

新闻稿

百达翡丽，日内瓦
2013年5月29日

百达翡丽展出“珍稀工艺”時計： 彰显无与伦比的精湛工艺

位于日内瓦罗纳大街（Rue du Rhône）的百达翡丽沙龙近日正在举行一场“珍稀工艺”時計展，着重展现高级钟表外部元素：表壳、表盘及表带等的精妙。本次展览精选了47款风格各异的百达翡丽独家時計杰作，涵盖腕表、怀表和座钟，每一件均由目前最杰出的制表大师倾心打造，尽显炉火纯青的非凡技艺。多数作品此前均已售出，展览结束之后便会寄送至翘首期盼的顾客手中；鉴于许多款式均为独一无二的艺术杰作，日后恐怕很难再如此完整地欣赏到这些极致优雅的展品。

珍稀工艺涵盖并融合了多项令人叹为观止的装饰技术，数百年来正是这些技术打造出无数经典钟表的精美表盘和表壳。也正是它们令日内瓦钟表的美誉蜚声世界，而匠心独运的件件珍品更是备受欧亚君王与贵胄的青睐。这些伟大的艺术杰作融入了精致的手工雕刻、奢华的珐琅装饰，以及独特的金匠和宝石镶嵌技艺，其工艺水准丝毫不逊于日内瓦走时精准、功能复杂、装饰精美的机芯。有些工艺至今依然盛行，有些却在岁月的长河中逐渐销声匿迹，濒临消失，甚至很可能永远被遗忘在人类历史的某个角落。幸而，半个多世纪之前，百达翡丽在斯登家族的支持下，开始保护这些珍稀工艺，确保其得以世代传承。

百达翡丽：日内瓦制表传统的守护者

作为一家秉承日内瓦制表传统并充分吸取其工艺精华的制表商，百达翡丽致力于保护濒临消失的珍稀工艺，以便未来的钟表爱好者和制表师们得以继续欣赏这些伟大遗产。但是，这些工艺若想继续传承发展，就必须追求超凡与卓越。因此，当代工艺大师的制表知识、经验和独家行业机密必须毫无保留地传授给致力于此的后继者。

为此，百达翡丽从未停止对于日内瓦珐琅彩绘的支持。这种微缩绘画艺术采用极为复杂的珐琅工艺，以怀表小巧的珐琅胚面为画布，精确再现出人物肖像或著名画作丰富华美的细节，需耗费漫长的制作时间和无数的处理步骤。每上一次色，就必须将作品置于850°C的窑炉内烧制，然后才能用笔刷涂上第二种颜色，对于一些极其精巧的绘画细节，必须采用单根獾毛制作的笔刷。

掐丝珐琅工艺同样如此。五十多年来，这种精密工艺为百达翡丽著名的“世界时间”腕表的表盘及圆顶座钟的外观装饰注入了无尽的优雅气息。内填珐琅则要先对金属坯胎进行别刻处理，这种技艺与浮雕工艺类似，然后在凹陷处填入珐琅。手工雕刻的腕表和怀表表壳，以及精雕细琢的镂空机芯绝不是昙花一



现的顶级展品，他们在百达翡丽的现款产品系列中仍占据着重要地位。细木镶嵌表盘的装饰图案通常由多达200个独立部分组成，所需木料多达20种以上。高级珠宝腕表则要为表盘、表壳、表链以及表扣镶嵌品质上乘的珍贵宝石，这些精密的镶嵌工艺仅有经验丰富、才华出众的珠宝匠才能完成。更有一些作品融合了多种珍稀工艺传统，例如在色彩靓丽的半透明珐琅底下，加入手工雕饰纹。

这些珍稀工艺杰作的构思与设计均由百达翡丽的创意部门自主研发生产，这令百达翡丽能够更好地保护这些工艺技术，最终顺利传承给下一代制表工匠。每年，百达翡丽都会推出四十多枚这类极具收藏价值的珍稀時計，均由极少数深谙这些复杂工艺的制表专家采用高度精妙的机械制表工艺，精心打造而成，散发出独一无二的艺术气息。百达翡丽将矢志守护这些精湛技艺。

47款钟表杰作，彰显珍稀技艺

作为珍稀手工技艺的绝佳典范，这47款時計作品，如今正在日内瓦罗纳大街（Rue du Rhône）41号的百达翡丽沙龙四楼展出。每一款都匠心独运，淋漓展现出或是单一或是融合的杰出手工技艺。