



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

بيان صحفي

عالم بازل عام ٢٠١١

Patek Philippe ، جنيف  
مارس ٢٠١١

ساعة Patek Philippe لاديز فيرست أجزاء الثانية و كرونوجراف كود 7059

لاديز فيرست أجزاء الثانية و كرونوجراف احادي الضاغط  
تعقيد ميكانيكي كبير ذو لمسة أنثوية

يعد عمل ساعات تعقيدات كبرى للسيدات لدى Patek Philippe بمثابة تقليد عريق ، فمنذ فترة طويلة جداً ، طرحت الشركة المكررات في أشكال رقيقة شديدة الحساسية و كانت تخبر الوقت بشكل لطيف بأنغام موسيقية عذبة ونادرة. وفي الأونة الأخيرة ، تم تلبية الاقبال المتزايد بين النساء على الساعات الميكانيكية المعقدة بتقديم الساعات التي تعرض مراحل القمر ، أو المناطق زمنية المختلفة أو التقويم السنوي و هي الساعات التي كانت كلها منبع سحر و اغراء للسيدات. و الآن ، و لدى قدوم القرن الواحد و العشرين ، تعرض Patek Philippe أول ساعة تعقيدات كبرى للسيدات و التي تتميز بالنعافة الشديدة : لاديز فيرست أجزاء الثانية و كرونوجراف احادي الضاغط كود 7059.

انتقل انتعاش الطلب العالمي على كرونوجراف ساعات المعصم سريعاً الى قطاع ساعات السيدات ، و قد استجابت Patek Philippe في عام ٢٠٠٩ بإصدار ساعة " كرونوجراف لاديز فيرست " كود 7071R ، وكانت تحمل في داخلها قالب الكرونوجراف الجديد المصنوع بالشركة و ذلك حتى قبل اطلاق الموديل الرجالي . يفتتح هذا الفصل الجديد بأناقة لافتة للنظر بساعات نسائية جميلة و ساحرة ، تشتمل على كرونوجراف أجزاء الثانية ؛ و بسبب تعقيدها الميكانيكي ، فهي تعد من بين ما يسمى بالتعقيدات الكبرى. كان تطوير كرونوجراف أجزاء الثانية و وضع تحكم عجلة العمود في شكل ساعة يد أنيقة للسيدات هو نوع من المغامرة المحسوبة بدقة من قبل Patek Philippe ، فقبل كل شيء هي الشركة التي قدمت من بين ماكيناتها القالب CH R 27-525 PS الأنحف لجهاز كرونوجراف أجزاء ثانية و تحكم عجلة العمود في العالم. و يوضح رقم القالب قياسات أبعاده : القطر ٢٧,٣ مم ، ارتفاع ٥,٢٥ ملم. قالب بهذا الحجم الصغير يناسب جسم الساعة للمعصم الأنثوي الرقيق . ظرف الساعة الأنيفة من الذهب الوردي مع ٢٢٦ ماسة سوف يسعد كل امرأة ، كما سيسعدنا الاعجاز الميكانيكي الذي يدق بهدوء تحت ميناء الساعة .

للمرأة العالمية: أنحف جهاز كرونوجراف أجزاء ثانية العالم

لم يعد مشهداً غريباً اليوم جلوس امراه جميلة واثقة من نفسها خلف عجلة قيادة سيارة رياضية عاليه الطاقة أو سيارة دفع رباعي. و لم يعد من غير العادي بالنسبة للمرأة أن تبدى اهتماما كبيرا بمستوى الأداء المحتمل من توقيت الصمام المتغير أو جهاز نقل الحركة ذا القابض المزوج ، و بالتالي فليس من المستغرب أن تكون الساعات الميكانيكية المعقدة هي ايضا محل رغبة و اعجاب من جانبها . تلم النساء الآن بمعطيات التقنيات الحديثة ويعرفن جيدا كذلك كيفية التعامل مع أوقات الدورية والمرجعية. وسوف يقدرن حقيقة أن ساعة Patek Philippe الجديدة لاديز فيرست كرونوجراف أجزاء الثانية كود 7059 تحتوي على حركة ميكانيكية حاصلة على رقم قياسي عالمي في تصغير الحجم لمدة ست سنوات.



