



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

Patek Philippe، جنيف

أكتوبر ٢٠١٦

الذكرى الأربعون لساعة Nautilus من Patek Philippe مجموعة تتألق مع الزمن

تحتفل Patek Philippe في عام ٢٠١٦، بالذكرى الأربعين لمجموعة Nautilus ذات الأناقة العفوية. بالنسبة للكثيرين من الهواة والخبراء في مجال الساعات الكلاسيكية، فهذه مناسبة لا تنسى. نظرة إلى الوراء إلى عام ١٩٧٦ لا تظهر فقط كيف تغير شكل العالم بصرًا وبسرعة منذ ذلك الحين ولكن توضح أيضًا كيف ظلت ساعة Nautilus على مسارها عبر أربعة عقود من حيث التصميم والثقة والإقبال عليها. مع اثنين من الإصدارات المحدودة للذكرى الأربعين للساعة، يظهر الصانع قدرته على مواكبة العصر مع الحفاظ على الجوانب الرئيسية للأسطورة.

ساعة Patek Philippe من Nautilus، معاصرة عبر الزمن على مدى ٤٠ عامًا

وكان عام ١٩٧٦ في وسط عقد تميز بالاضطرابات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. ظهرت روح من الإنعاش للتغلب أخيرًا على كآبة سنوات ما بعد الحرب. وكان أيضًا مسموحًا بأي شيء يدخل السرور. وينطبق ذلك على الهيبين وهؤلاء الذين إقاموا مشاريع تجارية في الجراجات خلال السنوات التي كانت فيها صناعة الكمبيوتر صناعة وليدة. وقد سمح الثراء المتنامي بوقت فراغ للمتعة وممارسة الرياضة والسفر إلى أماكن بعيدة والاهتمامات الثقافية والخطاب الفكري. وأصبح الناس يعملون من أجل العيش بدلًا من العيش لأجل العمل. وكان فيليب ستيرن مثالًا نموذجيًا لهذا الجيل. لقد كان جده تشارلز الذي تملك شركة Patek Philippe ذات الصيت الذائع في صناعة الساعات، في عام ١٩٣٢ جنبًا إلى جنب مع شقيقه جان. وفي عام ١٩٧٦، كان هنري ستيرن رئيسًا للمؤسسة ذات الإدارة العائلية، وكان ابنه فيليب يستعد لأن يخلفه، والذي كان يتقلد بالفعل منصبًا تنفيذيًا. وكان هذا هو الوقت المناسب لإنتاج تحفة مثيرة، فقرر إطلاق ساعة يد رياضية للمرة الأولى في تاريخ الشركة الممتد إلى ١٣٧ عامًا. ولتعاونه الوثيق مع Gérald Genta، واحدة من أكبر مصممي الساعات موهبة في القرن العشرين، بدأت في التبلور أحد أكثر الساعات ابتكارًا، واحدة لم يرى مثلها قبل ذلك في إنتاج Patek Philippe أو في أي إنتاج في صناعة الساعات بالكامل في الواقع: ساعة Nautilus كود 3700/1A. وكانت ضخمة ومصنوعة من الصلب، على الرغم من أن الاتجاه السائد كان يميل للساعات النحيلة جدًا من الذهب. كان مقاومة للمياه حتى عمق ١٢٠ متر، وأثارت ضجة كبيرة في وقتها. وعلى خلاف أي ساعة يد أخرى، فقد كانت تمثل الملاحة وتجسد الجانب البحري: حيث كان فيليب ستيرن ربان عاشق للملاحة، حقق نجاحات في سباق القوارب على بحيرة جنيف.

