



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

Patek Philippe، جنيف
يونيو 2021

سنة موديلات جديدة في مجموعة Patek Philippe الحالية، تجمع بين فن صناعة الساعات وروعة الأشغال اليدوية النادرة.

بمناسبة معر "Rare Handcrafts 2020-2021"، يقدم مصنع جنيف ظهورا عالميا لأول مرة لموديلات نماذج الساعات ذات التعقيدات الكبرى أو أيقونات تصميم الساعات التي تتميز بزخارف فنية مثل النقش اليدوي الغائر، مينا كلوزوني جراند فو، مينا تشامبلفي جراند فو، مينا فلينيك جراند فو، تقنية جيوشا اليدوية وترصيع بالأحجار.

لطالما اعتبرت Patek Philippe ساعاتها منذ تأسيس الشركة في عام 1839، من الأعمال الفنية التي تعكس الجماليات الدقيقة للكمال الميكانيكي. يأتي البحث عن التناغم والانسجام في المقدمة في التصميمات البسيطة والأنيقة الخالدة. يتم التأكيد عليها أيضا من خلال الجودة في الحرفية والتشطيب المنفذ يدويا. وبنفس الشغف، توظف Patek Philippe جميع التقنيات الخاصة بتزيين الساعات، لتضمن إنتقال هذه المهارات من جيل إلى آخر.

لا يقتصر استخدام هذه التقنيات العريقة على القطع الفريدة من نوعها والإصدارات المحدودة التي تشكل، عاما بعد عام، مجموعة مشغولات يدوية نادرة جديدة. بل تركز Patek Philippe هذه المهارات في عملها اليومي وتزين بها موديلات ساعات المجموعة الحالية. يقوم النقش اليدوي بإحياء أغلفة وميناءات الساعات مثل ساعة التقويم الدائم كود 5160/500 ذات التاريخ الإرتدادي، وساعة Calatrava "Volutes and Arabesques" كود 5088/100 وساعة Calatrava المفرغة كود 5180/1. تزين زخارف جيوشا ذات الحبيبات أغلفة الموديلات الاستثنائية مثل ساعة Grandmaster Chime كود 6300 (أكثر ساعات اليد تعقيدا لدى Patek Philippe، تضم 20 تعقيدا) وساعة مكرر دقائق التوقيت العالمي World Time Minute Repeater كود 5531. تزين مينا جراند فو ميناءات بعض ساعات التعقيدات الكبرى، بما في ذلك عدد من مكررات الدقائق. وكواجهة خاصة، تتميز ساعات World Time الشهيرة بميناءات ذات حواف مزينة بتقنية جيوشا اليدوية أو زخارف مينا كلوزوني. يعد ترصيع الأحجار أحد الملامح البارزة لعدد من ساعات التعقيدات الكبرى تحول ساعات المجوهرات الراقية إلى قطع مجواهر ثمينة. تضيف Patek Philippe إلى هذه الاختيارات الثرية ستة موديلات جديدة تظهر لأول مرة.

Sky Moon Tourbillon Haut Artisanat كود 6002R-001
غلاف الذهب الوردي المزخرف يدويا مع ميناء بني اللون مزين بمينا تشامبلفي جراند فو ومينا كلوزوني

تم إطلاق ساعة Sky Moon Tourbillon كود 5002 في عام 2001. وهي ثاني أكثر ساعات اليد تعقيدا من Patek Philippe وأصبحت واحدة من التعقيدات الكبرى التي يطمح إليها هواة الجمع والخبراء. من عام 2013 إلى عام 2016، كانت ساعة اليد ذات الوجهين متوفرة في إصدار المشغولات اليدوية النادرة بغلاف من الذهب الأبيض وميناء مطلي بالمينا الزرقاء. (6002G-001) تبعه في عام 2016 إصدار جديد ذو ميناء مطلي بالمينا السوداء (6002G-010).

