



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

عالم بازل عام 2011

Patek Philippe ، جنيف
مارس 2011

سنة تعقيدات كبرى جديدة من Patek Philippe تصنع عاماً رانعاً

تقدم Patek Philippe في عالم بازل 2011 مجموعة كبيرة مختارة من ابداعات جديدة و التي ستسعد جميع المتذوقين والمعجبين بفن صناعه الساعات الراقية. مع التركيز الأساسي على ساعات شئ و روائع القطع الخاصة عالية التعقيد المينيه على العبقرية الميكانيكية لبناء الآلات متناهية الصغر ، ويميزها الجمع بين وظائف مختلفة مثل مكرر الدقائق ، والتقويم التكراري ، و التريبون و/أو الكرونوجراف. ولأول مرة في تاريخ Patek Philippe، تضم التشكيلة أيضا ساعات معصم نسائية ذات تعقيدات كبرى.

ساعة Patek Philippe كود 5208

التعقيد الثلاثي مع مكرر الدقائق ، و الكرونوجراف ، والتقويم التكراري اللحظي ، مع فتحة عرض للوظائف المختلفة.

تعد ساعة التعقيد الثلاثي الجديد كود 5208 هي أول ساعة يد من Patek Philippe تحمل خليط من التعقيدات الوظيفية . فهي تجسد درجات هائلة من الصعوبة التقنية تجتمع في ساعه هي في الواقع تحفة فنية من شأنها ان تبهر الخبراء في هذا المجال لما تتمتع به من أناقة فائقة و دقة في تكوينها مع وضوح قراءتها بشكل مبهر و الثقة في أدائها و التي يتطلبها الإستخدام اليومي للساعة. مكرر الدقائق و هو تكتيك رائع يقترن بكرونوجراف عجلة العمود و التي لا يتخطى ارتفاعها ٢,٥ مم ، و يعرض التقويم التكراري عن طريق فتحة كبيرة تظهر من خلالها دقه خاصية العرض في وقت واحد وعلى الفور عند منتصف الليل. و يتكون العيار R CH 27 PS QI الشديد التعقيد (قطره ٣٢ ملم و ارتفاعه ١٠,٣٥ ملم و حجمه ٥,٧ سم مكعب) من ٧٠١ جزء منفصل ، ومعظمها تم انهاء تفاصيله يدوياً بدقه و اتقان. ويحميها جسم الساعة من البلاطين في تصميم كالترافا الكلاسيكي مع العروات المفرغه بدقة شديدة ؛ ظهر الساعة شفاف من كريستال الصفير يعرض بعض جوانب هذه التحفة الفنية الميكانيكية الرائعة و لا يساويها في الروعة الا ميناء الساعة المتوازن ببراعة من الذهب مع النقش الحصيف في درجة لونه من الفحم و زخرفة شعاع الشمس من القطع المصقولة بنعومة الساتان.

و تحتل الساعة الجديدة مرجع 5208 ، المرتبة الثانية على قائمه Patek Philippe لساعات المعصم الأكثر تعقيداً، لتأتي مباشرة بعد بعد توربيون قمر السماء. وهي أول ساعة تعقيد ثلاثي من Patek Philippe تتضمن كرونوجراف وأيضا واحدة من الساعات النادرة جدا بالغة التعقيد التي تعمل بالملء الذاتي.

بالإضافة إلى ذلك، فهي أول ساعة تعقيدات كبرى حقيقية من الشركة تحتوي على مركبات سيلينفار المستمدة من السيليكون و ميزان الساعة الرائد بولسوماكس و ياي الإتران سبيروماكس . فهي مثال مثير للإعجاب لإمكانية التقاء التقاليد والابتكار و تفاعلهم تحت سقف واحد لدى Patek Philippe.



