



PATEK PHILIPPE
GENEVE

بيان صحفي

Patek Philippe
ساعات وعجائب جنيف 2025
1 أبريل 2025

المرجع 27000M-001
Patek Philippe تعيد ابتكار ساعة المكتب كليا بماكينة جديدة عالية الأداء

تجمع هذه الساعة بين الأصالة والابتكار في ساعة مكتب تقدم كلا من التقويم الدائم والتقويم الأسبوعي، ومجهزة بماكينة عيار ملء يدوي جديدة كليا، مع احتياطي طاقة يدوم 31 يوما، ودقة معدل تتراوح بين +/- ثانية واحدة كل 24 ساعة، مع سهولة استخدام تليق بساعة من ساعات القرن الحادي والعشرين. تتميز هذه الساعة، المصنوعة من الفضة، ببراعة تقنية وهندسية فائقة، وهيكلها الخارجي الأنيق، المطعم بمينا جراند فو فلينكي باللون الأخضر.

كانت العقود الأولى من القرن العشرين فترة إبداع مكثف لشركة Patek Philippe. ولكونهم من المتحمسين للتميز التقني والابتكار، حفز كبار جامعي الساعات الأمريكيين شغف الشركة بالاختراع لبحثهم عن أكثر الساعات تطورا واقتنائها. وقد تجلت هذه الخبرة المتميزة بشكل خاص في ساعات الجيب، التي تجسدت في ساعة "جريفز" الشهيرة (1933)، والتي ظلت حتى عام 1989 وإنتاج العيار 89، أكثر الساعات المحمولة تعقيدا في العالم، تضم 24 تعقيدا. كما أنتجت أيضا شركة Patek Philippe ساعات يد بماكينات عالية الدقة وميزات خارجية لهذه الفئة من العملاء الشغوفين. وقد استفاد قطاع آخر في صناعة الساعات أيضا من هذه الروح الرائدة: ساعات المكتب. ففي عام 1923، سلمت الشركة إلى جيمس وارد باكارد، صانع السيارات الشهير، ساعة مكتب بتقويم دائم تتميز باحتياطي طاقة لمدة ثمانية أيام بغلاف فضي مزين بزخارف من الذهب الأصفر وأسود مجنحة من البرونز المذهب. وفي عام 1927، استلم المصرفي النيويوركي هنري جريفز جونيور (صاحب ساعة "جريفز" الشهيرة) ساعة مكتب أخرى من نفس النوع، بعروض وقت معدلة وتصميم خارجي مخصص له شخصيا. تعرض هاتين القطعتين الآن ضمن الكنوز المعروضة بمتحف Patek Philippe بجنيف (ساعة طاولة "باكارد" رقم P-140، وساعة مكتب "جريفز" رقم P-1270).

ماكينة جديدة عالية الأداء

تجدد Patek Philippe ارتباطها بهذا العصر الذهبي لساعات المكتب من خلال تقديم نسخة جديدة من الساعة المخصصة لجيمس وارد باكارد. ووفاء لـ"تقاليدنا في الابتكار"، كلفت الشركة مصمميها بتطوير عيار جديد كليا يعمل بالملء اليدوي، يوفر احتياطي طاقة يصل إلى 31 يوما، ودقة معدل تبلغ +/- ثانية واحدة كل 24 ساعة، وسهولة تشغيل تليق بألية حركة من القرن الحادي والعشرين. العيار 86-135 PEND S IRM Q SE المستطيل، نتاج سبع سنوات من التطوير، ومختوم بختم Patek Philippe، يتكون من 912 جزءا، نصفها تقريبا مخصص للتقويم الدائم. أدى تطويره إلى تقديم تسعة طلبات

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



براءات اختراع لابتكارات وتحسينات، تهدف بشكل خاص إلى تعزيز الموثوقية على المدى الطويل، وتقليل استهلاك الطاقة للتقويم الدائم، وتحسين سهولة الاستخدام، وحماية وظائفه من أي سوء استخدام غير مقصود.

منظم للدقة

يتم ضمان احتياطي الطاقة لمدة 31 يوماً من خلال ثلاثة أسطوانات متحركة متصلة على التوالي تضمن احتياطي طاقة يدوم 31 يوماً. ولضمان ودقة معدل لا يتجاوز +/- ثانية واحدة كل 24 ساعة، ابتكر المهندسون منظم دقة حقيقياً مدمجاً في قلب الماكينة، مزود بآلية قوة ثابتة حاصلة على براءة اختراع، مما يتيح الحفاظ على سعة ثابتة للميزان من أول يوم لاحتياطي الطاقة إلى آخر يوم، لمدة شهر كامل. وفي وسط الميناء، يظهر مؤشر احتياطي طاقة حصيف يوضح ما إذا كانت الآلية بحاجة إلى إعادة الملء.

