف.

(١) محسن الأسنان الجانبي

يتضمن ميكانيزم عجلات الكرونوجراف براءة اختراع حصرية هي محسن الأسنان الجانبي (عرضت لأول مرة في عام ٢٠٠٥ عند إطلاق الماكينه CH R 27-525 PS الرقيقة جدا). فانه يزيل خطر قفز العقرب في كلا الاتجاهين عند بدء القياس ، و يقلل من إهتزاز عقرب الكرونوجراف و يزيد من كفاءة نقل الطاقة ، و يقلل الاحتكاك و إستهلاك الماكينه.

(٢) تحسين ترابط ضبط الحركة بين مخلب الحركة وعجلة الكرونوجراف

يقوم بضبط الحركة بين أسنان عجلة المخلب وأسنان عجلة الكرونوجراف غطاء قرص عمودى لامركزي كبير يعمل مباشرة مع مخلب الرافعة بدلا من القرص اللامركزي التقليدي الواقع بجوار عجلة المخلب ، يتيح هذا النظام الجديد ترابط أكثر دقة للضبط بين مخلب الحركة وعجلة الكرونوجراف.

(٣) تحسين التزامن بين مخلب الرافعة و الرافعة الحاجزه

عادة يتم التزامن بين مخلب الرافعة و الرافعة الحاجزه عن طريق الإطار العمودى. وقد قام مهندسو ماكينه CH 29-535 PS بالقضاء على هذه الخطوة الوسيطة بتركيب رافعة المخلب مع قطعة الاصبع التي تقوم بعمل تزامن بين مخلب الرافعة و الرافعة الحاجزه بشكل مباشر. هذا الحل يبسط ويحسن من دقة ضبط تتابع التحكم لأن صانع الساعه يحتاج فقط لضبط نقطة واحدة بدلا من اثنتين كما كان الحال في الماضي. وعلاوة على ذلك ، فإن هذا النهج يمنع قفز عقرب الكرونوجراف عندما تبدأ القياسات الزمنية أو تتوقفت.

(٤) كامه عداد الدقائق المثقوبه للخارج

تم إبتكار كامه عداد دقائق جديدة ذات فتح تمنع العرقلة المفاجئة عند الإستجابة لأمر إعادة ضبط التوقيت وبالتالي يقلل ارتجاج اليد بشكل ملحوظ.

(٥) مطارق العودة الى نقطة الصفر عند الضبط الذاتي

تم تجهيز مطارق إعادة ضبط توقيت الكرونوجراف بنظام ضبط ذاتي يجعل من غير الضروري تعديل وظيفة مطرقة الدقائق ميكانيكيا وبالتالي يزيد من موثوقية الآلية.

(٦) مطارق متمحوره بين الأحجار

وزود المهندسون الماكينه بحاملات ثنائية منفصلة مدعاه بالأحجار لكل من مطارق الثواني و الدقائق على نفس المحور. كل مطرقة مضغوطة قبالة كامه القلب الخاصة به مع الزنبرك لخاص به كذلك. يضمن هذا النظام أن تبقى المطارق بمحاذاة الاتجاه الرأسي على وجه التحديد ويحسن نعومة التناوب.

مواصفات عبقرية خاصة

يعرض بناء ماكينه CH 29- 535 PS كذلك عددا من المواصفات الرائعه الأخرى التي لا يقل تأثيرها الإيجابي على أداء وظائفها عن تأثير براءات الاختراعات الستة المرتبطة بتطوير ماكينة الكرونوجراف الجديدة. واحد منهم هو عاد الثلاثين دقيقة اللحظي الذي هو أكثر صعوبه بكثير فى تصميمه من العداد شبه



اللحظي أو العداد المستمر. يقوم هذا الجهاز الذكي بتحسين عمل عقرب الدقائق الصغير بأجزاء من الثانية ، مما يؤدي إلى رفع دقة القياس بدرجة كبيرة جداً إضافة إلى زياده وضوح القراءة. مثال آخر هو عجلة قيادة الكرونوجراف فهي مدمجة بصورة مباشرة في القطار ، وليس من الضروري أن يتم تجميعها بشكل منفصل من قبل صانع الساعة. وقد رفع هذا البناء من درجه الإعتماديه على وظائف الكرونوجراف.