بارتفاعه البالغ ٥,٢٥ ملم ، يعتبر القالب CH R 27-525 PS هو الأقل نحافة لكرونوجراف أجزاء الثانية ذى تحكم عجلة العمود في العالم. ومع الابتكارات الحاصلة على براءة اختراع ، فهي أيضاً واحدة من أكثر ماكينات الكرونوجراف تقدماً في داخل تصميم تقليدي. ولم يدخر صناعتها وسعاً لضمان أعلى معدل دقة وموثوقية على الرغم من الحجم الصغير جداً للقالب. طورت هندسة التسنين المبتكرة لعجلات الكرونوجراف من نقل الطاقة مع الحد من الاحتكاك والاستهلاك. لا يقوم محرك الاحتكاك الخاص بعدد الدقائق فقط بالتقليل من ارتفاع القالب لكنه أيضاً يوازن الاختلافات في العزم بين حالات الإقتران و عدم الإقتران للكرونوجراف ؛ وهذا يضمن أن يبقى اتساع التوازن ثابتاً في كل أوضاع التشغيل. الأسنان الآلية للملء اليدوي لديها أيضاً تعريف جديد ، يمكن لمس هذا التغيير بوضوح من خلال التجاوب السلس لزر الضبط الذي تشعر به أطراف الأصابع. تجربة ملموسة عبر عنها أحد المطلعين بأنها شعور الحرير من Patek Philippe ، سعادة حقيقية تتماشى مع المظهر الأنثوي لساعة.

### مزيج لا يقاوم من الذهب الوردي و الماس

يجمع جسم الساعة لهذا التصميم النادر الحصرى لساعة تعقيدات كبرى للسيدات بمهارة حقيقية بين التصميم الكلاسيكي و الفن التقليدي و بين الأناقة و الأنوثة. التصميم المميزة لساعة الضابط مع العروات المستقيمة و قضيب السوار المربوط الذى يعكس الجوانب الكلاسيكية التقليدية للساعة الجديدة لاديز فيرست كرونوجراف أجزاء الثانية كود 7059 فيما يؤكد على جوانبها الأنثوية ، البريق الرومانسى للذهب الوردي من عيار ١٨ قيراط ( 4N ) والعاطفة المتأججه من ١٥٣ حجر ماس توب ويسلتون نقى لا تشوبه شائبة (نحو ٠,٧٢ قيراط) ترصع الاطار حول زجاج الساعة. و بنظرة فاحصة على صفى الماس الثمين المتألئ تثور مسألة ما إذا كان فن المجوهرات في هذا المستوى الرفيع من اختيار و تركيب و ترصيع للأحجار ، ربما يمكن أيضاً اعتباره هو أيضاً من التعقيدات. ميناء الساعة المطفى البراق يميل الى تحويل الانظار عن حقيقة أن الحركة الميكانيكية تحته انما هى تنتمى الى ما يسمى "بمجال الاستثناء". تم عمل أرقام بريجو المركبة و كل العقارب بما فيها عقارب الكرونوجراف و أجزاء الثانية من الذهب الوردي عيار ١٨ قيرط . فيما مؤشرات عدادات ٦٠- دقيقة و الثواني الفرعية تمت بطرقة النقل المطبوع في ظل من الذهب الوردي . و تم تزيين الميناء بنقوش رقيقة تشكل تباين جذاب مع التعقيد الميكانيكى الوظيفى للساعة. تصبح العبقورية التي تقف وراء وظيفيتها واضحة عند بدء تشغيل العقارب الرقيقة للكرونوجراف و أجزاء الثانية فى وقت واحد عن طريق الضاغط الأحادى الموجود برشاقه ضمن زر الضبط بشكل مريح ، و كذلك عند وقف عقرب أجزاء الثانية عن طريق الضاغط الموجود عند الساعة الثانية ، و عند تفعيل الضاغط مرة أخرى لجعل عقرب أجزاء الثانية يلحق بعقرب الكرونوجراف ، و أخيراً عند اعادة تعيين كل من العقربين عند الصفر. هذا الباليه الميكانيكى الرائع المنسق هو الذى من شأنه أن يفوز فى النهاية بقلب المرأة.