الآن، أعطت الشركة هذه الساعة الأيقونية وجها جديدا، حيث تجمع بين اللمعان الدافئ للذهب الوردي ومينا جراند فو البنية. تم تنفيذ محيط الميناء، وفتحة عرض مراحل القمر، وقمر القرص الدوار في مينا تشامبلفي. عند استخدام هذه التقنية، يجب ألا طحن المعدن الأساسي بدقة بحيث يتم إعادة إحياء العناصر الفردية مثل مقياس الدقائق. ثم يتم ملء التجاويف يدويا بمركب المينا. يتميز مركز الميناء

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



بزخارف من مينا جراند فو كلوزوني التي يتم إنتاجها باستخدام سلك ذهبي مسطح رفيع. تم نقش الغلاف والقفل القابل للطي والتيجان وشريحة المكرر يدويا بزخارف من الحلزونات والأرابيسك من جميع الجوانب. يستغرق فنان النحت أكثر من 100 ساعة من العمل الصبور لتنفيذ تلك العملية وفقا لأعلى المعايير.

تجمع ساعة Sky Moon Tourbillon بين 12 تعقيدا رائعا، بما في ذلك التوربيون ومكرر الدقائق الذي يدق على صنوج الكاتدرائية. يظهر على الميناء الأمامي تقويم دائم مع تاريخ إرتدادي وعرض مراحل القمر ودورة السنة الكبيسة. فيما يظهر على الوجه الآخر مخطط سماوي يمكن من خلاله مشاهدة الحركة الظاهرية للقمر والنجوم من نصف الكرة الشمالي. لتنظيم هذا الباليه الكبير للأجرام السماوية، طورت Patek Philippe نظاما من ثلاثة أقرص متراكبة تتحرك في مسارات مختلفة محسوبة بدقة.

تأتي ساعة Sky Moon Tourbillon الجديدة كود 6002R-001 مصحوبة بأزرار قميص من الذهب الوردي تحمل نقوش يدوية غائرة. وتحل محل ساعة الكود 6002G-010 من الذهب الأبيض ذات الميناء المطلي بمينا جراند فو السوداء.

ساعة Minute Repeater مكررة الدقائق مع تقويم دائم إرتدادي كود 5304/301R-001 روعة من الشفافية في غلاف جديدة من الذهب الوردي مرصعة بـ 80 ماسة من قطع باجيت

تم إطلاق أول ساعة تعقيدات كبرى من Patek Philippe ذات ميناء شفاف من كريستال الياقوت في كود 5104 في عام 2006؛ كانت في غلاف من البلاتين المطعم بالذهب الوردي. من 2014 إلى 2018، تيعتها ساعة الكود 5304 من الذهب الوردي المطعم بالذهب الأبيض. الآن، أعادت Patek Philippe تفسير هذه الساعة غير العادية كإصدار جديد من ساعات المجوهرات الفاخرة من الذهب الوردي. يتألق إطارها وعرواتها وإبزيمها القابل للطي بلهيب 80 ماسة من نوع توب ويسيلتون بقطع باجيت (~ 6.22 قيراط) يجذب التركيز على المشهد الرائع، ويسلط الضوء على الحركة على جانب الميناء.

للسماح بهذا الانغماس في القلب الميكانيكي للساعة، طورت Patek Philippe نظاما بارعا لعرض دورة اليوم والشهر والسنة الكبيسة مع أقرص شفافة من كريستال الياقوت حيث تبرز عروض الوقت المعنية باللون الأبيض مقابل الخلفية السوداء للفتحات الصغيرة تحتها. ولربط الأقرص الرقيقة للغاية المصنوعة من كريستال الياقوت بفروعها الفولاذية الصغيرة، كان من الضروري تطوير عملية تجميع حصرية حاصلة على براءة اختراع.

كما تعزز العقارب المثقبة على شكل أوراق الشجر والمصنوعة من الذهب الأبيض المطلي باللون الأسود مشهد حركة الماكينة وأجزائها الفولاذية ذات الحواف المشطوفة والمصقولة والتي تبرز بشكل جميل مقابل الصفائح المذهبة بالذهب الوردي والمزينة بزخارف بيرلاج. يتميز عرض التاريخ فلاي باك بوجود عقرب له رأس بشكل هلال يشير إلى الأرقام على المقياس عند الحافة الخارجية للقرص. يكتمل التقويم الدائم بعرض مراحل القمر عند موضع الساعة السادسة وميناء جانبي للثواني.

لمنح المزيد من الجاذبية هذه الساعة ، قامت Patek Philippe بدمج تطعيمات دقيقة من الذهب الأبيض مع زخارف أوراق محفورة في جوانب الغلاف وشريحة المكرر.

