



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

عالم بازل ٢٠١٠

Patek Philippe ، جنيف

مارس ٢٠١٠

كرونوجراف Patek Philippe لأجزاء الثانية كود 5950A .
الفلواز في أفخم تجلياته

يقدم Patek Philippe من خلال الكرونوجراف الجديد كود 5950A ، لأجزاء الثانية مفهوماً جديداً لم يسبق تقديمه بهذا الأسلوب من قبل الا وهو الجمع بين الكرونوجراف البالغ النحافة و الذى تم تشكيهه يدوياً و ظرف الساعه من الفلواز المقاوم للصدأ (الستانليس ستيل) تعزيزاً لإستخدام الكروم والفلواز كماده قائمه بذاتها لصناعه ظرف الساعه. يحظى والفلواز المقاوم للصدأ في عالم صناعه الساعات اليوم باحتراماً كبيراً لا يقل عما يتمتع به البلاتين أو الذهب بمختلف درجاته اللونيه. و هذا هو ما أكدته بالفعل الساعات النسائيه المرصعه بالماس بشكل رائع ، و النجاح الواسع لنوتيلوس الأسطوريه ، و من خلال سجلات دار المزادات المثيرة للإعجاب و التى انبهرت أول ما انبهرت بساعات Patek Philippe الستانليس ستيل التاريخيه التى تعود لحقبه الأربعينيات يمكن بسهولة شديده ملاحظه الاحترام و التقدير العميق الذي يتعامل به صناع الساعات لدى Patek Philippe مع الفلواز المقاوم للصدأ (الستانليس ستيل) بالنظر إلى ماكينه الكرونوجراف التى أنتجها الصانع فى جنيف من خلال عدسة مكبرة. تم انهاء كل جزء من العيارات المصنوعه من الصلب بدقه و بالدرجه القصوى من البراعة كما يمكن أن تكون. فمن المنطقي أن ماكينه بهذه الدقه و البراعه فى الإنهاء متألقة بمكونها من الصلب أن توضع فى النهايه كذلك فى ظرف من الستانليس ستيل. مع الكود 5950A (يعبر حرف A عن كلمه *acier* ، الكلمه الفرنسيه للفلواز) اتخذ Patek Philippe قراراً ذكياً كما فعل منذ فترة طويله مع نوتيلوس و توينتى ~ 4®

العيار CHR 27-525 PS أكثر ماكينات أجزاء الثانية نحافة فى العالم

يعد ظرف الساعه واحداً من السمات البارزة لكرونوجراف Patek Philippe الجديد لأجزاء الثانية ، حيث أنه أكثر نحافة بكثير من العديد من أطرف الساعات المتداوله ذات الثلاثه عقارب. ويرجع ذلك إلى الماكينه الرائعة CHR 27-525 PS التى تمكن الصانع عن طريقها من تسجيل رقماً قياسياً عالمياً جديداً في عام ٢٠٠٥ لأنحف عيار لساعه كرونوجراف ذى عجلة عمود تم تصنيعه على الإطلاق. كالعاده فى Patek Philippe فإختيار العيار يروي قصة : كرونوجراف أجزاء الثانية، القطر ٢٧ ملم، الإرتفاع ٥,٢٥ ملم ، ميناء جانبي للثوانى ، (حرفى PS من *petite seconde* بالفرنسيه أى الثوانى الصغيره). وقد تم تعيين إدارة مستقله فى عام ٢٠٠٣ خصيصاً لتطوير هذه الأولويه الأولى و القصوى الا وهى ماكينه لكرونوجراف هذه. ومع ذلك ، فإن هدفها لم يكن كسر الرقم القياسي العالمي ، بل كان استكشاف حلول مبتكرة لعيارات كرونوجراف Patek Philippe فى المستقبل. وكان واحد من الحقائق الجديدة عداد الستون دقيقه الذى يعمل بشكل مستمر و الذى يدفعه مباشرة ترس يتخذ شكل المدفع. عندما تكون الكرونوجراف فى حاله عمل تحصل عجله عداد الدقائق على الطاقه من عجله الضبط المعلقه بقوه و بحريه على جذع عداد الدقائق . يعتمد نقل الطاقه على اثنين من يابيات الاحتكاك الواقعه بين عجله عداد الدقائق و بين جذع عجله الضبط. القوه التى تيدلها يابيات الاحتكاك على جذع عجله الضبط لمنع اهتزازات عقرب الكرونوجراف يتم تعويضها من خلال القضاء على الاحتكاك بين عجله عداد الدقائق و بين جذع عجله الضبط . عندما لا يكون الكرونوجراف فى حاله عمل تقوم الفرامل بمسك عجله عداد الدقائق أو مطرقة العوده إلى نقطه الصفر فيما يستطيع جذع عجله الضبط السكون بحريه بين يابيات الاحتكاك. وهكذا ، فإن تصميم الماكينه بهذا الشكل يضرب عصفورين بحجر واحد ، فهو لا يقلل فقط من الارتفاع ولكنه أيضاً يوفر التكافؤ التلقائي لإختلاف عزم الدوران بين حالتى تشغيل وتوقف عمل الكرونوجراف.



