



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

Baselworld 2014

جينيف Patek Philippe
مارس ٢٠١٤

Baselworld 2014 في معرض Patek Philippe . فن التطوير الدائم

يصادف يوم ١ مايو ٢٠١٤، الذكرى السنوية الـ ١٧٥ لمصنع Patek Philippe. فمن البديهي أن يكون هناك عرض أول مذهل للاحتفال بهذا الحدث، ولكن على العالم أن يتحلى بالصبر حتى وقت الإحتفال رسمي في الخريف المقبل. وبطبيعة الحال فإن Patek Philippe، تقوم بالفعل بتقديم الوافدين الجدد إلى مجموعاتها، وكذلك إبداعات "التحف اليدوية النادرة" في معرض Baselworld 2014، فلم يتخلف الشركة في أي مرة عن أي من معارض Baselworld للساعات والمجوهرات منذ عام ١٩٢١ وتعرف واجبتها تجاه أهم نافذة عرض لعالم صناعة الساعات. هذا العام يتمتع عرض بازل الأول بكل ما يلزم لإسعاد أولئك الذين يحبون ويقدرّون الساعات الرائعة. وصفت الساعات الأربع الجديدة أدناه تحت عنوان "فن التطوير الدائم" - عنوان مناسب جدا لأنه يستوعب تقاليد الصانع. فهو يعكس التطوير المستمر والتحسين و تنوع الموديلات للمجموعات المعروفة من Patek Philippe. ساعة كرونوجراف التقويم السنوي الجديدة هي أول ساعة يد معقدة من الصلب من الماركة خارج عائلتي Nautilus و Aquanaut. مع ساعة كرونوجراف Travel Time من الستانليس ستيل تثري مجموعة Nautilus من Patek Philippe بموديل من الصلب يتضمن اثنين من التعقيديات المطلوبة بشكل خاص. تنتمي ساعة Twenty~4® Haute Joaillerie كود رقم 4909 إلى فئة "التحف اليدوية النادرة" وهي مثال ساطع على فن المجوهرات في أرقى صورته. ومع ساعة Calatrava Haute Joaillerie كود 4895R يسلط الصانع الضوء على الميناء الأسود الكهرماني مع اكليل من ١٦٢ حجر ماس أبيض لا تشوبه شائبة من قطع باجيت. هذه ليست سوى أربعة من العديد من الابتكارات الجديدة المعروضة في معرض BASELWORLD 2014 الذي يسد فجوة الانتظار للإحتفالية رقم ١٧٥ بالساعات التذكارية.

الساعات الأربع الجديدة، جنباً إلى جنب مع العديد من الإبداعات الأخرى يمكن مشاهدتها والإعجاب بها في جناح Patek Philippe الجديد بالكامل في المعرض، بناء من الصلب والزجاج الذي يشع حرفياً بقيم الصانع. جناح يغمره الضوء وتبلغ مساحته ١٥٠٠ متر مربع على ثلاثة طوابق، يوفر مساحة تزيد بنسبة ٥٠٪ عن منصة العرض السابقة. الواجهة الزجاجية البالغ سطحها ٦٠٠ متر مربع واجهات العرض الخارجية الستة عشر التي تقدم المجموعة ترمز للشفافية والانفتاح الذي يميز أيضاً فلسفة الاتصالات بالشركة: مرحباً بكم في BASELWORLD 2014!

كرونوجراف التقويم السنوي Annual Calendar Chronograph من Patek Philippe كود
5960/1A

تعقيديات من الستانليس ستيل: اندماج نادر في Patek Philippe.