ساعة Patek Philippe كود 5270 التعقيدات الكبرى مع كرونوجراف و التقويم التكرارى

تعد الساعة كود 5270 آخر تطبيق لأحد موديلات Patek Philippe التي كتبت تاريخ صناعة الساعات على مدى السبعين عاماً الماضية وهي ساعة معصم الكرونوجراف الكلاسيكية ذات الضاغطين و التقويم التكرارى. وجه الساعة بشكله العريق هو رمز فى حد ذاته. مع فتحة على نفس الخط لعرض اليوم والشهر الى جوار الساعة الثانية عشر وكذلك تاريخ تناظري و فتحة لعرض مراحل القمر الى جوار علامة الساعة السادسة. تم نقل عدادات الكرونوجراف قليلاً الى أسفل المحور الأفقى، لتكشف سر قلبها: الماكينة عيار CH 29-535 PS Q ذات الملاء اليدوى ، و تحكم عجلة العمود و التعشيق الأفقى، و قد تم تطوير و تصنيع تلك الساعة بالكامل فى داخل شركه Patek Philippe واستغرق الأمر عامين كاملين لتصميم آلية التقويم التكرارى الجديدة بما تضم من ١٨٢ قطعة وارتفاعها الذى لا يتعدى ١,٦٥ ملم فقط و بنائها بحيث تتكيف تماماً مع ماكينة الكرونوجراف ذات الملاء اليدوى. و يستقر العيار فى داخل غلاف أنيق من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط و قرص الساعة المقعر والعروات المعدنيه اللامعه فى رقة و نعومة. و يميزها قطع الضغط المستطيلة نفسها التي ظهرت بها سابقاتها الأسطورية التي ظهرت فى اربعينيات و خمسينيات القرن الماضى و التي حافظت على أسعار قياسية جذابة فى المزايدات الدولية. و على الرغم من وجود احدى عشر مؤشراً للساعات و عرض الكرونوجراف و التقويم التكرارى و مراحل القمر فان عرض كل هذه الوظائف على ميناء الساعة يتم بشكل مرتب و مقروء جداً. تصميم رائع يظهر البراعة الفنية لصناعة الساعات الراقية.

ساعة Patek Philippe كود 5216 مكرر الدقائق مع التوربيون و التقويم التكرارى، و التاريخ الإرتدادى ، و مراحل القمر

مع الساعة الجديدة كود 5216، يرتفع Patek Philippe إلى مستوى أعلى من الرقى فى آليه مكرر الدقائق بإطلاق ماكينة العيار الأسطوري R TO 27 PS QR LU. حيث تتضمن الخمس تعقيدات الأكثر شعبية فى داخل ساعة كبير الحجم بشكل ملحوظ مصنوعة من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط. تحتوى على تجويف ضخم للرنين لتعزيز صوت النغمات. تحل الساعة الجديدة محل ساعة التعقيدات الكبرى كود 5016 و التي كان قد تم إطلاقها فى عام ١٩٩٣، و حظيت على مدى السنوات الثمانية عشر الماضية بشعبية هائلة لدى جامعي الساعات الراقية و المتحمسين لهذا الفن الجميل. يبلغ قطر الساعة كود 5216 ، ٣٩,٥ مم فهى بذلك أكبر من سابقتها بمقدار ٢,٧ مم. و تقدم الشكل المعاصر الذى يجمع بين التفرد و الأناقة. يوفر قطر الساعة الكبير مساحة مناسبة لميناء أكبر من أوبالين فضى من الذهب الخالص لتعزيز وضوح قراءة المؤشرات الثمانية المختلفة للوقت و التقويم. يشير عرض التاريخ مع العقرب المرتد الى التاريخ عن طريق سهم أحمر تتحرك قمته على قوس من ٢٤٠ درجة و يقع بين الساعة الثامنة و الساعة الرابعة و يثرى التقويم التكرارى بتعقيد ميكانيكى اضافى ، فتحه عرض لكل من أيام الأسبوع و الشهر دورة السنة الكبيسة، و مراحل القمر، و ميناء جانبي للثواني الى جوار الساعة السادسة ، علامات ساعات المركبة ذات السطح الذهبى و العقارب ذات السطح من الدوفين ، و تصميم كالاترافا الكلاسيكي لجسم الساعة و قرص الساعة المصقول بنعومة وسلاسة هى كلها صفات تضى على الساعة كود 5216 صبغة من الأناقة الخالدة مما يجعل ساعات Patek Philippe حتى التى مضى على إنتاجها عقود ، تبدو كما لو كانت قد تم تصميمها مؤخراً.