الابتكار في التصميم والبناء والاتصالات

وكان من أبرز ملامح ساعة Nautilus كود 3700/1A تمديدان على جانبي الغلاف عند الساعة التاسعة والساعة الثالثة، تشبه المفصلات التي تربط الجزئين المكونين للغلاف (تتكون الأغلفة التقليدية من ثلاثة أجزاء). كانت مستوحاة من الآليات الكلاسيكية لغلق كوة السفن عابرة المحيطات التي يمكن غلقها بإحكام بحيث تمنع تسرب الماء. وكان يحيط الكريستال اطار ثمانى الأضلاع بجانبين يحملان انحناء لطيفة وزوايا مستديرة، تشطيب بنعومة الساتان على الجزء العلوي المسطح ومصقول كالمرآة على الجناحين المشطوفين. يحملها سوار من الصلب



ستانليس ستيل نفس التأثير مات/لامع، وعلى الرغم من الغلظة في المظهر، كان للغرابة يتمتع بليوننة على المعصم. الميناء، من الفحم المصبوغ باللون الأزرق، يبرز جماله مع نمط النقش الأفقي وتم تنويجه بتركيب علامات الساعات النحيلة المضيئة بشكل الهراوة. وكان اسم **Nautilus** اختياراً مثالياً لهذه التحفة، سواء كان مرتبطاً بالرخويات رأسيات الأرجل وصدفاتها الحلزونية الجميلة، أو مع غواصة الكابتن نيمو الذي أرسله جول فيرن في رحلة محفوفة بالمخاطر في كتابه عشرون ألف فرسخ تحت سطح البحر.

استكشفت Patek Philippe أيضاً أفقا إعلانية جديدة مع إعلانات إطلاق ساعة **Nautilus** وعناوين مثل "أحد أعلى الساعات في العالم من الصلب" و "تصلح مع بذلة غطس وكذلك مع بذلة سهرة". لا تتوفر البدايات السهلة للرواد دائما ولكن في غضون سنوات قليلة، اتضح أن الفكرة وراء **Nautilus** – غير رسمية وراقية - تحمل وزن أكبر بكثير من المخاوف بشأن حجمها أو غلافها من الصلب ستانليس ستيل. أولئك الذين تملكوا ساعة **Nautilus** الأصلية كود 3700/1A هم اليوم لا يمتلكون فقط علامة فارقة في تاريخ قياس الزمن ولكن أيضا قطعة ثمينة لقياس الوقت يحسدهم عليها العشرات من عشاق الساعات.

التطور في خطوات صغيرة

يتبع التاريخ اللاحق لساعة **Nautilus** المنطق الصارم الموضح في المرفق مع نظرة عامة على التطور الزمني للموديلات يمتد على مدى الأربعين عاما الماضية. تم إطلاق ساعة **Nautilus** الأصلية كود 3700 من الصلب في عام ١٩٧٦ وبقيت في المجموعة حتى عام ١٩٩٠. وتم تمديد السلسلة بشكل متواصل بالمزيد من الموديلات تتميز بالتنوع في المعادن المستخدمة في صناعة الغلاف وفي الأحجام وتصميمات الميناء. وتضمنت الإضافات الجديدة التي ظهرت لأول مرة ساعتى **Nautilus** للسيدات بحجم متوسط كود 4700/51J في عام ١٩٨٠، وكود 3900/1 وكود 3800/1 في عام ١٩٨١. وتبعهم في عام ١٩٩٦ ساعات ذات أرقام رومانية (كود 3800/1JA) وأول موديل يحمل حزام من الجلد والذي تنبأ بإطلاق ساعة **Aquanaut** في عام ١٩٩٧. وكانت أول ساعة **Nautilus** معقدة هي الكود 3710/1A ذات مؤشر لمنطقة الملء IZR قدمت في عام ١٩٩٨، تلتها في عام ٢٠٠٥ الساعة كود 3712/1A والتي كانت أول موديل يحمل عرض مراحل القمر ومؤشر احتياطي الطاقة. واحتفالا بالذكرى السنوية الثلاثين في عام ٢٠٠٦، تم إعادة صياغة مجموعة **Nautilus** للرجال بمهارة، الغلاف من ثلاثة أجزاء يحل محله غلاف من جزئين، وتوج بإطلاق الكود 5980/1A موديل كرونوجراف فلايبك ذاتي الملء. قدمت إطلاقات عام ٢٠١٠ ساعة **Annual Calendar Nautilus** التقويم السنوي كود 5726A ذات حزام من الجلد (تبعها موديل 5726/1A ذو سوار في عام ٢٠١٢) وكان أول كرونوجراف ذو حزام من الجلد هو الكود (5980R). وفي عام ٢٠٠٩، وبالتعاون مع **Gérald Genta**، تمت إعادة صياغة مجموعة السيدات وتحديثها بدقة. كان الإصدارات الجديد في عام ٢٠١٣ مع أحزمة جلدية وأساور من الصلب، فضلا عن الميناءات الأكثر أنوثة. وتم تقديم أول ساعة **Nautilus** ذاتية الملء للسيدات (كود 7118/1A) من الصلب و بدون ماس في عام ٢٠١٥.