تسنين هندسي مختبر زمنياً

تتمتع ماكينه راتربانت النحيفه جدا بصفه أساسيه أخرى تضاف لمميزاتها وهي التسنين الهندسي لعجلات الكرونوجراف الحاصل على برائه اختراع خاصه (عجلات القيادة ، والقابض ، و الثواني). بفضل التسنين ذى براءة الإختراع ، تقوم الأسنان بحركه دواره عندما تكون فى حاله اشتباك بدلا من الحك فى بعضهم البعض و الذى من شأنه أن يقلل الإستهلاك ويحسن الأداء الوظيفى العام لماكينه الكرونوجراف:

- التقليل من ردة فعل يجمع اهتزاز عقرب الكرونوجراف ويقلل من خساره فى العزم التي يسببها ياي الاحتكاك عند قاعدة الماكينه.
- منع الإرتجاج أو العوده للبدايه الناجم عن مشاركة عجلة مخلب مع عجلة الكرونوجراف فى العمل عندما يتم تشغيل الكرونوجراف.
- التقليل من خطر احتكاك الأسنان أثناء العمل.
- منع التقاء الأسنان بالأجناحه ، و الذى قام بتحسين الكفاءه وتقليل الإحتكاك.

تزيد كل هذه المزاي من عمر القطعه و من الإعتمادية الطويلة لأداء الساعه مع الحفاظ على قيمتها.

مصنوعه بحرفيه واحده تلو الأخرى

يتم تصنيع كل واحده من ماكينات CHR 27-525 PS يدوياً بشكل كامل بحرفيه عاليه بورش الشركه ، أحد معاقل صناعه الساعات الرافيه بجينيف. تتألف كل واحده من مكونات متعدده يتم بشكل فردي بردها و شطفها و صقلها و وتعديلها وانهاؤها لكل قطعه على حده. و بعد أن تكون جميع الأجزاء جاهزة يتم تجميعها فى عمليه تسمى *repassage en blanc* ليتم بعد ذلك اختبار جميع الوظائف. و فى وقت لاحق يتم تفكيك الماكينه كلها مرة أخرى ، و بمجرد أن يتم تنظيف كل أجزاء الماكينه بدقة ، يتم تجميعها للمره الثانيه و تشحيمها و صقلها. وبالتالي ، و باستخدام أساليب الإنتاج السلفيه التقليديه خلق Patek Philippe روائع قطع قياس الزمن التي تتجاوز كل التوقعات حتى الخبراء من ذوي الذوق الرفيع.