الثواني الففازة والتقويم الأسبوعي

أضافت Patek Philippe ميزتين جديدتين مقارنة بساعة "باكارد". الأولى هي عقرب الثواني الففاز (أو عقرب الثواني المستقل) الذي يقفز قفزة واحدة كل ثانية، على غرار المنظم القديم. أما الثانية فهي التقويم الأسبوعي، وهي وظيفة مفيدة تسهل قراءة الوقت من خلال فتحة دوار تعرض رقم الأسبوع الحالي على مقياس على محيط الميناء. أما بالنسبة للمؤشرات الأخرى، فقد احتفظت الشركة بعرض الساعات والدقائق في ميناء جانبي صغير لامركزي عند الساعة 12، وفتحة مراحل القمر عند الساعة 6، وعرض اليوم والشهر في فتحتين عند الساعة 9 والساعة 3. وتم نقل عرض التاريخ بواسطة عقرب - عقرب من مركز ساعة "باكارد" - إلى الميناء الجانبي عند موضع الساعة السادسة، وفتحتان صغيرتان عند موضعي الساعة 7:30 و4:30 لعرض مؤشر الليل/النهار ودورة السنة الكبيسة، وهما معلومتان أساسيتان لضبط التقويم. تتميز هذه المؤشرات المتنوعة، المطبوعة باللون الأسود، بوضوحها الفائق على الميناء الفضي اللامع.

لوحة عدادات ميكانيكية

مع الحفاظ على الشكل العام لساعة "باكارد" (وإن كان على نطاق أوسع)، طور مصممو ساعة المرجع الجديد 27000M-001 لوحة عدادات ميكانيكية أصلية من قشرة خشب الجوز الأمريكي، موضوعة أسفل غطاء محرك مفصلي يفتح من اليمين. هذا النظام الحديث للوحة التحكم يعني أن التعديلات أصبحت بديهية وبسيطة وعملية، بما يتوافق مع الفلسفة الأساسية لشركة Patek Philippe التي تضع المستخدم في المقام الأول.

تحت غطاء الساعة، في الزاوية العلوية اليسرى، يوجد غلاف مزود بنظام لإخراج المفتاح حاصل على براءة اختراع، يحتضن مفتاح الملء والضبط - قطعة فنية تتألف من عدة أجزاء. في الزاوية العلوية اليمنى، توجد فتحتان تمكنان المفتاح من الوصول إلى مربعي التعبئة والضبط. فتحة أخرى، تقع عند الساعة السادسة أسفل الإطار، تتيح الوصول إلى مربع إيقاف الثواني، مما



يتيح ضبط الوقت إلى أقرب ثانية. بعد إتمام هذه العمليات، تعمل الساعة دون الحاجة إلى إعادة الملء لمدة شهر كامل، بفضل احتياطي الطاقة الذي يدوم 31 يوماً.

ضاغطات التصحيح

أدرج المصممون خمسة ضاغطات تصحيح أسفل الميناء. تمكن هذه الضاغطات، المزينة بحرف أو رمز، المستخدم من ضبط مؤشرات التقويم الدائم بضغطة بسيطة بإصبعه: من اليسار إلى اليمين، الأسبوع (Week)، اليوم (Day)، مراحل القمر (crescent moon)، الشهر (Month)، والتاريخ (Calendar). تطلبت ضاغطات التصحيح أن تدمج آلية الحركة نظاماً معقداً من العجلات الوسيطة لضمان محاذاة دقيقة على طول القوس نفسه.

جمالية حصرية

استوتحت Patek Philippe تصميمها الخارجي لساعة المكتب الجديدة، المرجع رقم 27000M-001، من الزخارف الفخمة التي تميزت بها ساعة عام 1923، وترجمتها بأسلوب راقى خالد. تزين ألواح من مينا جراند فوفلينكي الخضراء، والتي تعلو فوق نقش جيوشا الحلزوني، الغلاف المصنوع من الفضة عيار 925. وكما هو الحال مع ميناات الساعة، طليت هذه الألواح بالمينا العكسي لضمان استوائها التام. تمثل هذه التقنية تحدياً هائلاً، نظراً لكبر حجم عناصرها وتعرضها للتشوه أثناء الحرق. قليل جداً من صناعات المينا يتقنون هذه التقنية المعقدة للنقش على الفضة، وهو معدن درجة انصهاره، أقل من درجة انصهار الذهب (890 درجة مئوية مقابل 980 درجة مئوية)، وهي قريبة من درجات الحرارة المعتادة عند حرق المينا (من 800 إلى 900 درجة مئوية).