تم إطلاق موديلات في إصدارات محدودة بمناسبة الذكرى الأربعين لتاريخ أول عائلة من الموديلات ذات الأناقة العفوية من Patek Philippe. يحتفي الكود 5711/1P بغلاف البلاتين البالغ ٤٠ ملم بساعة **Nautilus** الأصلية كود 3700/1A "جومبو" التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٧٦. فيما ساعة **Nautilus** فلايبك كرونوجراف كود 5976/1G بغلافها البالغ ٤٤ ملم تحيي المجموعات الثلاث التي تم إعادة تصميمها بإحساس شديد وتقديما في عام ٢٠٠٦ احتفالا بالذكرى الثلاثين. يتمتع الموديلان بميناء أزرق مع علامات ساعات من الماس، ونقش شعار ذكرى **Nautilus** التقليدي المحفور الحصى.



بيان صحفي

Patek Philippe جنيف

أكتوبر ٢٠١٦

Patek Philippe

Nautilus كود 5711/1P اصدار تذكاري محدودة للاحتفالية الأربعين

ستكون ساعة Nautilus كود 5711/1P التذكارية متاحة في اصدار محدودة من ٧٠٠ ساعة. ذات غلاف من البلاتين، لتكون امتدادا لتقليد عظيم بدأ مع ساعة Nautilus كود 3700/1A ولكنها تشير أيضا إلى التطور البارح في خط التصميم على مدى الأربعين عاما الماضية. ويبلغ عرضها ٤٤ مم (بما في ذلك التاج)، الكود الجديد 5711 هي ساعة كبيرة إلى حد ما، ولكن قبل ٤٠ عاما، كان ذلك ينطبق أيضا على الكود 3700/1A، والتي - على الرغم من أنها تقل عنها ٢ ملم - كانت كبيرة جدا في وقتها حتى أنها كانت تُلَقَّب بـ "جامبو".

ربما كان ذلك إشارة لطائرة بوينج 747 طائرة جمبو التي استجابت لرغبات الجمهور المتزايدة في السفر ومن عام ١٩٦٩ ظلت أكبر طائرة ركاب في العالم على مدى ما يقرب من أربعة عقود. بالإضافة إلى ذلك، فبقدر ما قد تبدو ٢ ملم شيئا قليلا، فهي تكفي لإحداث فرقا كبيرا على المعصم. أدرك قسم الإبداع بشركة Patek Philippe أن النسب قد تغيرت في العقود الماضية. ويليق الشكل الجديد كود 5711/1P بذكرى Nautilus للغاية.

البلاتين النقي للاحتفال بالمناسبة

صنع الغلاف من البلاتين الخالص 950 للاحتفال بالذكرى الأربعين بالوميض الفضي الجذاب، لا يحتل المعدن فقط مكانة بين أثن من المعادن النفيسة بل هو أيضا صعبة للغاية في التصنيع. طبيعة المعدن القاسية الهشة تجعله يتآكل مع محاولات الثقب والطحن وأدوات التلميع بشكل أشد بكثير من الذهب أو الصلب، وتزيد الكثافة كثيرا من الجهد المبدول في العمل على تصنيع الغلاف من ثلاثة أجزاء وسوار Nautilus ذو روابط بالعديد من أشكال التشطيب، مثل الشطب والإنهاء بنعومة الساتان والقذف الرملي والتلميع كالمرآة. والنتيجة هي مظهر يعكس العديد من الجوانب من وميض لطيف لبصيص مشرق، بطرق لا مثيل لها من قبل الساعات الأخرى. ومثل جميع الساعات البلاتين الأخرى من Patek Philippe، فساعة Nautilus الجديدة كود 5711/1P. تم ترصيعها بماس توب ويسلتون الأبيض النادر الذي لا تشوبه شائبة (حوالي ٠,٠٢ قيراط) على اطار زجاج الساعة فوق العروات عند الساعة السادسة.