تكشف نافذه العرض من كريستال الصغير فى ظهر الساعة و التى يزينها ٧٦ ماسة من ماسات توب ويسلتون النقى الذى لا تشوبه شائبة و يبلغ مجموعها ٠,٤٠ قيراط تقريبا ، عن قمة المهارة الفنية فى مجال صناعة الساعات. لتركيز على اثنين من عجلات العمود التى تتوجها أغطية مصقولة فى تقليدا جليلا من Patek Philippe. تحيطهم جسور مزينة بسخاء ذات حواف مصقول مزخرفة بشرائط جنييف . وتعرض نافذه العرض أيضا الأناقه المتناهية للأجزاء الصغيرة المكونة للماكينة و الجسور المبهرة بزواياها الخاصة التي لا يمكن تشطبيها الا بشكل يدوى ، و هى عملية تتطلب موهبة استثنائية ، والعديد من سنوات الخبرة. فماكينات مثل هذه لا يمكن أن يتم إنتاجها عن طرق خطوط التجميع. بل يتم تصنيعها يدوياً بشكل فردي من قبل أكثر صناعات الساعات خبرة و موهبة. و لهذا السبب ، لا يمكن أن تنتج Patek Philippe إلا عدد قليل جدا من ساعات الكود 7059 لاديز فيرست كرونوجراف أجزاء الثانية فى العام. وهذا يجعلها أكثر إغراء كتركيبه جذابة للنساء اللاتي تنجذب إلى براعة صناعة الساعات فى أبدع صورها.



## بيانات فنية

لاييز فيريست ، ساعة تعقيدات كبرى كود 7059 من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط (4N)  
لاييز فيريست ، كرونوجراف أجزاء الثانية احادى الضاغط

## الماكينة :

قالب CHR 27-525 PS  
ماكينة قليلة السمك جداً ، كرونوجراف أجزاء الثانية احادى الضاغط مع عجلة عمودية  
عقارب كرونوجراف و أجزاء الثانية  
عداد ٦٠ - دقيقة و ثوانى جانبية

٢٧,٣٠ ملم	: القطر العام
٥,٢٥ ملم	: الإرتفاع
٢٥٢	: عدد الأجزاء
٢٧	: عدد الأحجار
٤٨ ساعة	: حفظ الطاقة
جيروماكس® ذو زراعين و ثمانيه مواضع ثقل	: الإلتزان
٢١٦٠٠ نصف إهتزازة فى الساعة (٣ هرتز)	: التردد
بريجو	: ياي الإلتزان

زر ملئ ذو وضعين :  
- الدفع للداخل: لملء الساعة  
- الجذب للخارج: لضبط الوقت

## الوظائف:

ساعات و دقائق من المركز.  
عقارب كرونوجراف (تراتوز) و عقارب أجزاء الثانية من المركز.

## العرض:

ميناءات جانبية :  
- ميناء ثوانى جانبى عند الساعة التاسعة  
- عداد ٦٠ - دقيقة يعمل باستمرار عند الساعة الثالثة

ميناات كرونوجراف :  
تشغيل و إيقاف و اعادة تعيين وظيفة الكرونوجراف عن طريق ضاغط فى زر الضبط  
تشغيل و إيقاف عقرب اجزاء الثانية عن طريق ضاغط عند الساعة الثانية

## المواصفات

جسم الساعة :  
موديل ساعة الضابط من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط (4N) ، زجاج الساعة محدب من كريستال الصغير  
اطار الساعة يرصعه ١٥٣ من ماسات توب ويسيلتون النقية بمجموع نحو ٠,٧٢ قيراط  
ظهر الساعة مربوط ذو نافذة من كريستال الصغير ترصعه ٧٦ من ماسات توب ويسيلتون النقية بمجموع نحو ٠,٤٠ قيراط  
مقاومة للمياه حتى عمق ثلاثين متراً



أبعاد الساعة:

القطر: ٣٣,٢ ملم  
الإرتفاع: ٨,٦ ملم  
العمق بين العروات: ٢١ ملم

الميناء:

مطفى براق  
ذو انطباع البودره الوردية  
عشرة من علامات الساعات المركبة بريجو من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط  
عقارب "بوار ستيوارت" من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط للساعات و الدقائق  
وزن كرونوجراف مقابل و عقارب أجزاء الثانية من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط

ميناءات جانبية

- ميناء ثوانى جانبى عند الساعة التاسعة من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط  
- عداد ٦٠ دقيقة عند الساعة الثالثة : عقارب من الذهب الوردى عيار ١٨ قيراط

السوار:

جلد التمساح ذى تقسيمات مربعة ، ذو حياكه يدويه ، ظل صدفى مطفى ، ابزيم للقفل من الذهب  
الوردى عيار ١٨ قيراط ترصعه ٢٦ ماسة بمجموع نحو ٠,١٨ قيراط