الدقة التي لا تضاهي

تجمع الماكينه CH 29-535 PS الجديده بين خبره و دراية الأجيال السابقه من مصنعي ساعات Patek Philippe و أحدث جيل من براءات اختراع التكنولوجيات. تسمح هذه الابتكارات لمصنعي الساعات بالتركيز على تحسين وظائف الساعه و تحقيق معدلات أعلى من دقة القياس. لا يخاطب ذلك فقط توقعات العملاء ولكن أيضا تضمن الامتثال لمعايير الدقة الصارمة لختم Patek Philippe

مقتطفات من توجيهات ختم Patek Philippe

"في سياق مختلف المستويات لإنجاز العمل ، يتم اختبار معدل دقة ساعات Patek Philippe في كل من الهيئه الخام وماكينات كامله التجميع. والاختيار النهائي لدقة المعدل تتم مع المحاكاة الحركية و يجب أن تتماشى النتائج مع ما يلي من معايير الدقة لدى Patek Philippe:

- للحصول على كالبير بأقطار من ٢٠ ملم أو أكثر ، لا بد من دقة معدل تقع ضمن نطاق -٣ و +٢ ثانية في ٢٤ ساعة (مقربة إلى أعداد صحيحة).

التحدي الجمالي الكبير

كما يليق بتراث Patek Philippe فماكينه CH 29-535 PS تقدم نفسها على أنها نقطة مرجعية جديدة لجمال الصنعة والحرفية. تتضمن مواصفاتها البارزة الأناقة الأسرة للمكونات ، والجسور القديمة الطراز التي يتم بدقة تشطيبها و صقلها و بزینها زخرفه شريطية جنيف. كل سطح ، مهما كان صغيرا يتم إنهائه في خطوات عديدة متتالية ، يم معظمها بشكل يدوي . وامتثالاً لمعايير ختم Patek Philippe فإن أيا من أعمال الزخرفه لا تتداخل بأى شكل من الأشكال مع السلامة الوظيفية و دقه أداء الماكينه.

تعد الساعه كود 7071R "كرونوجراف السيدات الأول" أولى ساعات كرونوجراف اليد التي تختار الاحتفال بظهورها لأول مرة في موديل ساعه نسائيه.

قد اكتشف المزيد والمزيد من النساء الولع بساعات اليد المتعده ، و خاصة تلك التي صممتها و صنعتهها Patek Philippe وفقا لأرقى تقاليد فن قياس الوقت. يكون انجذابهن بالأساس إلى الأداء الوظيفي والجمال المغري لساعات الكرونوجراف ، وهذا هو السبب الذي دفع Patek Philippe لإطلاق أحدث إنتاجها من هذا التعقيد الجذاب في شكل ساعه نسائيه. الكود 7071R "كرونوجراف السيدات الأول" يثري مجموعة الشركه من الساعات الأنيقه والمعقدة المصممه خصيصاً للمعصم أنثوي الرقيق.



درس لا ينسى في الأناقة

مستوحاة من ساعات آرت ديكو Patek Philippe التي تعود إلى ثلاثينيات القرن الماضي تأتي الساعة كود 7071R أنيقة ، في شكل وسادة ذات زوايا دائرية تعقيدها المتفرد غير القابل للتقليد لا يمكن أن تنتجها إلا أيدي أمهر الحرفيين ، والتصميم المعاصر يثريه دفة الذهب الوردي من عيار ١٨ قيراط ، و هو المعدن النفيس الوحيد الذي صنعت منه الساعة. الأزرار المستطيلة التي تشغل وظائف الكرونوجراف تم تصميم ارتفاعها بشكل مريح لليد عند القيام بملاء الساعة باستخدام غطاءها المخزّن.

يأتي الميناء من الأوبلن الفضي أو أسود مع زخرفه جلوشا عند المركز. و تحتوي على مينائين جانبيين الأول للثواني الصغيرة و الآخر لعداد الثلاثين دقيقة. و يقع كلا المينائين الجانبيين بجانب المركز قليلا إلى جانب محور العقارب الكبيرة. يتأكد هذا الترتيب غير عادي من جانب التوازن اللامتكافئ للمينائين الجانبيين و عداد الدقائق. عقارب الدقائق و الساعات على شكل أوراق الشجر من الذهب الوردي مع طلاء براق ، الأرقام الرومانية الممدودة ، عقرب الكرونوجراف على شكل السهم ، عقارب المينائين الجانبيين الدقيقة في شكل الهراوة و مسار عداد الدقائق بشكل خط السكة الحديد تفاصيل خاصة تساعد جميعاً على وضوح عالي لقراءات الساعة.