ساعة كرونوجراف التقويم السنوي الجديدة كود 5960/1A هي واحدة من ساعات اليد الكلاسيكية النادرة للصانع التي تجمع بين ماكينة معقدة وغللاف من الستانليس ستيل خارج المجموعات الحصرية Nautilus و



Aquanaut يؤكد ذلك على طابعها كأداة قياس على درجة عالية من الفعالية، وهي سمة عبرت عنها العديد من التفاصيل الأخرى. وهي أول ساعة من الصلب للماركة يتم تزويدها بسوار من الستانليس ستيل بتصميم "قطرة" الذي يحمل توقيع ذو الوصلات المرنة والقوية في نفس الوقت. يعكس الميناء أيضا الوظيفية الفائقة لهذه التحفة الفنية الرائعة بزخارف سوداء على خلفية عالية التباين بلون رمادي فضي. يعرض الميناء رسم جدد ثلاثي الأبعاد ولكن قراءته في منتهى الوضوح بطريقة رائعة. سمات ماهرة مثل الرقم "١" بالأحمر لليوم الأول من الشهر في فتحة التاريخ، وعقارب الكرونوجراف وعداد الدقائق المطلية بالأحمر تجعل من الواضح تماما أن هذه التحفة الفنية عبارة عن وسيلة لقياس الأداء. تحمل ساعة الكود الجديد 5960/1A (حيث يمثل حرف A الحرف الأول من كلمة الصلب بالفرنسية) محل جميع الموديلات من الذهب و البلاتين والتي جعلت من كرونوجراف التقويم السنوي من Patek Philippe يحظى بكل هذا النجاح الباهر منذ إنطلاقه في عام ٢٠٠٦.

ولكن تبقى حياتها الداخلية كما هي بلا تغيير، الماكينة عيار CH 28-520 IRM QA 24H، ماكينة كرونوجراف ملاء ذاتي مع تحكم عجلة العمود الكلاسيكي وتعشيق قرص عمودي حديث، وياي توازن سبيروماكس® بتقنيه السلينفار® العالية - وهو تجميع يصهر أرقى تقاليد صناعة الساعات مع الابتكار القياسي معا.

Patek Philippe Nautilus Travel Time Chronograph كود 5990/1A

ساعة اليد المثالية لعصرنا، مع تعقيدات جديدة وتصميم ثقافي.

مع هذا العرض الأول من BASELWORLD، توسيع شركة Patek Philippe مجموعتها من موديلات Nautilus المعقدة، وتزود الكرونوجراف بوظيفة وقت السفر التي تشير إلى الوقت في منطقتين زمنييتين مختلفتين في لمحة واحدة. تجمع الساعة الجديدة بين اثنتين من التعقيدات التي تتمتع بشعبية كبيرة وتتميز بوظائف إضافية لتعزيز الراحة اليومية.

يميزها اثنتين من المفصلات الجانبية الناتئة، تصميم Nautilus يعبر نفسه ببراعة لموديل يحمل اثنتين من التعقيدات ذات الشعبية الخاصة: يستوعب الجانب الأيمن ضاغطات الكرونوجراف وحماية للتاج في حين يضم الجانب الأيسر مصحح المنطقتين الزمنييتين والذي يتم عن طريقه نقل عقرب ساعات الوقت المحلي في اتجاهين بمقدار ساعة في كل خطوة. وبالتالي، يوضح عقرب الساعات البراق بالكامل التوقيت المحلي في الموقع الحالي لصاحب الساعة، فيما يوضح العقرب المفرغ التوقيت في وطنه، كلا من المنطقتين الزمنييتين لها مؤشرها المنفصل الذي يوضح النهار/ الليل. الميناء الأسود الذي اعيد تصميمه مع النقش الأفقي الخاص بتصميم Nautilus تدرج فاتح-داكن من المركز إلى المحيط يعرض عقرب تاريخ (يصاحبه التوقيت المحلي) عند الساعة ١٢ وكذلك عداد الكرونوجراف ٦٠- دقيقة عند الساعة ٦، وتحت الماكينة التي تخالب لب المعجبين ينبض العيار الميكانيكي ذاتي الملاء CH 28-520 C FUS مع دوار ثقيل من الذهب عيار ٢١ قيراط وكرونوجراف تحكم عجلة العمود ومخلب القرص الرأسي، وتوازن جيروماكس® مع ياي الإتران الحاصل على براءة اختراع سبيروماكس®، تم جمع كل هذه الأصول بأمان بمقاومة للمياة حتى ١٢ قضيب، في غلاف ساعة Nautilus انيق غير رسمي من الستانليس ستيل ذو خلفية من كريستال الصفيير.