يزين حواف اللوحة العلوية والإطار نقشا خيطياً بحفر غائر. كما يمكن للناظر أن يتعرف على عناصر زخرفية مستوحاة من الساعة التاريخية، على شكل زخارف من الفيرميل (الفضة المطلية بالذهب)، مثل: الزهرات الثلاث الصغيرة الموجودة في الزوايا وعند الساعة الثانية عشرة، وزخرفة لفائف نبات الأكانتو التي تحيط بعلامة Calatrava، والأسود الأربعة المجنحة المتوجة على قوائم الساعة.

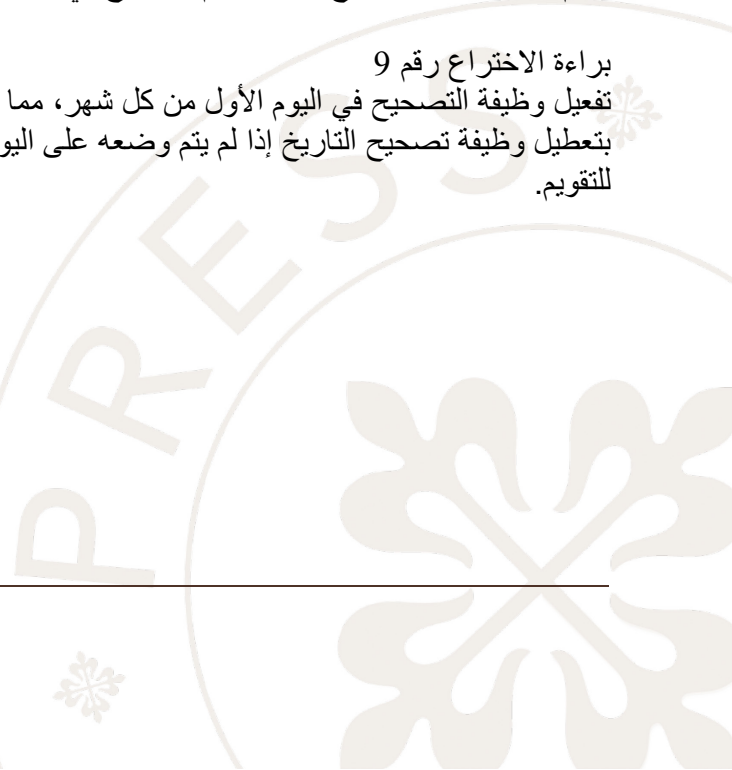
قبل دخول الساعة في المجموعة الحالية، تيرعت شركة Patek Philippe بنسخة عرض مسبق فريدة من نوعها (المرجع 27001M-001) مغطاة بقشرة الجوز الأمريكية للبيع في المزاد الخيري "الساعات فقط 2021"، حيث بيعت مقابل 9.6 مليون فرنك سويسري.





براءات الاختراع التسع للعيار الجديد 86-135 PEND S IRM Q SE

- 1 براءة الاختراع رقم 1
نظام لإخراج مفتاح الملء والضبط الموجود في غلاف الساعة.
- 2 براءة الاختراع رقم 2
نظام تثبيت بسقاطة يضمن دوراناً مثالياً ومحاذة للبراميل الثلاثة
- 3 براءة الاختراع رقم 3
نظام يسمح باستخدام البراميل في أي اتجاه من اتجاهات الدوران، ويتم تنفيذه عن طريق دوران البراميل الوسيطة في الاتجاه المعاكس للبراميلين الآخرين.
- 4 براءة الاختراع رقم 4
آلية قوة ثابتة تضمن ثبات سعة الميزان من أول يوم إلى آخر يوم من احتياطي الطاقة.
- 5 براءة الاختراع رقم 5
مؤشر احتياطي الطاقة مزود بحاجز من وصلة مرنة مع سلسلة العجلات، مما يمكن آلية الحركة من الاستمرار في العمل حتى عندما يكون المؤشر عند الصفر.
- 6 براءة الاختراع رقم 6
تحديد حركة ذراع التحكم الكبيرة، مما يتيح توفير الطاقة من خلال تجنب الحركة غير المجدية للذراع الكبيرة من اليوم الأول إلى اليوم السابع والعشرين من كل شهر.
- 7 براءة الاختراع رقم 7
مزلاج محرك مُحسّن يجعل من الممكن تقليل استهلاك الطاقة للتقويم الدائم.
- 8 براءة الاختراع رقم 8
نظام مضاد للقفز المزدوج لمؤشر رقم الأسبوع في فتحة دوارة.
- 9 براءة الاختراع رقم 9
تفعيل وظيفة التصحيح في اليوم الأول من كل شهر، مما يتيح تصحيح المؤشرات بالترتيب الصحيح. يقوم نظام العزل بتعطيل وظيفة تصحيح التاريخ إذا لم يتم وضعه على اليوم الأول من الشهر، وبالتالي تجنب قيام المستخدم بإلغاء أي مزامنة للتقويم.