لا تقل خصوصية و تميز الأحجار الكريمة المرصعة للساعة عن خصوصية الساعة نفسها، تحمل الماكينة كود 7071R ١٣٦ من أحجار الماس ذات القطع الدائري تعانق الميناء الدائري ، رصعها ببراعة أمهر حرفيو المجوهرات تحت القبة البلورية لزجاج الساعة من كريستال الصفيح لتتبع بالألوان الجذابة كاللعاب النارية مكملةً لأناقته المعصم النسائي وتضيف لمسة رقيقة من سحرها الأنثوي لتلك الماكينة المعقد.

من جهة أخرى فالسوارات المخيطة يدوياً من جلد التمساح ترتبط بالساعة على عروات معلقه بالساعة توفر الفخامة و الراحة للمعصم الأنثوي.

جميع العناصر الخارجية – ظرف الساعة ، الميناء ، السوار و الأحجار الكريمة – تم وضعها و تصميمها وانهاؤها وفقاً لأحكام ختم باتيك فيليب الصارمة للغاية، و عد فريد من نوعه للجوده ينطبق على الساعات في مجملها .

يبدو من خلال ظهر الساعة الشفاف من كريستال الصفيح جمال الماكينة الجديد CH 29-535 PS بهندستها الأنيقة و الزخرفه الرشيقه و التناغم الأسر لأجزائها البالغ عددهم ٢٦٩ جزء. و حالياً فإن تلك الماكينة متاحة فقط في ساعه نسائيه. كما يقول المثل : السيدات أولاً...

ظهور عالمي لصالوات عرض Patek Philippe في باريس لأول مره بعد تجديدها

ظهرت كلاً من ساعه كرونوجراف CH 29-535 PS الجديده وساعه 7071R "كرونوجراف السيدات الأول" في أوائل نوفمبر بمناسبة الإحتفال بإعادة إفتتاح صالات عرض Patek Philippe في باريس. يقع الصالون الذي أنشئ في عام ١٩٩٥ على رقم عشره بليس فوندوم واحد من ألمع العناوين في عالم الأناقة. الآن ، وقد تم توسيع صالات العرض ، وتجديدها ، وأعادته تصميمها كلياً تستطيع أن تقدم للزوار المزيد من المساحة ، والترف و الراحة والترحيب. يحمل الموقع في باريس نفس روح أجواء آرت ديكو في صالونات باتيك فيليب في لندن ونيويورك. يتم الترحيب بالعملاء والمتدوقين في طابقيين على ما يقرب من ضعف مساحة الطابق السابق. يمكن فعلياً لمس روح الابتكار والتقاليد التي تسود في جنيف في هذا المكان.



بينما هي واحدة مغرية للعملاء الدوليين الذين يزورون هذا المحراب لصناعة الساعات ، فموقع Patek Philippe على بليس فوندوم. يمدد أيضا دعوة دائمة إلى المجموعة المتنامية من عشاق الساعات في باريس في مختلف أنحاء فرنسا المقتونين بإبداعاته.





بيانات فنيه

كرونوجراف كود رقم 7071R

الماكينه :

كالبير Caliber CH 29-535 PS
 ماكينه شحن يدوى ، كرونوجراف ذو عجلة عموديه ، عقرب كرونوجراف ،
 ثوان جانبيه لعداد الثلاثين دقيقه .

القطر: ٢٩,٦٠ ملليمتر
 الإرتفاع : ٥,٣٥ ملليمتر
 عدد الأجزاء: ٢٦٩ جزء
 عدد الأحجار: ٣٣
 حفظ الطاقه: ٦٥ ساعه

الإتزان: أربع مكابح جيروماكس ، أربع نقاط اتزان
 التردد: ٢٨٨٠٠ نصف إهترازه فى الساعه (٤ هرتز)
 ياي الإتزان: بريجو