ميناء الساعة كود 5711/1P وهي النسخة الخاصة بالاحتفالية السنوية أيضا. مصنوع من الذهب عيار ١٨ قيراط وخلافا لموديل Nautilus الأصلي ويتميز بلونه الأزرق الداكن بتدرج الداكن/الفاتح من الداخل إلى الخارج إلى أن يتكامل تماما مع الوميض الجذاب للبلاتين ويبرز التباين الرائع بين علامات الساعات: ١٢ من الهراوات المركبة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط وماس توب ويسلتون الأبيض النادر الذي لا تشوبه شائبة بقطع باجيت (الوزن الكلي تقريبا. ٠,٣٤ قيراط). تحمل الخلفية الزرقاء نقش بزوغ الشمس التقليدي الخاص بساعات Nautilus، وفي النصف السفلي من الميناء، يقبع بحصافة سطري الإحتفاء بالذكرى الأربعين "٤٠" و "١٩٧٦-٢٠١٦". فتحة التاريخ، أيضا أكبر قليلا بالنسبة لغلاف أكبر، وتقع عند الساعة الثالثة وضعت في إطار من الذهب الأبيض المصقول عيار ١٨ قيراط. على هذه الخلفية، يتحرك عقربي الساعات والدقائق الرشيقين المضيئين من الذهب الأبيض بتصميم الهراوة، ليوازننا في التصميم عقرب الثواني على الجهة الأخرى والذي تتم مراجعته خمس مرات بدقة فائقة. ولا يزيد معدل الانحراف اليومي عن +٢ إلى -٣ ثانية، بما يتعدى بوضوح المعدلات المفروضة رسميا على الكرونومتر.



ماكينة اسطورية

يتم التوصل لهذا المعدل من خلال ماكينة عيار الملاء الذاتي 324 S C، التي تتمتع بمكانة الأيقونة لدى خبراء وهواة فن صناعة الساعات. على عكس عادة الماكينات ذاتية الملاء الأخرى، فإنها تجمع التقليد والابتكار مع الدقة والاعتمادية، والبراعة الحرفية. الدوار المركزي الثقيل من الذهب عيار ٢١ قيراط يوفر أوتوماتيكيا الطاقة اللازمة لملاء سريع وموثوق. توازن جيروماكس® مع ياي التوازن سبيروماكس® - وكلاهما من اختراعات - Patek Philippe - يمثلان ضمان لارتفاع معدل الدقة. يتم تشطيب المكونات يدويا بشكل شبه كامل من جهة، بما في ذلك شرائط جنيف للجسور والشطب وتلميع الحواف وتلميع المصارف والحفر الدائري للدوار الذهبي وزخرفة اللوحة، والنقوش المملوءة بالذهب. تظهر من خلال ظهر الغلاف الشفاف من كريستال الياقوت، تحتفي بجمال تقاليد صناعة الساعات الجنيقية كما تتمسك بها Patek Philippe، فهي أفضل نقطة انطلاق للأناقة.

ساعة Nautilus كود 5711/1P الخاصة بالاحتفالية السنوية الأربعين مصنوعة من البلاتين 950 في إصدار محدودة من ٧٠٠ ساعة مرقمة بشكل منفرد. تأتي كل منها في صندوق تذكاري يحتوي أيضا على شهادة المنشأ ووثيقة تذكارية. الصندوق مصنوع من الفلين الطبيعي البني، وهو نسخة مطابقة للصندوق الأصلي الأنيق الذي أنتج في عام ١٩٧٦. مثل ساعة Nautilus الأصلية، فإنها تثير الاحساس بالارتباط الحيوي مع عابرات المحيط المتألفة التي ألهمت تصميم الكوة لساعة عفوية الأناقة. الصندوق التذكاري للاحتفالية الأربعين من الفلين مع إطار من الفولاذ ستانليس ستيل المصقول للقاعدة ومفصلات الغطاء. اللوحة الصلب على الجانب الأمامي، هي أيضا نسخة مطابقة للنسخة الأصلية التي أنتجت في عام ١٩٧٦، يعرض اسم المجموعة "Nautilus" في نص مكتوب بخطوط زخرفية وشعار PATEK PHILIPPE GENEVA المتميز.