البيانات الفنية

Desk clock Reference 27000M-001

الماكينة

عيار 86-135 PEND S IRM Q SE

آلية ميكانيكية ملء يدوي
تقويم دائم مع مؤشر لليوم والتاريخ والشهر والسنة الكبيسة ومؤشر لليل/النهار في فتحات.
تقويم أسبوعي. مراحل القمر. ثوابي قفازة.

135 × 86 مم

28.55 مم

912

67

31 يوم

28800 نصف إهتزازة في الساعة (4 هرتز)

جيروماكس®

سبيروماكس® (من السلينفار®)

قابل للتعديل

الابعاد:

الارتفاع:

عدد الأجزاء:

عدد الأحجار:

احتياطي الطاقة:

التردد:

التوازن:

زمبرك التوازن:

تعشيق زمبرك التوازن:

الوظائف:

زر لفتح الغطاء المفصلي عند موضع الساعة الرابعة.
مفتاح الملء والضبط في الغلاف بين موضعي الساعة 10 والساعة 11
ضبط الوقت بمفتاح عند موضع الساعة 1
الملء (في إتجاه عقارب الساعة) بين موضعي الساعة 1 والساعة 2
ضبط التشغيل/الإيقاف و"إيقاف الثواني" عند موضع الساعة 6
• عكس اتجاه عقارب الساعة (تشغيل): تفعيل وظيفة ضبط الوقت بواسطة المربعات
الموجودة عند موضع الساعة 1، مع إيقاف الثواني (وظيفة "إيقاف الثواني") وإيقاف الحركة،
لتمكين الضبط.
• في اتجاه عقارب الساعة (إيقاف): إلغاء تفعيل وظيفة ضبط الوقت، وإعادة تفعيل الثواني،
وبدء تشغيل الساعة.

العرض:

- عن طريق العقارب:
- الساعات والدقائق في ميناء فرعي عند الساعة 12
- الثواني القفازة في المركز
- مؤشر احتياطي الطاقة في المركز
- التاريخ في ميناء فرعي عند الساعة 6

عن طريق الفتحات:

- اليوم عند الساعة 9 بالقرب من المركز
- مؤشر الشهر عند الساعة 3 بالقرب من المركز
- مؤشر مراحل القمر عند الساعة 6
- مؤشر الليل/النهار عند الساعة 7:30
- مؤشر السنة الكبيسة عند الساعة 4:30
- التقويم الأسبوعي (رقم الأسبوع الحالي) على محيط الميناء بفتحة حمراء متحركة



| | |
|-----------|--|
| المصححات: | • لوحة التحكم (من اليسار إلى اليمين): • تصحيح رقم الأسبوع (W) • تصحيح اليوم (D) • تصحيح طور القمر (crescent moon) • تصحيح الشهر والسنة (M) • تصحيح التاريخ (C) |
| الدمغة: | ختم Patek Philippe |
| المواصفات | |
| الغلاف: | فضة عيار 925 ألواح مزخرفة بفن جيوشا ومينا خضراء عناصر زخرفية من الفيرميل (الفضة المطلية بالذهب) لوحة عدادات ميكانيكية بقشرة من خشب الجوز الأمريكي غير مقاومة للماء، محمية من الرطوبة والغبار |
| الأبعاد: | الطول × العرض: 164.6 × 125 مم الارتفاع: 76.3 مم |
| الميناء: | أوبالين فضي مع مؤشرات باللون الأسود بالطباعة المنقولة عقارب الساعات والدقائق بتصميم كثرى من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط عقرب تاريخ بتصميم ورقة شجر من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط باللون الأسود عقرب ثواني كبير بفينودال باللون الأسود مقياس دقائق بتصميم شريط السكك الحديدية بالطباعة المنقولة باللون الأسود على حافة الميناء إشارة رقم الأسبوع (التقويم الأسبوعي) مطبوعة باللون الأسود من 1 إلى 53 على حافة الميناء |

PRESS