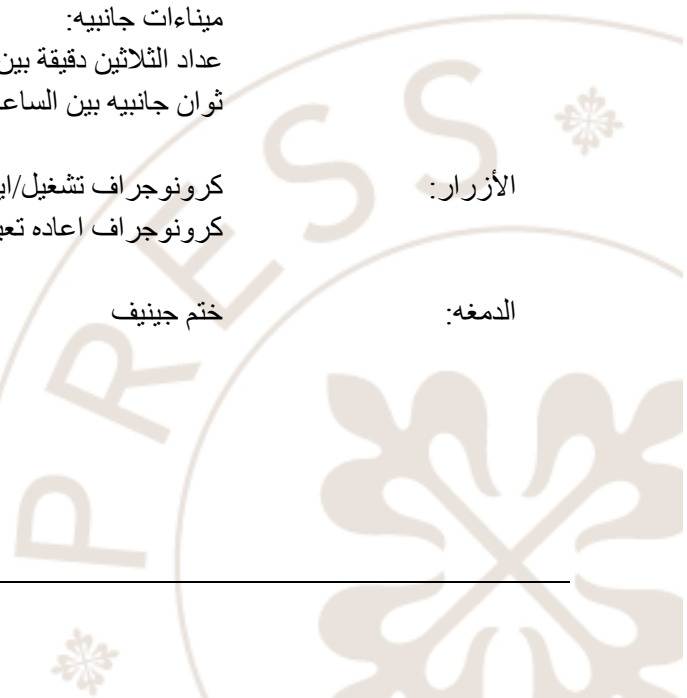
الوظائف: زرملة ذى وضعين:
 - الدفع للداخل: لملء الحركه.
 - الجذب للخارج: لضبط الوقت ، و أيقاف الثوانى

العرض: - ساعات و دقائق مركزيه
 - عقرب كرونوجراف

ميناءات جانبيه:
 عداد الثلاثين دقيقه بين الساعه ٣ و الساعه ٤
 ثوان جانبيه بين الساعه ٨ و الساعه ٩

الأزرار: كرونوجراف تشغيل/ايقاف عند الساعه ٢
 كرونوجراف اعاده تعيين عند الساعه ٤

الدمغه: ختم جينيف





المواصفات

ظرف الساعة : ظرف من من الذهب الوردي عيار ١٨ ، كريستال الصغير لزجاج الساعة ، ظهر الساعة من كريستال الصغير مثبت بأربع مسامير ربط مصقوله.

أبعاد ظرف الساعة:

العمق (بين الساعة ٣ و الساعة ٩): ٣٥ ملليمتر
الطول (بين الساعة ٦ و الساعة ١٢): ٣٩ ملليمتر
الإرتفاع: ١٠,٩٥ ملليمتر
العمق بين الروابط: ١٨,٢٠ ملليمتر

الميناء:

درجتين لونيتين من الأوبلين الفضى أو من الأسود بنقش "الهبب" الجلوشا
عداد دقائق ذى محيط مزخرف فى شكل شريط القطار

ميناء الأوبلين الفضى

ثمانية علامات ساعات باللون البنى
عقارب الدقائق و الساعات على شكل أوراق الشجر من الذهب الوردي مع
طلاء براق
عقرب الكرونوجراف على شكل السهم ، يقابله ميناءات جانبيه بجانب المركز
قليلا مطليه باللون البنى ، و من اللون الأبيض مع زخرفه جلوشا دائريه:
- عقرب ثوانى بشكل الهراوة يوازن الطلاء البنى
- عداد دقائق بشكل الهراوة يوازن الطلاء البنى

ميناء الأوبلين الأسود بنقش "الهبب" الجلوشا

ثمانية علامات ساعات مركبه بشكل الهراوة من الذهب الوردي عيار ١٨
عقارب ثوانى و دقائق بشكل أوراق الشجر من الذهب الوردي عيار ١٨ مع
طلاء براق
عقرب الكرونوجراف على شكل السهم مطلى باللون الأبيض
ميناءات جانبيه بجانب المركز قليلا بنقش الجلوشا دائرياً
- عقرب ثوانى متوازن بشكل الهراوة من الذهب الوردي عيار ١٨
- عداد دقائق متوازن بشكل الهراوة من الذهب الوردي عيار ١٨

الأحجار الكريمة:

نحو ٠,٥٨ قيراط (حوالى ١٣٦ ماسه مستديره مرصعه على الحافه
الخارجيه للميناء)

السورات:

محاكه يدوياً من جلد التمساح ، بيضاء غير لامعة للموديل ذى الميناء الأسود ،
و بنى ذى حياكه بيضاء للموديل ذى الميناء الأبيض ، ابزيم ذى شوكة الذهب
الوردي عيار ١٨ للقل