PRESS



البيانات الفنية

Nautilus كود 5711/1P للاحتفالية الأربعة
الموديل التذكاري متاح في اصدار محدودة من ٧٠٠ ساعة

الماكينة:	عيار 324 S C
القطر الإجمالي:	آلة ميكانيكية ذاتية الملء، التاريخ، ثواني ماسحة ٢٧ ملم
الارتفاع:	٣.٣ ملم
عدد الأجزاء:	٢١٣
عدد الأحجار:	٢٩
احتياطي الطاقة:	٣٥ إلى ٤٥ ساعة
دوار الملء:	دوار مركزي من الذهب عيار ٢١ قيراط، ملء احادي الإتجاه
التوازن:	جيروماكس®
التردد:	٢٨,٨٠٠ نصف اهتزازه في الساعة (٤ هرتز)
ياي التوازن:	سبيروماكس®
ياي التوازن:	قابل للتعديل
الدمغة:	Patek Philippe
التاج:	تاج ذو ثلاث أوضاع:
	• ضغط التاج للوضع الأصلي: لملء الساعة
	• سحب التاج لوضع ١: تصحيح التاريخ
	• سحب التاج لوضع ٢: لضبط الوقت
العرض:	بعقارب من المركز:
	• الساعات
	• الدقائق
	• الثواني
	• في فتحات:
	• التاريخ

المواصفات:

الغلاف:	بلاطين 950، ظهر الغلاف شفاف من كريستال الياقوت، تاج مقاومة الماء ١٢٠ متر (١٢ بار)
الأبعاد:	اطار زجاج الساعة بماس توب ويسلتون الذي لا تشوبه شائبة ٠.٠٢ قيراط). عند الساعة ٦ القطر (من الساعة ١٠ إلى ٤) ٤٠ ملم العرض (من الساعة ٣ إلى ٩ بما فيها التاج): ٤٤.٠٥ ملم الطول (من العروة الى العروة): ٤٤.٠٠ ملم الارتفاع: ٨.٣ ملم
الميناء:	المادة الأساسية الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراط نقش بزوغ الشمس تحت طلاء بي في دي الأزرق، ونقش Nautilus التذكاري الأفقي المحفور "٤٠ ١٩٧٦-٢٠١٦"
	١٢ من علامات الساعات بتصميم الهراوة: الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مع ماس بقطع باجيت (الوزن الكلي تقريبا ٣٤.٠ قيراط)
	عقارب الساعات والدقائق بتصميم بيتون من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط بطلاء بالغ البريق. يوازنه عقرب الثواني من البرونز المطلي بالروديوم.

السوار: سوار ذو روابط من البلاطين 950، مع قفل يغلق بطريق الثني من البلاطين 950



بيان صحفي

Patek Philippe، جنيف

أكتوبر ٢٠١٦

Patek Philippe

إصدار محدود للاحتفالية الأربعين 5976/1G كود Nautilus

Patek Philippe تقدم كرونوجراف فلايبك ذاتية الملء كود 5976 الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط، كثنائي موديل للاحتفالية الأربعين للاحتفال بعيد الميلاد الأربعين لمجموعة Nautilus. هو اختيار رمزي حيث كانت سابقتها، كود 5980 هي أول كرونوجراف Nautilus وقد تم تتويجها في عام ٢٠٠٦ على عرش مجموعة Patek Philippe عندما احتفلت بعيد ميلادها الثلاثين. ومع ذلك، فإن ساعة الكرونوجراف التذكارية الحالية كود 5976 من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط، تأتي في إصدار محدود من ١٣٠٠ ساعة ذات شكل أكثر بروزا ووضوحا. بعرض يبلغ ٤٩.٢٥ ملم (من الساعة ٣ إلى ٩ بما فيها تاج الربط للأسفل): لتكون أعرض من الموديل السابق بمقدار ٣.٦ ملم. ويبرز هذا الشكل جاذبيتها وجمالها الفريد من نوعه بغلافها ذو النتوءات المذووجه. تم دمج كلا ضاغطي الكرونوجراف بتناغم شديد في التصميم مع التشغيل بشكل مريح. وعلاوة على ذلك، تم تحسين وضوح الرؤية لوظائف الكرونوجراف بشكل أكبر.