ساعة Patek Philippe كود 5073 مكرر الدقائق مع التقويم التكرارى و ١٥٨ من ماسات باجو بمجموع ٥,٢٧ قيراط

هذا الموديل الجديد هو النموذج المثالى للجمال و البراعة الداخلة فى صناعة الساعات و دقه الترصيع بالأحجار الكريمة. جسم الساعة من البلاتين يحتوى فى داخله ماكينة ذاتيه الملاء عيار R 27 Q. تتألف من ٤٦٧ قطعة مع مكرر دقائق ، و تقويم تكرارى ، و مراحل القمر. قرص الساعة ، والعروات ، و القفل. زينت جميعها بمجموعة من أحجار الماس تخلق الألباب. تعد الساعة كود 5073 هى الأداة المثلى لضبط الوقت للرجال الناجحين الذين يقدرون الشخصية الجمالية لقطع



يقدمها رواد فن المجوهرات بقدر ما هم منبهرون بمدى التعقيد في ميكنة الساعة ذاتها. فتلك الساعة تجمع بين إتقان ميكانيكا الأجزاء الدقيقة و بين جاذبية ماس باجو ويسلتون الذي لا تشوبه شائبة. الى جانب استخدامها كعلامات للساعات ترصع ماسات باجو من انقى الدرجات أيضاً الميناء ذى اللون الأسود الفاحم و الذى و يوضح بالإضافة الى الوقت بيانات التقويم أيضاً على ثلاث ميناات فرعية : الأول لأيام الأسبوع و الأربع و العشرين ساعة الى جوار الساعة التاسعة و الثانى للشهر و دورة السنة الكبيسة الى جوار الساعة الثالثة علاوة على تاريخ ومراحل القمر الى جوار الساعة السادسة. تضرب مطارق مكرر الدقائق على اثنين من الصنوج الطويلة جداً مما يشبه أجراس الكاندرائية و التي تنتج الرنين الخاص و الأنغام ذات الصدى. بالنسبة لصناع الساعات فإن ضبط وضع هذه صنوج هي واحدة من أكثر المهام الحساسة لأنها يجب ألا تلامس جسم الساعة ولا بعضها البعض مع أنها معلقة بحرية و ملتفة حول الماكينة أكثر من مرة. يتم التحكم في إيقاع الضربات منظم للطرد المركزي يضم صليب كالترافا المفرغ فى الغطاء. يمكن تأمل و الإعجاب بهذه العناصر الجميلة من خلال الظهر الشفاف للساعة من كريستال الصفيير.

ساعة Patek Philippe كود 7000. أول ساعة مكرر دقائق نسائية ساعة مكرر دقائق ، رقيقة جداً فى سمكها ، مغريه جداً فى أنوثتها.

