

### Ref. 1648M “丛林”圆顶座钟

掐丝珐琅制圆顶座钟。

彩色鸚鵡的宽大翅膀下掩映着一幅由老虎、豹和狮子构成的丛林图，整个画面极具异域风情，美如幻境，堪称珐琅艺术的巅峰之作。这件掐丝珐琅杰作还利用微缩彩绘工艺凸显细节之美。仅打造每个独立的图案轮廓就使用了约32米长的金线（64.3克），先手工将金线弯曲成形，再固定到表盘上，然后在图形内填充32种透明、半透明和不透明颜色的珐琅，并上漆。所用每种颜色的珐琅都需经过单独烧制。

表盘采用掐丝珐琅装饰。小时刻度采用黑色珐琅处理的罗马数字。表盘中心饰以银色雕饰纹，并涂有半透明棕色珐琅。

独一无二的作品

### Ref. 1652M “牡丹”圆顶座钟

掐丝珐琅制圆顶座钟。

只有珐琅才能将牡丹的粉色描绘得如此淡雅自然而又鲜活灵动。深蓝色背景、白色的花朵和两只精致的振翅鸣鸟令牡丹的粉色得到彰显。打造这幅春意盎然的画面，需要使用28.6米金线（重约31.74克）来勾勒每个独立图案的轮廓，还要涂以20种透明和不透明颜色的珐琅。

表盘采用掐丝珐琅装饰。小时刻度采用黑色珐琅宝玑字块。表盘中心饰以银色雕饰纹，并涂有半透明蓝色珐琅。

独一无二的作品

### Ref. 1653巴卡拉“水晶枝形吊灯”圆顶座钟

这台座钟采用烟晶钟壳，立显法国著名水晶制造品牌巴卡拉（Baccarat）与卓越的瑞士制表商百达翡丽所持的共同理念和职业精神：矢志追求完美品质与无瑕之美。巴卡拉遵循百达翡丽的创意，用烟晶装饰底座、钟壳、圆顶和表盘框架，并花费70小时手工镌刻菱形雕饰图案。圆顶顶部和表盘中央缀有手工雕刻的花饰。表盘中央饰有热镀钯金处理的“PATEK PHILIPPE”字样。支撑结构为钹红色金属框架。小时刻度圈缀有雕饰纹，配以黑色珐琅处理的罗马数字，镂空菱形指针经过了谨慎的平衡处理。这款独一无二的圆顶座钟完美诠释出珍稀工艺缔造的惊世之美。

---

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – CH - 1228 Plan-les-Ouates

邮寄地址：P.O. Box 2654 – CH - 1211 Geneva 2

电话：+ 41 22 884 20 20 – 传真：+ 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)

续2

## 怀表

### Ref. 982/147R “游隼” 怀表

这款史无前例的开面怀表融合了三大传统手工技艺：制表工艺、手工雕刻和细木镶嵌。这枚怀表背面饰有细木镶嵌处理的游隼图案，形象栩栩如生。游隼图案采用取自20种不同木材的250片木料制成，周围则环绕着18K玫瑰金手工雕刻表圈。细木镶嵌表盘采用染成蓝色的枫木打造而成，嵌有带粉色斑点的半宝石——彼得石，设有动力储存显示（12时位置）和小秒针表盘。纤长的叶形指针、立体宝玑字块和18K玫瑰金手工雕刻表圈更为怀表锦上添花。精致的浮雕装饰令表环和上弦表冠更显优雅。表冠镶嵌红色凸圆形彼得石。表壳内搭载的是1-17 LEP PS IRM手动上弦机芯。该款怀表配备玫瑰金表链。

### Ref. 982/157G “野马骑士” 怀表

百达翡丽征服美国西部。1854/55年，公司创始人安东尼·百达（Norbert de Patek）为推广自己的時計踏遍了整个美国，并取得了巨大成功。这枚开面怀表的背面雕刻着骑在野马上的牛仔，这令人想到创始人那次险象环生的商业之旅。为雕刻图案和风景，雕刻大师需运用浮雕和线雕工艺在18K白金表壳上精雕细琢整整130小时。表冠和表环也经过了手工雕刻处理。白色珐琅表盘尽显经典简洁，配有白金阿拉伯数字、黑色分钟刻度、动力储存显示和秒针辅助表盘。叶形白金指针也采用手工雕刻。表扣和白金表链之间装饰有卷檐牛仔帽图案。富有传奇色彩的1-17 LEP PS IRM手动上弦怀表机芯是这款非凡時計杰作的灵魂所在。

### Ref. 982/161 “丛林巨象” 怀表

这款开面怀表的背面饰有采用掐丝珐琅和浮雕工艺打造而成的艺术创作。工匠采用掐丝珐琅工艺以11种不同颜色的珐琅材料打造出热带雨林植被的图案，其中的主角是采用白金手工雕刻而成的浮雕大象。整个雕刻工作耗时60小时。以珐琅装饰的白金表环上还闪现着不同色调的绿色。槽纹白金表冠中镶有一枚椭圆形切割凸面沙弗莱石（0.28克拉）。白金表盘饰有手工雕饰纹，并涂以绿色珐琅。表盘上有立体白金宝玑字块和叶形18K白金指针，12时位置设有动力储存显示，6时位置设有小秒针表盘。这款独一无二的時計搭载1-17 LEP PS IRM手动上弦机芯。