من الغلاف والسوار للقفل الذي يغلق بطريق الثني، تبرز الساعة جمال تقنيات التشطيب النى تتميز بها ساعة Nautilus التقليدية، اطار الساعة ذو الصقل الرأسي بنعومة الساتان مع الشطب اللامع مع روابط السوار المصقولة بالتناوب مات/مرأة، تم تنفيذها كلها يدويا بدقة متناهية. تؤكد هذه الزخارف المترفة نبل الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط وتدفع بالميناء الأزرق الداكن المتناقض إلى الصدارة. ويستفيد من تصميم الساعة بحجم أكبر الذي يتيح مساحة أكبر لفتحة التاريخ التي تم توسيعها في إطار من الذهب الأبيض المصقول كالمرأة. وقد زاد حجم العداد الوحيد عند الساعة السادسة كذلك، مما يجعل من السهل قراءة نتائج قياسات الوقت القصير. وتشمل ثلاثة مقاييس متحدة المركز بما فيها عداد الـ ١٢ ساعة في الخارج، فضلا عن عداد الدقائق ١-٣٠ في الوسط و٣١-٦٠ في الداخل. علامات الساعات المركبة - من ماس توب ويسلتون الذي لا تشوبه شائبة من قطع باجيت وقطع برينسيس - تحيط بحصافة بالميناء وتبرزه ببراعة. وتتميز بالنقش بتصميم Nautilus الأفقي المحفور، وفي النصف العلوي من الميناء، والعبارة التذكارية "١٩٧٦ - ٤٠ - ٢٠١٦".

تصح بشخصيه Patek Philippe من الداخل والخارج بكل وضوح.

تقنية ماكينة الكرونوجراف المملوكة للشركة CH 28-520 C، والتي طورت بالكامل بداخل الشركة، يتم ملءها أوتوماتيكيا عن طريق دوار مركزي ثقيل من الذهب عيار ٢١ قيراط. ويتم التحكم في وظائف الكرونوجراف: (بدء/إيقاف) و (فلايبك/إعادة تعيين)، من خلال آلية عجلة العمود الكلاسيكية مع مخلب القرص الرأسي الذي يعالج عمليات الاشتباك وفك الارتباط. لأنها تقريبا خالية تماما من الاحتكاك، فعقرب الكرونوجراف يمكن أن يستخدم كعقرب ثواني متواصل الحركة دون التسبب في أى تآكل ميكانيكي. وتمتد مميزاتها كذلك لتشمل التغيير اللحظي للتاريخ مع دورة تحول تبلغ واحد على عشرة من الثانية، فضلا عن التوازن جيروماكس® من اختراع Patek Philippe. يقترن التوازن مع ياي توازن سبيروماكس® الحاصل على براءة اختراع والمصنوع



بتكنولوجيا سلينفار® العالية. فهي أوتوماتيكية بالكامل، ومقاومة للتآكل وتتنفس من خلال مركز واحد بفضل المنحنى الطرفي من Patek Philippe في النابض الشعري المسطح، الذي يعلى أكثر من اتساق السرعة.

هذه الأعجوبة الميكروميكانيكية عالية الدقة بمعدل تسامح -3 إلى +2 ثانية في اليوم الواحد يمكن مشاهدتها وهي تعمل: تم تطعيم الكود 5976/1G بظهر شفاف من ياقوت الكريستال ليكشف أيضا عن تفاصيل التشطيب المتقنة: الدوار الذهب والجسور مع نقوش جنيف المحفورة الدائرية، والحواف المشطوبة والمصقولة، والتجاويف المصقولة والنقوش الذهبية المملوءة تبرز مع مسامير زرقاء وكذلك تألّق الأحجار الحاملة من الروبي الأحمر.