Patek Philippe من Twenty~4® Haute Joaillerie " الحياة المائية" كود 4909/110

عبقرية من جميع النواحي

نادرا ما يلتقي فن الساعات بفن المجوهرات بهذه البراعة كما في ساعة Twenty~4® الجديدة كود 4909/110 من الذهب الأبيض. مزينة بما لا يقل مجموعه عن ١٩٣٧ ماسة توب ويسلنوتون التي لا تشوبها شائبة والياقوت الأزرق بشكل مكثف بوزن كلي يبلغ مجموعه حوالي ٤٣,٧٣ قيراط، تشكل هذه الأحجار الكريمة معا رسمة



"الحياة المائية" ونفذت في الورش الفنية لدى Patek Philippe طبقا لأعلى المعايير الفنية تظهر عليها أسماك الياقوت الأزرق من مختلف الأحجام وهي تسبح في بحر من الماس، بعض ماسات الباجيت مرصعة ترصيع مغلق والبعض الآخر مرصع بتقنية الترصيع غير المرئية المتطورة للغاية.

4895R من Calatrava Haute Joaillerie Patek Philippe كود 4895R فن بقدر ما تستطيع أن ترى العين

استخدم الذهب الوردي في ترصيع الحبات أو الترصيع المغلق لأحجار الياقوت وكذلك العقارب و الأرقام الرومانية ليخلق تناقضا دافئا مع غلاف الساعة والسوار بلونهم الأبيض و الماس الأبيض الرقيق. تغرق ساعة الكود 16-250 في هذا المحيط من الذهب والأحجار الكريمة. و يمكن مشاهدتها والأعجاب بها من خلال ظهر غلاف الساعة الشفاف من كريستال الصفيير. أسنان العجلات من الصلب ناعمة ومصقولة الجسور مزينة بأشرطة جنيف الكلاسيكية و حوافها مستديرة ومشطوفة ومصقولة. وهو عمل رائع يبرز بشكل جذاب مع الأحجار الكريمة الحمراء الزاهية والبصيص الذهبي لعجلات النحاس. أطلقت Calatrava في عام ١٩٣٢، و هي النموذج الأصلي لجميع ساعات اليد المستديرة الكلاسيكية وكانت دائما ملحوظة بأناقته الهادئة. يمهّد هذا الجمال المغربي الخالد لساعة مجوهرات نسائية تشعل لهيب أحجار الماس الثمينة في الصدارة دون تحويل الانتباه بعيدا عن الميناء وبالتالي عن وظيفتها كأداة لضبط الوقت. تتوهج ساعة Calatrava Haute Joaillerie الجديدة كود 4895R ببريق ١٦٢ ماسة من قطع باجيت توب ويسلتون الأبيض الذي لا تشوبه شائبة يبلغ مجموعها تقريبا ٥,٦٢ قيراط مسدلة حول الميناء في بهاء. نظمت الأحجار الكريمة جنباً إلى جنب في ما يصل إلى خمسة صفوف، مثبتة بشكل محكم في الذهب الوردي في ترصيع مغلق، وتم قطع كل واحدة منها على حدة لتتناسب مع الهندسة الخاصة بموقعها لتشكل تناقضا رائعا مع الميناء الأسود العميق الذي يحمل اثني عشر طبقة من الطلاء وعقارب "دوفين" مصقولة وعلامات ساعات مركبه بشكل سهم من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط: وجه رائع حقا ومقروءة بمنتهى الوضوح. تحتوي الساعة على ماكينة عيار الملاء اليدوي الأسطوري 215 مع توازن جيروماس® الحاصل على براءة اختراع قبل ٦٥ عاما و ياي اتران سبيروماكس® الذي حصل على براءة اختراع في عام ٢٠٠٥، تجمع بين التقاليد الحقيقية مع الابتكارات الرائدة، يظهر جمال الماكينة المعقدة من خلال ظهر الساعة من كريستال الصفيير الشفاف.

PRESS