الصلب النبيل

عاده ما يتم وضع روائع قياس الزمن مثل ماكينه الكرونوجراف عاليه النحافه ذات أجزاء الثانيه التي نتحدث عنها هنا بداخل ظرف ساعه من المعادن الثمينه . ولكن من أكثر ما يميز Patek Philippe هو المفاجآت غير المتوقعه ، ففي عام ١٩٧٦ عندما أطلق تحفته الرائع لموديل نوتيلوس مع عنواننا استفزازيا : "واحد من أعلى الساعات في العالم مصنوعه من الصلب." و تلتها ساعه توينتى 4~[®] فى التسعينيات فى تركيبه جديده مبتكره من الفولاذ والماس والآن نحن أمام ساعه الكرونوجراف أجزاء الثانيه كود 5950A فى ظرف ساعه على شكل الوساده من الفولاذ المقاوم للصدأ (ستانليس ستيل) المقاوم للماء حتى عمق ٣٠ مترا . و يتخذ زجاج الساعه من كريستال الصفير شكل وساده كذلك ومحدب قليلا و كذلك الحال بالنسبه لظهر الساعه الشفاف. حيث تفخر بعرض الآليات و التفاصيل التي تخلب الأبواب بما فيها أكثر ماكينات كرونوجراف أجزاء الثانيه الأكثر نحافه فى العالم و تحكم عجلة العمود. العيار محاط بإطار بإنهاء نعومه الساتان بنقوش محفوره بالذهب. و مع ذلك فمالك الساعه الذى يعتقد أن هذا الجمال المتزايد أكثر مما تستطيع أعينه استيعابه لايزال لديه الحريه لإختار ظهر ساعه مصمت من المعدن و الذى يأتى مع الساعه. يتم ارتداء تلك الخزنه من الحديد والصلب عن طريق سوار من جلد التمساح البني المحاك يدويا مع نقوشات مستطيله الشكل ، مشبك الغلق من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مزين بنقوش محفوره من الطلاء الأسود.



ميناء يجمع بين الأناقة و العملية

يدعم للمعان الفضى المات لميناء الساعه كود 5950A و البريق العميق لظرف الساعه المصقول من الفولاذ و عداد الدقائق الرشيق على شكل خطوط السكك الحديدية الدقيقة و يؤكد على المظهر المذكر و التقنى لساعه كرونوجراف أجزاء الثانية. الأركان التي تحمل الأربع ميناءات مابين عداد الدقائق الدائرى و الجزء حول زجاج الساعه على شكل الوسادة مزينة بالنقوش المحفوره باللون الأسود و التي تضيف لمسة من الأناقة الراقية. تعرض قياسات الوقت القصير و تقاطع الوقت عقارب من الأسود المؤكسد ، كرونوجراف متوازن و عقارب راترابانت.

يقوم بعرض الوقت من النهار عقربين في منتهى الأناقة على شكل ورقة الشجر ذات نهايات باللون الاسود من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط و يشير الى علامات من أرقام بريجو المركبه و هى أيضاً من من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط ذات نهايات باللون الاسود. تحمل الساعه ميناءان جانبيين منقوشين بتقنيه جلوشا . تعرض الثوانى الجاريه على ميناء عند مكان الساعه التاسعه فيما يقع عداد الستون دقيقه الجاريه بشكل متواصل عند مكان الساعه الثالثه ، كلاهما يحمل عقارب شكل ورقة الشجر من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط ، مطلية بالأسود المؤكسد لتتماشى مع الشخصية العامه للساعه.

يعد كرونوجراف Patek Philippe الجديد لأجزاء الثانيه كود 5950A ، مظهر آخر على استقلاليه الصانع ، فقد قام بحريه شديده بتقديم ساعه إيقاف تنتهك بشكل ساحر القواعد المعروفة لصناعه الساعات الراقية لتخلق بنفسها شريحتها الخاصه من السوق. تحتوى الساعه كود 5950A ، على ماكينه راترابانت نحيفه مذهله يتم تصنيع كل واحده منها بشكل منفصل الواحده تلو الأخرى بايدى أكثر صناع الساعات حرفيه و موهبه لتوضع في ظرف ساعه من الفولاذ المقاوم للصدأ (ستانليس ستيل) و كلا من العيار و ظرف الساعه تم انهاءه إلى هذه الدرجة من الكمال حتى يرقى الى الدرجه التي تستحق وضع توقيع Patek Philippe على منتجها النهائى.