يكشف ظهر الغلاف الشفاف المصنوع من كريستال الياقوت عن بناء الماكينة عيار R 27 PS QR LU ذاتية الملء، وخاصة آلية مكرر الدقائق مع اثنين من الصنوج أو حاكم الطرد المركزي أسفل نقش علامة كالاترافا Calatrava المثقبة. تم التركيز بشكل خاص على تشطيب الماكينة كما يتضح من تجويف الدوار الصغير غير المركزي المصنوع من الذهب الوردي والمزين بزخرفة على شكل أوراق الشجر الغائرة من الروديوم.



ساعة Minute Repeater مكررة الدقائق مع بتقويم دائم كود 5374G-001 ساعة نغمات صنوج الكاتدرائية مع غلاف من الذهب الأبيض وميناء مطلي بالمينا الزرقاء

تم تقديم ساعة الكود 5374 مكررة الدقائق ذات التقويم الدائم في عام 2016. واجتذبت الساعة الذواقة وعشاق الساعات المذهلة بإعتبارها تحفة ميكانيكية استثنائية في غلاف من البلاتين وميناء مطلي بمينا جراند فو السوداء. الآن، أعادت Patek Philippe تفسير هذا التعقيد الكبير بنهج جديد من الذهب الأبيض مع ميناء مطلي بمينا جراند فو الزرقاء.

يبرز شكل الغلاف التفاعل اللطيف والمتناغم بين المنحنيات والحواف. يتميز الإطار بمظهر جانبي مقعر. تظهر نفس البراعة في التجاوب التي تم تشطبيها يدويا بنعومه الساتان على جوانب الغلاف. وكيف أنها تتقابل بشكل جميل مع أجزاء بناء الماكينة المصقولة ومع الكابوشون الذي يزين نهايات العروات.

الميناء المطلي بمينا جراند فو الزرقاء ذو التشطيب شديد للمعان، وهو نموذج يحتذى به في الحرفية الرائعة، بالإضافة إلى تركيبة رائعة من اللون الغني والمعان المشبع. لوحة الميناء من الذهب عيار 18 قيراط، تم تغطيتها يدويا بمسحوق المينا الذي يتم صهره بعد ذلك عند 850 درجة مئوية. كخطوة تالية، يجب حفر ثقوب صغيرة في المينا الصلبة والهشة. ثقوب تستوعب أرقام بريجه المثبتة من الذهب الأبيض. يأتي عرض التقويم الدائم (اليوم، التاريخ، الشهر، دورة السنة الكبيسة) على ميناءات جانبية مكررة قليلا، يكملها عرض 24 ساعة. العقارب المصممة على شكل أوراق الشجر والمصنوعة من الذهب الأبيض مغطاة بطبقة مضيئة من أجل قراءة ممتازة. تم تنفيذ فتحة عرض مراحل القمر بتقنية شامبليفي ومحاطة بالذهب الأبيض.

يتميز العيار R 27 Q ذاتي الملء بمكرر دقائق يضرب على أثنين من صنوج الكاتدرائية؛ تم تمديد طولها ليقارب ضعف محيط الماكينة لتنتج صوتا رنانا كاملا.

يتم ارتداء ساعة الكود 5374G-001 على حزام لامع باللون الأزرق الغامق من جلد التماسح مؤمن بقل قابل للطي من الذهب الأبيض. وتسلم مع ظهر غلاف شفاف من كريستال الياقوت وظهر آخر مصمت قابل للتبديل. تحل محل ساعة الكود 5374P-001 من البلاتين ذات الميناء المطلي بمينا جراند فو الزرقاء.

ساعة Minute Repeater الأشغال اليدوية النادرة للسيدات كود 7040/250G-001 ساعة مكررة دقائق أنثوية جديدة ذات ميناء مطلي بمينا جراند فو الزرقاء وإطار بترصيع اللهب® من الماس

كانت تلك الساعة متاحة من 2011 إلى 2017، ساعة Ladies First Minute Repeater للسيدات من الذهب الوردي مع ميناء بلون الكريم يفسح المجال لموديل جديد راقى من الذهب الأبيض. قطرها أكبر قليلا، وميناء مطلي بمينا جراند فو فلينيك الزرقاء وإطار مرصع بالماس. يضفي الغلاف جمالا على مظهرها المعاصر والخالد، غلاف بتصميم الضابط مع عروات مستقيمة وقضبان مركبة عن طريق الربط.

