



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفى

Patek Philippe
جينيف
نوفمبر ٢٠٠٩

Patek Philippe
تجدد معارضها بباريس

فتح صالون Patek Philippe بموقع بليس فندوم الشهير فى باريس أبوابه مره أخرى فى أواخر سبتمبر بعد الكثير من أعمال التطوير و التوسيع و التجديد الشاملة. حيث يستطيع الآن الزوار من فرنسا و العالم بأسره إستكشاف ذلك العالم الجديد الرحب من الحسن الآخاذ لتلك الواحه الغنيه و الإستمتاع بذلك الجمال النفيس و الفن الأنيق. و يعد الموعد الرسمى لتدشين للصالون فى الأسبوع الأول من شهر نوفمبر فرصه مثاليه للورش فى جينيف لتقديم كاليبر المصنع الجديد و أول ساعه معصم كرونوجراف لتكون نجم العرض من موديلات ساعات لسيدات

و لطالما استمتعت Patek Philippe برابطه و علاقته خاصه مع باريس ، فقد شهدت تلك المدينه فى أثناء المعرض الصناعى الفرنسى فى عام ١٨٤٤ لقاء و تعارف أنطوان نوربرت دي باتيك المقتون بفن صناعه الساعات المعقده و جان فيليب أدريان صانع الساعات المتمكن من صنعته الدقيقه و هو اللقاء الذى كان له أعماق التأثير على مستقبل صناعه الساعات الرافيه من وقتها و حتى يومنا هذا. و فى عام ١٩٨٦ افتتحت Patek Philippe اولى صالوناتها خارج العاصمه السويسريه جينيف فى منشأه تجاريه اسطوريه جميله على طريق مونتيني قبالة نهر السين. و فى عام ١٩٩٥ كانت شركه Patek Philippe اولى شركات الساعات الكبرى التى ترسى أساساً قوياً لحضورها فى بليس فوندوم ، بموقعه الساحر الذى تتألق عليه أرقى نوافذ العرض فى عالم المجوهرات و صناعه الساعات الرافيه. و لانزال ساعات الشركه معروضه بهذا الموقع منذ سنوات و من ثم فعنوان رقم عشره بليس فوندوم يعد الموقع المفضل على مدى خمسه عشر عاماً للهواه المتفانين فى عشقهم للساعات الرافيه المتميزه.

اعاده تصميم تسحر الألباب

بعد الإنتهاء من تجديدات صالون Patek Philippe التاريخى على طريق الرون بجينيف ، قررت الشركه فى عام ٢٠٠٩ القيام كذلك باعاده التصميم بالكامل لموقعها فى باريس على بليس فوندوم و قد ساعد تملك موقع قريب من الصالون الأساسى على توسيعه بشكل مناسب ، فالمعرض يحتل الآن طابقين و يضم مساحه استقبال للترحيب الشخصى بالزوار و عقد المؤتمرات الصحفيه و غيرها من الأنشطة العديده التى تعكس ثقافه و تراث Patek Philippe العريق. و كما يبدو من تصميم صالونات Patek Philippe فى لندن و نيويورك فإن فن الديكور الداخلى لصالون بليس فوندوم



يعكس نفس الخليط من عناصر الكلاسيكية و عناصر المعاصره و التي جمعت بين مواد نفيسه مثل المرمر و رخام الألباستر و خشب الورد و خشب أشجار القيقب مع التركيز على فن الحديد المشغول الذي يتناسب تماماً مع الفن المعماري المسيطر على بليس فوندوم. و إمعاناً في تقدير الزائر الفرنسي و العالمي و الترحيب به يكون التركيز على الفخامة و الراحة و الضيافة لتأتي النتيجة واضحة في جو من التناغم بين التقاليد العريقة و الأفكار المبتكرة ، و التي تمثل معا الشخصية التي تميزت بها Patek Philippe و تأتي إعادته فتح قاعات عرض في أواخر سبتمبر الماضي بعد إغلاقها عن العرض للجمهور منذ نهاية مايو ٢٠٠٩.