تعود أولى ساعات Patek Philippe النسائية التي تحمل مكرر الدقائق الى أكثر من مئة عام مضت. ولكنها كانت يتم ارتداء تلك الساعات على قلادات. الآن، فان ملكة التعقيدات الميكانيكية فى عالم الساعات متوفره للمعصم الأنثوى أيضاً. و تدين الساعة الجديدة كود 7000 بالتصميم الدقيق لخطوطها الخارجيه الى ماكينه العيار R 27 PS ذاتى الملء الرقيق جدا فى سمكه و الذى لا يزيد ارتفاعه عن ٥,٠٥ مم ، بفضل القلب الدوار من الذهب الوردى عيار ٢٢ قيراط الذى استقر فى مكانه تماماً فى الطبقة الخاص به. هي أنسب تركيبة لتصميم الساعة موديل الضابط الأنيق من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط ذى اللمعة الهادئة و الذى يؤكد على الشخصية الرشيقة للساعة. الذهب الوردى هو أيضاً المعدن النفيس المستخدم فى أرقام بريجو المركبة ، و لآلى الدقائق ، و عقارب بوار ستيوارات التي تكمل الإنعكاسات الجميلة للظل الوردى العتيق للميناء الذهبى. و على الوجه الآخر لهذا المشهد الرومانسي نرى ظهر الساعة من كريستال الصفيير الذى يتيح رؤية مذهلة للحركة بالغة التعقيد. فإنه يكشف عن الزخارف الفخمة المنفذة بتقنية أشرطة جنيف والجسور المشطوفة يدويا ، و القلب الدوار من الذهب بتقنية جلوشا ، و صليب كالترافا المطلي بالذهب على الغطاء المفرغ لقلب الطرد المركزي وهو المسؤول عن تثبيت وتيرة إيقاع الضربات المتواليه. جوهره حقيقية للمرأة التى تتمتع بأذن موسيقيه تتذوق النغم و تكن اعجابا بالإنقان الفنى فى أجمل صورته.

ساعة Patek Philippe كود 7059 أول ساعة كرونوجراف أجزاء الثانية نسائية كرونوجراف أجزاء الثانية ، أحادية الضاغط ، قليلة جداً فى سمكها يحيطها عبق الأنوثة

لاول مرة للسيدات فقط بعد ثمانيه عشر شهراً فقط من الإطلاق المشهود لساعة الكرونوجراف "البيديز فيرست" تقدم Patek Philippe ثانى ساعة ايقاف خاصة للمرأة. هذه المرة ، هي ساعة كرونوجراف أجزاء الثواني التي لا تقيس فقط الوقت الذى يستغرقه الحدث ولكنها تسمح أيضاً بوقف اللفة و المرات المرجعية. هي ساعة تعقيدات ميكانيكية كبرى تعكس فى الوقت ذاته الأناقة الأنثوية على الرغم من التعقيد الشديد فى ميكانيكياتها الدقيقة و روحها الداخليه. لم ينجح اي صانع آخر فى تطوير أى ماكينه أجزاء ثانیه أقل سمكا من ماكينه العيار CHR 27-525 PS و البالغ سمكها ٥,٢٥ مم فقط. و هي بذلك أرق حتى من معظم ماكينات الكرونوجراف العادية. تم وضعها فى جسم الساعة من الذهب الوردى ذى قطر ٨,٦ مم و الذى يشع بالسمو و الأناقة الخالدة بخطوطها الخارجيه للمساء و العروات المستقيمة وقضبان السوار المثبته بمسامير الربط. و ترصع قرص الساعة ١٥٣ و ظهرها ٧٦ من ماسات توب ويسلتون ذات القطع الخاص و التي لا تشوبه شائبة و يبلغ مجموع وزنها نحو ١,١٢ قيراط ، يتم ترصيع الأحجار باليد من قبل أفضل خبراء و حرفيو صناعة المجوهرات. و تتجلى البراعة الفائقة لصناع الساعات فى أفضل صورها حين ننظر الى حركة الماكينة أثناء عملها من خلال الظهر الشفاف للساعة من زجاج الصفيير للساعة كود 7059 اثنين من العجلات العموديه ذات غطاء مصقول و الجسور السابق شطفها بشكل يدوى و الأجزاء



المعدنية المنفذه بسخاء هي من أبرز علامات الترف التي تبدو من للناظرين ، فهي بانوراما ساحرة للسيدات الاتى يعرفن أن والتعقيد الميكانيكي و الجمال يمكن أن يجتمعا فى تجانس تام مع بعضهم البعض.