لوحة الميناء الذهبية مزينة يدويا بالكامل بتقنية جيوشا بزخرفة بزوغ الشمس المتموجة بلطف مستوحاة من ساعة الجيب "الأسماك السيامية المقاتلة" كود 992/137G-001 (قطعة فريدة من نوعها تم إنتاجها في عام 2019). ثم يتم طلاؤها بالمينا الزرقاء الشفافة التي تسمح للنقش الأساسي بالتألق، وهي التقنية العريقة التي يشار إليها باسم مينا فلينيك. اللون الرائع والمعان الدائم للميناء هو خلفية عقارب الساعات والدقائق متعددة الأوجه المصنوعة من الذهب الأبيض؛ والتي تشير إلى علامات ساعات ذهبية مطبوعة يدويا، وتم وضع ميناء ثواني جانبي بحصافة عند موضع الساعة السادسة.



يتألق الإطار بشكل رائع ببريق 168 ماسة توب ويسلتون نقيه من قطع بريانت مرصعة في صفين متقابلين باستخدام تقنية "اللهيب" في هذه التقنية الحصرية للترصيع والحاصلة على براءة اختراع، يستخدم الحرفي بورين حاد لقطع شقوق في الذهب بين الأحجار المنفردة بحيث يمكن للضوء أن يشعل لهيب الماس من الأسفل أيضا، مما يعزز من بهجة الإبداع الثمين.

يعمل العيار R 27 PS ذاتي الملء بواسطة دوار صغير غير مركزي من الذهب عيار 22 قيراط مثبت في تجويف الماكينة. فهي لا تتميز فقط بمظهرها النحيف للغاية (الارتفاع: 5.05 مم)، مما يجعل المشهد الجانبي للغلاف في منتهى الرشاقة، ولكن أيضا بالصوت المتناغم للصنوج الكلاسيكية. يمكن الاستمتاع بهندسته وتشطيباته الفخمة من خلال ظهر الغلاف من كريستال الياقوت. ويمكن استبداله بالظهر المصمت المصنوع من الذهب الأبيض والذي يأتي مع الساعة.

يتم ارتداء ساعة Ladies Minute Repeater الجديدة كود 7040/250G-001 على حزام من جلد التمساح باللون الأزرق بلون المحيط. الإبزيم المصنوع من الذهب الأبيض مرصع بـ 26 ماسة قطع بريانت (0.18 قيراط).

ساعة Golden Ellipse Haut Artisanat كود 5738/51G-001 ساعة Patek Philippe كلاسيكية كبيرة من الذهب الأبيض مع ميناء مطلي بمينا تشامبلفي جراند فو ونقش يدوي غائر

في عام 2018، وبمناسبة الذكرى الخمسين لمجموعة Golden Ellipse، قدمت Patek Philippe إصدارا محدودا من 100 طقم، يتكون كل طقم من ساعة بلاتينية وأزرار قميص مماثلة؛ وأشادت بالأشغال اليدوية النادرة التي أصبحت أصولا نادرة. لإعادة التأكيد مرة أخرى على كفاءتها الفنية والجمالية، قامت الشركة بإثراء مجموعتها الحالية بتفسير جديد لهذه الساعة الاستثنائية بغلاف مصقولة من الذهب الأبيض وتفاصيل زخرفية للميناء تم إعادة صياغتها بمهارة.

أولا، تم تقطيع لوحة الميناء من الذهب عيار 18 قيراط لإنشاء التجاويف التي يتم ملئها بمينا جراند فو السوداء (مينا شامبلفي). ثم يتم نقش المناطق المرتفعة يدويا بزخارف نباتية أو زهور. بهذه الطريقة، تجمع Patek Philippe بين اثنين من أكثر أساليب العمل المستخدمة في تزيين الساعات عراقية (النقش اليدوي والمينا). تكمل الزخارف بأشكالها الحلزونية والأرابيسك، وبشكل مثالي تصميم الغلاف الفريد لساعة Golden Ellipse. علاوة على ذلك، فهي تؤكد على النسب المتناسقة للغلاف المستوحى من القسم الذهبي، والذي يشار إليها أيضا باسم "النسبة الإلهية"، كما وأنها كانت الأساس لبعض أعظم الإبداعات المعمارية والفنية في تاريخ البشرية. يتم تتبع مسار الوقت بواسطة عقارب رفيعة للغاية بتصميم "تشيفو" من الذهب الأبيض. رأس التاج يعلوها كابوشون من العقيق.

تعمل ماكينة العيار 240 ذاتية الملء تحت الميناء المصقول بشكل فني. يتم تشغيلها بواسطة الدوار الصغير غير المركزي المصنوع من الذهب عيار 22 قيراط والموضوع في تجويف؛ بفضل تصميمه النحيف للغاية، فإنه يتناسب مع الغلاف الرقيق (ارتفاعه: 6.58 مم). يتم التأكيد على التصميم الخالد للساعة من خلال حزام من جلد التمساح الأسود اللامع ذو الخياطة اليدوية بتقاسيم مربعة. يحاكي الإبزيم المسنن تصميم غلاف الساعة.

تتضم ساعة Golden Ellipse Haut Artisanat الجديدة كود 5738/51G-001 إلى المجموعة الحالية لتجتمع مع ساعة الكود 5738P-001 من البلاتين مع ميناء أزرق بنقش بزوغ الشمس وساعة الكود 5738R-001 من الذهب الوردي مع ميناء من خشب الأبنوس الأسود بنقش بزوغ الشمس..



ساعة Nautilus Haute Joaillerie كود 7118/1450G إصدار جديد من الذهب الأبيض بترصيع الرصف العشوائي بالماس

منذ أبريل 2021، تجمع Patek Philippe بين التصميم الأيقوني لـ Nautilus مع براعة المجوهرات الفاخرة وتقدم الآن ساعة الكود 7118/1450R-001 من الذهب الوردي. تم تزيين الغلاف والإطار والسوار بالماس بما يسمى بترصيع الثلج. تتلأأ عدة صفوف من الأحجار على الميناء، لتتبع البروز المتموج بلطف، وهو وجه نموذجي لموديلات Nautilus للسيدات. الآن، تقدم الشركة هذا الثوب اللامع في نسخة جديدة من الذهب الأبيض. إنه مثال رائع لفن المجوهرات بأسلوب Patek Philippe الذي يجمع بين الإبداع والحساسية الفنية والتنفيذ الخالي من العيوب بطريقة فريدة.

تتألق ساعة Nautilus Haute Joaillerie الجديدة كود 7118/1454G بلهيب 2553 ماسة توب ويستلون نقية من قطع بريانت (حوالي 12.69 قيراط). لمزيد من تحسين جاذبيتها الجمالية، اختارت Patek Philippe تقنية دقيقة للغاية وهي ترصيع الثلج، والتي يشار إليها أيضا باسم ترصيع الرصف العشوائي. يضع فنان الترصيع أحجار الماس بأحجام مختلفة جنبا إلى جنب بحرية، مع التأكد من أن جزءا من مصفوفة الذهب لا يزال مرئي بين الأحجار المنفردة. هذا هو السبب في أن كل ساعة ذات ترصيع الثلج لها وجه فريد. كجزء لا يتجزأ من الساعة، يجب أن يتوافق ترصيع الأحجار مع المعايير الصارمة للغاية لختم Patek Philippe.

لضمان الوضوح التام للقراءة - وهو مطلب ينطبق أيضا على ساعات المجوهرات الفاخرة - يحمل الميناء عقارب ألفا براقا للساعات والدقائق من الذهب الأبيض الملون بالأسود، مع أرقام عربية مثبتة ذات طبقة براقا أيضا مصنوعة من نفس المعدن الثمين.

تم تجهيز الغلاف المصنوع من الذهب الأبيض بماكينة عيار 324 S يمكن الاستمتاع بمظهرها النهائي المتقن من خلال ظهر الغلاف من كريستال الياقوت. يجمع هذا السوار المصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط بين الأناقة والراحة. تتميز الساعة بمشيك قابل للطي من Patek Philippe الحاصل على براءة اختراع ومثبت بأربعة مسكات مستقلة. في مجموعة Patek Philippe الحالية، تتضمن ساعة Nautilus Haute Joaillerie الجديدة كود 7118/1450G-001 من الذهب الأبيض إلى ساعة الذهب الوردي كود 7118/1450R-001.