PRESS



بيانات فنيه

كرونوجراف أجزاء الثانيه كود 5950A

الماكينه:

عيار CHR 27-525 PS

ماكينه عاليه النحافه ملء يدوى ، حركه ميكانيكيه ، كرونوجراف أجزاء الثانيه مع تحكم عجله- العمود ، عقارب كرونوجراف عداد سنتين دقيقه ذو قفز لحظى ، ميناء جانبي للثوانى

القطر:

٢٧,٣٠ ملليمتر

الإرتفاع:

٥,٢٥ ملليمتر

عدد الأجزاء:

٢٥٢

عدد الأحجار:

٢٧

تخزين الطاقه:

٤٨ ساعه

الإتزان:

جيروماكس ذو ذراعين ، ثمانيه مواضع للثقل

الذبذبه:

٢١٦٠٠ شبه اهترازه فى الساعه (٣هيرتز)

ياى الإتزان:

بريجو

الوظائف:

زر ضبط ذو وضعين:

- وضع الزر للداخل : لملء الماكينه

- وضع الزر للخارج: لضبط الوقت

العرض:

عقارب ساعات و دقائق مركزيه

عقرب ماسح للكرونوجراف و أجزاء الثانيه

الميناءات الجانيه:

ميناء جانبي للثوانى عند مكان الساعه التاسعه

عداد سنتين دقيقه متواصل الحركه عند مكان الساعه الثالثه

الأزرار:

زر بدأ و إيقاف و اعاده تعيين الكرونوجراف ، ضاغط على الزر للداخل

زر وظيفه أجزاء الثانيه مع قطعه ضغط بين مكان الساعه الواحده و الثانيه

المواصفات:

ظرف الساعه:

ظرف ساعه من الفولاذ المقاوم للصدأ (ستانليس ستيل) ، زجاج الساعه من

كريستال الصفير المحذب ، ظهر الساعه ذو اختيارين من كريستال الصفير

الشفاف للعرض أو من المعدن المصمت

مقاومه المياه حتى عمق ثلاثين متراً

الأبعاد:

العمق (من الساعه الثالثه للساعه التاسعه): ٣٧ ملليمتر

الطول(من الساعه السادسه للساعه الثانيه عشر): ٣٧ ملليمتر

الطول(من الساعه السادسه للساعه الثانيه عشر مع العروات): ٤٤,٦٠ ملليمتر

الإرتفاع: ١٠,١٥ ملليمتر



العرض بين مسامير الربط: ٢١ ملليمتر
 الأوبالين الفضي مع نقوش المحفوره بالطلاء الأسود عند الأركان
 مؤشر الدقائق بشكل مسار السكك الحديدية باللون الأسود على طول المحيط
 عشره أرقام بريجو مركبه من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مطليه بالأسود
 المؤكسد
 عقارب الدقائق و الساعات بشكل ورق الشجر مركبه من الذهب الأبيض عيار
 ١٨ قيراط مطليه بالأسود المؤكسد
 عقارب كرونوجراف موازنه على غرار السهم و عقارب أجزاء الثانيه ،
 الأسود المؤكسد

الميناء:

ميناءات فرعية منقوشه دائرياً بنمط جلوشا :
 - الميناء الفرعي للثواني عند مكان الساعه التاسعه ، عقرب بشكل ورق الشجر
 من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مطلي بالأسود المؤكسد
 - عداد الستين دقيقه عند مكان الساعه الثالثه: عقرب بشكل ورق الشجر من
 الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مطلي بالأسود المؤكسد

من جلد التمساح البنى اللامع المحاك يدوياً ذى تجزيعات مستطيله ، ابزيم غلق
 من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط ذو نقش محفور من الطلاء الأسود

السوار:

