



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

بيان صحفي

عالم بازل عام ٢٠١١

Patek Philippe ، جنيف  
مارس ٢٠١١

## ساعة Patek Philippe لاديز فيرست مكرر الدقائق كود 7000 مكرر دقائق ذو ملء ذاتي ، عبقرية تقنية في ترجمة انثوية لاتقاوم

لطالما صنفت ساعات مكرر الدقائق دائما من بين أندر الساعات النفيسة وأكثرها تطورا، تجمع في مساحة متناهية الصغر في حياتها الداخلية العبقرية المئات من الأجزاء المنفردة لتعمل و تتفاعل في ونام وتتحرك جنباً الى جنب في الحد الأدنى من الفراغ بينهم و بدون أن يمساوا بعضهم البعض. والهدف من هذا الجهد هو اذاعة الوقت على الساعة عن طريق الضربات بأفضل الإمكانيات الصوتية الممكنة. وهكذا، فعندما تكون الساعة ٣:٣٤ على سبيل المثال ، فأشارت الوقت تكون دونج-دونج. دونج للساعات ضرباً على الجرس ذي النغم المنخفض ، ودينج دونج، دينج دونج ضربة عالية و ضربة منخفضة ، ضربة واحدة على كل جرس لكن من أرباع الساعة ثم دينج دينج دينج للدقائق دقة واحدة لكل دقيقة على الجرس ذي النغم العالي. براعة تقنية تغلف إخبار الوقت المسموع بالجمال و الاغراء تهدف بذلك لجذب انتباه المرأة. قررت Patek Philippe أن تقدم أول ساعة مكرر دقائق في مجموعتها من ساعات اليد للسيدات: الساعة كود 7000.

عادة، تنتمي ساعات مكرر الدقائق الى فئة ساعات اليد الكبيرة. ولكن هنا، فقد قامت Patek Philippe بعمل استثناء حيث أن قالبها R 27 PS ذاتي الملء هو أحد أكثر الماكينات التي تحمل آلية الطرق نحافة. لا تصنف فقط بين عدد قليل من ساعات المكررات ذاتية الملء ، ولكن بفضل ميني-روتر لا مركزي من الذهب عيار ٢٢ قيراط – يستقر براحة تامة في الطبق – فالارتفاع يبلغ ٥,٠٥ ملم فقط. وهذه هي أصول مثالية لساعة اختارت أن تجمل بأناقة المعصم الأنثوي على الرغم من درجات الصعوبة الفنية الهائلة التي يتضمنها ذلك بمقاييس صناعة الساعات.

### رومانسية بكل المعايير

بتصميمها الخارجي الساحر في حلة دافئة من الذهب الوردي و قرص الساعة المحذب ، فان الساعة الجديدة كود 7000 هي قطعة فنية في منتهى الجمال. فيما تم استيحاء العرواات المستقيمة ذات قضبان الحزام المربوطة من تصميم ساعة الضابط الكلاسيكية التي قدمتها الشركة من قبل. وبدلا من الغلاف الخلفي المركب على مفاصلات ، فهذه الساعة يميزها غلاف خلفي من كريستال الصفيير الشفاف مربوط الى الساعة و الذي يكشف عن احد اعاجيب ماكينات الوقت الرنانة. و تندمج الشريحة التي تقوم بتشغيل مكرر الدقائق بسلاسه في الجانب الأيسر من جسم الساعة ، جنباً إلى جنب مع زر الضبط المحرز عند الساعة الثالثة و الذي يمثل توازناً بصريا في شكل الساعة العام. الميناء بلون الكريم مع علامات الساعات بطريقة النقل المطبوعة ، و مؤشر مدرج للثواني بشكل عتيق وردى يحيطه قرص الساعة المصقول كالمرآة. وتسعة من أرقام بريجو المركبة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط و علامات لؤلؤية جميلة من الذهب الوردي عند حواف الميناء تم وضعهم على على امتداد دوائر الساعات و الدقائق بما يؤكد على سهولة القراءة لوجه الساعة الغنى. و تؤهل المكان برقة لعقارب "بوار ستيوارت" للساعات و الدقائق و عقرب الثواني النحيف ذي الوزن المقابل المصمم على غرار باتون ستايل. و قد صنعت كل العقارب من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط. و من السهل ننسى حقيقة أن هذا والوجه الأنثوي الرقيق يخفي ورائه ما لا يقل عن ٣٤٢ جزء منفصل تكون ماكينة معقدة للغاية.