ماكينه الكرونوجراف الجديده " محليه الصنع "

و قد شهد التدشين الرسمي لصالون Patek Philippe المجدد و- الذي حضره رئيسا الشركة فيليب سترين و تيري سترن الذي يقع مقر عملهم بجينيف – شهد عرض ماكينه كرونوجراف جديده تم تطويرها وتصنيعها بالكامل في ورش الشركة. تعد الماكينه CH 29-535 PS ماكينه تقليديه ذات كاليبر اطار عمودى أفخم تصميم لماكينه كرونوجراف تم انتاجها تشتمل على ست براءات اختراع مبتكرة و التي تعزز الثقة في وظائف الساعه و فى أداء جهاز الكرونوجراف. مثلها مثل كل ماكينات Patek Philippe فان هذا الكاليبر هو نموذجاً للعلم و الجمال ، و دقة الصنعه ، و مراعاة الأداء. و يثري محفظة Patek Philippe من الماكينات التي أصبحت تضم الآن ٢١ كاليبر أساسى في ٤٥ إصدار.

الكرونوجراف يتحول لأنوثه

المفاجأة الثانية بالتأكيد ستسعد السيدات بالتحديد. فبدلاً من اطلاق ماكينه حركة معقدة في موديل جديد للرجل ، قررت Patek Philippe كسر هذه العادة و أن تقدم الكاليبر الجديد أولاً على ساعه كرونوجراف نسائية، لتعرض برشاقة على معصم السيدات ، ومن هنا جاء اسمها: "كرونوجراف السيدات الأول". و يأتي كرونوجراف المعصم كود 7071R فى ظرف ساعه من الذهب الوردى عيار ١٨ و المستوحى من ساعات ورش الشركة بفن آرت ديكو فى حقبة الثلاثينيات. أنيقه ، مقروءه بسهولة ، و ميناء ذى مذاق متوازن يحتوى على ميناءات فرعية خارج المركز لجداول اللامتكافى كما فى اللهجات الساحره. شخصيتها الأنثويه يؤكدها ١٣٦ من أحجار الماس ذات القطع الدائرى التي تم ترصيعها بتصميم مبتكر حول ظرف الساعه تحت زجاج الساعه من كريستال الصفيير. و تجمع تلك الأداة المبهره فى اغراء و نعومه بين البراعة التقنية و التميز الحرفي. تأتي فى الوقت نفسه بسيطه و ذات شخصيه حازمه ، لتكون محط اعجاب عدداً متزايداً من النساء اللاتي يعيشن حياة نشيطة و متلاحقة اللاتي يجذبهن سحر الساعات الميكانيكية المعقدة.



تجديدات المبنى	ممثّل البنائين الهندسه المعمارية العمارة الداخلية الديكور
فنسنت مياكل – جينيف ألفا الدولية – باريس كلود دوشيني – جينيف باتريك جاجوش	

بعض الأرقام	الحجم الكلي للمبنى و يتضمن: الطابق السفلي والاحتياطيات الادارة صالات العرض
١٠٨١ متر مكعب	مجموع المساحة الأرضية ومنها:
٦٨ متر مكعب	الطابق السفلي والاحتياطيات الادارة
٢٨١ متر مكعب	صالات العرض ومنها:
٧٣٢ متر مكعب	الطابق الأرضي الطابق الثاني
٣٥٨ متر مربع	
٣٠ متر مربع	
٩٠ متر مربع	
٢٣٨ متر مربع	
١٤٨ متر مربع	
٩٠ متر مربع	

تواريخ هامة	شغل الشركه للمبنى مشروع تجديد الصالون تصريح هدم رقم 075 101 09/0001V0001
١٩٩٥ فبراير	بدء العمل : الادارة
٢٠٠٩	صالات العرض
٧مايو ٢٠٠٩	انتهاء أعمال البناء الافتتاح الرسمي
١٣ أبريل ٢٠٠٩	
٢٥ مايو ٢٠٠٩	
سبتمبر ٢٠٠٩	
٤ و ٥ نوفمبر ٢٠٠٩	

٢٨ سبتمبر ٢٠٠٩	إعادة فتح صالات العرض :
----------------	-------------------------