这枚怀表的白色大理石基座上还设有白金支架，上镶与表冠匹配的椭圆形切割沙弗莱石（0.31克拉）。

续3

## 腕表

### **Ref. 7042/100 Gondolo高级珠宝腕表 – 白金**

钻石象征永恒，珍珠代表智慧、纯洁、幸福和繁荣。百达翡丽这款18K白金女式腕表以别出心裁的创意方式诠释了这些寓意。百达翡丽珠宝工匠的精湛技艺亦在这枚腕表中尽展无遗。表壳和表耳镶嵌78颗长形钻石（约2.33克拉），表盘铺镶251颗钻石（约0.73克拉），时标由12颗长形钻石（约0.14克拉）构成，表盘外缘还镶嵌了108颗钻石（约0.33克拉），表冠镶嵌一颗凸圆形Akoya珍珠，18K白金表链镶嵌84颗Akoya珍珠和52颗公主方钻（约2.47克拉），白金折叠表扣镶嵌55颗钻石（约0.23克拉），总计镶有556颗钻石（约6.23克拉）。透过蓝宝石水晶透盖则可看到该表另一件珍宝：经过精心整饰处理的Caliber 215手动上弦机芯。

### **Ref. 4895 Calatrava高级珠宝腕表 – 白金**

这款高级珠宝腕表是创意十足的设计部门和天才珠宝匠云集的工坊珠联璧合打造的杰作，见证了百达翡丽的卓越实力。正是上述两者的完美结合才造就出这件既拥有时计功能，又堪比珠宝般奢华的作品。18K白金表壳镶嵌162颗长形钻石（约5.62克拉），奢华气度尽显无遗。深紫色雕饰纹表盘上嵌有立体剑形时针和轮廓精致的剑形18K白金指针，超凡清晰易读。透过蓝宝石水晶透盖可以一窥著名的Caliber 215机芯的风采，手工倒角处理的夹板和日内瓦条纹均清晰可见。镶嵌20颗长形钻石（约0.72克拉）的18K白金针扣将亮紫色大鳞纹鳄鱼皮表带固定在位。总计镶有182颗钻石（约6.35克拉）。

### **Calatrava “金刚鹦鹉” 腕表三件套**

**Ref.5077P-080 “红色金刚鹦鹉”、Ref. 5077P-081 “绿色金刚鹦鹉” 和Ref. 5077P-082 “蓝色金刚鹦鹉”**

百达翡丽Calatrava腕表三件套可以说是向飞鸟的致敬之作：每款腕表的表盘上都饰有独具特色的掐丝珐琅鹦鹉图案。尽管这一三件套时计限量发行，但每枚腕表均是独一无二之作，因为即使最顶尖的珐琅师也无法打造出两幅完全一样的掐丝珐琅图案。每个表盘都需采用18至20种透明或不透明颜色的珐琅，使底部的雕饰纹树叶背景装饰更加凸显。轮廓鲜明的剑形指针采用白金制成，与铂金表壳完美协调。腕表搭载Caliber 240超薄自动上弦机芯，22K金自动摆陀完全内嵌于主机板中。通过蓝宝石水晶透盖可慢慢品味其制作工艺。腕表配备大鳞纹手工缝制鳄鱼皮表带，搭配白金针扣。

续4

### **5077P-091 – Calatrava “猎隼” 腕表**

日内瓦曾经凭借细致繁复的珐琅彩绘作品享誉世界，因而在这一极富挑战性的领域享有绝对的领先地位，这些作品均由业内最优秀的大师打造而成。百达翡丽是唯一一家致力发扬该传统的制表商，不断运用这种令人惊叹的工艺打造珍稀艺术作品，继而改善时计。这款Calatrava铂金腕表描绘了两名骑在阿拉伯骏马上带着猎隼狩猎的贵族绅士，堪称珐琅彩绘作品的典范。这幅微缩彩绘诠释了法国东方派画家Georges Washington（1827–1910）的作品。采用9种颜色的珐琅绘制而成，每种均需 $850^{\circ}\text{C}$ 的高温下单独烧制。尽管一些颜料的色调会在加热时发生改变，但艺术家早已提前进行了准备。两根纤长的剑形18K白金指针点缀在整个场景中，百达翡丽的Caliber 240超薄机芯则为其提供动力。22K金偏心自动摆陀内嵌于主机板内，透过蓝宝石水晶透盖即可品味机芯的跳动。这枚腕表搭配手工缝制的大鳞纹鳄鱼皮表带，由白金针扣固定。尽管这款时计为限量发行，但每枚腕表上的手工绘制珐琅彩绘均独一无二。

### **Calatrava “蛇” 腕表四件套**

**Ref.5077P-092、Ref. 5077P-093、Ref. 5077P-094和Ref. 5077P-095**

众所周知，蛇代表诱惑，又有什么比表盘嵌有蛇形图案的Calatrava四件套腕表更能展现其魅惑呢？每个表盘的图案各不相同，选用13到18种木料和219个内嵌部件经细木镶嵌工艺打造而成。每个细工镶嵌图案均经过60小时精工雕琢，最后，还要在表盘上镶嵌12颗顶级无瑕威塞尔顿钻石作为时标。白金材质的纤长剑形指针在表盘上悠然旋转。这套腕表搭载百达翡丽Caliber 240原厂自制超薄机芯，自动盘完全嵌于主机板上。透过蓝宝石水晶透盖可以窥视跳动的机芯，欣赏它所配备的22K金自动盘和精心整饰的表面。每枚腕表均采用大鳞纹鳄鱼皮表带和白金针扣。

尽管这一四件套腕表为限量发行，但每只腕表均独一无二，因为每个细木镶嵌打造而成的蛇形图案各不相同。