### التعقيد هو في الواقع مؤنث

بالنسبة لكل محبي الساعات المعقدة ، هي دائما متعة أن تشاهد الباليه الذي تؤديه الأجزاء المزخرفة و المثقبة أثناء عمل آلية المطارق ، وليس الرجال وحدهم هم من تأسره دقة وتعقيدات ماكينات الساعات المعقدة. على سبيل المثال فان عدد الساعات وأرباع الساعات والدقائق المعروضة على الميناء يجب أن يتم تحديثها باستمرار من قبل نظام الطرق المعقد، بما يحمل من عجالات، و لولاب و كامات بحيث تكون في المواقع الصحيحة عندما تقوم الشريحة بتشغيل مكرر الدقائق. وذلك لأن قطاعات مسننة من الرقائق الخاصة بالساعات و أرباع الساعات و الدقائق يجب أن تتحرك الى مواقعها التي تتيح لها التحكم بدقة في عدد ضربات الساعات ، و أرباع الساعات ، و الدقائق. و يسيطر إيقاع الضربات بدوره عليه منظم الطرد المركزي، الذي يضمن أن يتم ضرب النواقيس في تسلسل متجانس بدلا من تعاقب متسارع. وبالنظر الى العديد من الأجزاء الصغيرة الداخلة في تلك العملية كيف ان ذلك يحتاج إلى أقصى درجة ممكنة من الدقة والصبر في التشطيب النهائي والتجميع و الضبط . و لهذا السبب، فان الساعات ذات ماكينات مكررات الدقائق يتم تصنيعها في ورش عمل منفصلة لدى Patek Philippe . حيث يكون ساعاتي واحد مسؤولا عن عملية التجميع و الضبط و اكمال كل ساعة على حده من الألف الى الياء. ويعهد بهذا العمل فقط الى خبراء صناعة الساعات الموهوبين و الذين من مؤهلاتهم الأذان المرهفة و العيون الثاقبة و الأيدي الثابتة وسنوات طويلة من الخبرة والصبر بلا حدود .

### الألوية لنقاء الصوت

لدى Patek Philippe، تكون الخطوة الأخيرة في خلق مكرر الدقائق هي عملية غير عادية أيضا. بعد أن تمر الساعة المجهزة الكاملة بسلسلة من الاختبارات الصارمة و التحاليل الصوتية باستخدام الأجهزة الحديثة ، فيجب عليها ان تثبت أنها ترقى إلى مستوى متطلبات الأذن البشرية كذلك. و في ورش العمل في جنيف يتم ذلك في مكاتب رؤساء الشركة تيبيري و فيليب ستيرن ، الذين بصفتهم أصحاب شركة تقع على عاتقهم تحمل المسؤولية الشخصية عن نوعية الساعات التي تصنعها الشركة و لذلك فانهم يقومون شخصيا بالاختبار الصوتي لكل ساعة مكرر دقائق قبل تسليمها إلى صاحبها. و يعد صوت Patek Philippe النموذجي برنينه الغني هو احد اهم العناصر المكونه لاسم هذه الماركة و التي تميز جميع ساعات مكرر الدقائق من الشركة. لهذا السبب كذلك ، فكل ساعة مكرر دقائق كود 7000 تنتجها Patek Philippe تمر بجولة على مدى أشهر طويلة بين ايدي صانعيها، و التقييم الصوتي من رؤساء الشركة قبل ان يتم تسليمها لصاحبها سعيدة الحظ ، و التي ستكون بداية من تلك اللحظة من بين عدد قليل من النساء اللاتي و انتهم الفرصة للاستماع و الاستمتاع بصوت ساعة Patek Philippe لاديز فيرست ذات مكرر الدقائق .

PRESS



## بيانات فنية

لاديز فيريست ، ساعة تعقيبات كبرى كود 7000 من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط (4N)  
لاديز فيريست ، مكرر الدقائق

## الماكينه :

قالب R 27 PS

حركة ميكانيكية ذاتية الملء مع مكرر الدقائق

القطر العام :

٢٨ ملم

الإرتفاع :

٥,٠٥ ملم

عدد الأجزاء :

٣٤٢

عدد الأحجار :

٣٩

حفظ الطاقة :

حد أقصى ٤٨ ساعة

دوار الملء :

مينى- روتر ذهب عيار ٢٢ قيراط ملء فى اتجاه واحد

الإتزان :

جيروماكس®

التردد :

٢١٦٠٠ نصف إهترازه فى الساعة ( ٣ هرتز)

ياي الإتزان :

مستوى

مسمار ياي الإتزان :

قابل للتعديل

الدمغة :

ختم Patek Philippe

مكرر الدقائق :

آليه طرق ذات ناقوسين (الساعات على نغمه منخفضة و الدقائق على نغمه مرتفعة و أرباع الساعة على النغمتين)

الوظائف :

زرملة ذو وضعين :  
- الدفع للداخل : لملء الساعة  
- الجذب للخارج : لضبط الوقت

شريحة على الجانب الأيسر من جسم الساعة لتشغيل مكرر الدقائق

العرض :

ساعات و دقائق من المركز .  
ميناء ثوانى جانبي عند الساعة السادسة

PRESS



<p>الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط (4N)، موديل ساعة الضابط ، زجاج الساعة محدب من كريستال الصفيير        ظهر الساعة مصمت من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط مع ظهر قابل للتبديل مع ظهر ذى نافذة من كريستال الصفيير        القطر: ٣٣,٧ ملم        الإرتفاع: ٩,٥ ملم        العمق بين العروات: ١٤ ملم        حمايه ضد البلل و الغبار</p>	<p><b>المواصفات</b>        جسم الساعة :</p>
<p>كريمى اللون نقش مطبوع فى طابع عتيق        ٩ من علامات الساعات المركبة بريجو من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط        عقارب "بوار ستيوارت" من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط للساعات و الدقائق        عقرب ثوانى من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط</p>	<p>الميناء:</p>
<p>الميناءات الجانبى        - ميناء ثوانى جانبى عند الساعة السادسة</p>	
<p>جلد التمساح ذى تقسيمات مربعة ، ذو حياكه يدويه ظل صدفى مطفى ، ابزيم للقل من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط</p>	<p>السوار:</p>

PRESS