Nautilus Chronograph كود 5976/1G التذكارية للذكرى الأربعين من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط يتم إنتاجها في إصدار محدودة من 1300 ساعة. تأتي كل منها في صندوق تذكاري يحتوي أيضا على شهادة المنشأ ووثيقة تذكارية. مصنوع من الفلين الطبيعي البني، وهو نسخة مطابقة للصندوق الأصلي الأنيق الذي انتج في عام 1976. مثل ساعة Nautilus الأصلية، فإنها تثير الاحساس بالارتباط الحيوي مع عابرات المحيط المتألقة التي ألهمت تصميم الكوة لساعة عفوية الأناقة. الصندوق التذكاري للاحتفالية الأربعين من الفلين مع إطار من الفولاذ ستانليس ستيل المصقول للقاعدة ومفصلات الغطاء. اللوحة الصلب على الجانب الأمامي، هي أيضا نسخة مطابقة للنسخة الأصلية التي انتجت في عام 1976، يعرض اسم المجموعة "Nautilus" في نص مكتوب بخطوط زخرفية وشعار PATEK PHILIPPE GENEVA المتميز.

PRESS





البيانات الفنية

Nautilus Chronograph كود 5976/1G إصدار محدود للاحتفالية الأربعين
الموديل التذكاري متاح في إصدار محدودة من ١٣٠٠ ساعة

الماكينة: عيار CH 28-520 C
آلة ميكانيكية ذاتية الملء، مع كرونوجراف فلايباك، عجلة العمود، مخلب عمودي، تاريخ

القطر الإجمالي: ٣٠ ملم
الارتفاع: الإجمالي ٦.٣٦ ملم
عيار الأساسي: ٥.٢ ملم
موديل التقويم: ١.٤٣ ملم
عدد الأجزاء: ٢٧٣
عدد الأحجار: ٣٥
احتياطي الطاقة: ٤٥ إلى ٥٥ ساعة
دوار الملء: دوار مركزي من الذهب عيار ٢١ قيراط، ملء احادي الإتجاه
التوازن: جيروماكس®
التردد: ٢٨,٨٠٠ نصف اهتزازه في الساعة (٤ هرتز)
ياي التوازن: سبيروماكس®
ياي التوازن: قابل للتعديل
الدمغة: ختم Patek Philippe

التاج: تاج ذو وضعين:
• ضغط التاج للوضع الأصلي: لملء الساعة
• سحب التاج للخارج: لضبط الوقت

العرض: بعقارب من المركز:
• الساعات
• الدقائق
• عقرب الكرونوجراف/الثواني
بعقارب على ميناء ذو عداد وحيد عند الساعة ٠٦:٠٠
• ٦٠ دقيقة (٠-٣٠، ٣١-٦٠)
• ١٢ ساعة
من خلال فتحة (عند الساعة ٣)
• التاريخ

ضغوطات الكرونوجراف: تشغيل/إيقاف عند الساعة ٢
تعيين/فلايباك إيقاف عند الساعة ٤

قطع الضغط للتصحيح: التاريخ عند الساعة ٨



المواصفات:

الغلاف: من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط، زجاج الساعة من كريستال الصغير، ظهر الساعة من كريستال الصغير، تاج يربط للأسفل، مقاومة الماء ١٢٠ متر (١٢ بار)

الأبعاد: القطر (من الساعة ١٠ إلى ٤) ٤٤ ملم
العرض (من الساعة ٣ إلى ٩ بما فيها التاج): ٤٩.٢٥ ملم
الطول (من العروة إلى العروة): ٤٩.٦٠ ملم
الارتفاع (من الزجاج إلى ظهر العرض) ١٦.١٢ ملم

المينا: المادة الأساسية النحاس
نقش بزوغ الشمس تحت طلاء بي في دي الأزرق، ونقش Nautilus التذكاري لأفقي المحفور "٢٠١٦-١٩٧٦ ٤٠"

"Anniversary embossing ١٩٧٦ - ٤٠ - ٢٠١٦"
١٢ من علامات الساعات المركبة: الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مع ماس بقطع باجيت و قطع برينسيس (الوزن الكلي تقريبا ٢٩.٠ قيراط)
عقارب بتصميم الهراوة للساعات والدقائق من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط مطلي بطلاء شديد البريق

يوازنه عقرب الكرونوجراف/الثواني مطلي بالروديوم بالقذف الرملي
عقارب عداد كرونوجراف ٦٠ دقيقة و ١٢ ساعة، من النحاس مطلي بالأبيض
سوار ذو روابط من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط، قفل يغلق بطريق الثني
السوار: من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراط،

PRESS