



PATEK PHILIPPE
GENEVE

新闻稿

百达翡丽，日内瓦
2021年4月

百达翡丽经典设计绽放新颜

全新 **Calatrava** 系列“巴黎钉纹”款式腕表 **Ref. 6119R-001** 与 **Ref. 6119G-001** 携新款机芯华美亮相

Calatrava 系列腕表以手工雕饰巴黎钉纹点缀表圈，独出机杼的设计将百达翡丽高雅风范展露无遗，成为久负盛名的标杆之作。这一经典系列如今迎来全新力作，新款表壳直径略微增大，表盘搭配立体时标，焕发现代魅力。**Ref.6119** 男式腕表选用玫瑰金或白金材质，纤薄精巧、简洁优雅，搭载新款百达翡丽手动上弦机芯，长达 **65** 小时的动力储存，可带来更为优异的性能表现。

1932年，随着 **Ref. 96** 腕表（百达翡丽首款拥有专属表款型号的腕表）的亮相，**Calatrava** 系列就此诞生，并成为经典圆形腕表的典范。此系列表款造型精美，设计风格简约，凸显包豪斯的极简主义原则（形随功能而动）。多年来，百达翡丽不断为该系列赋予新意，推出多款腕表。表款搭配略显圆润或扁平的表圈，镶嵌宝石或点缀手工雕饰纹，成为简约设计中恰到好处的点睛之笔。但不论外观装饰如何，该系列表款皆均采用将官式表壳与现代化风格的表盘。历经时间洗礼，该系列早已成为百达翡丽款式最为丰富多元的腕表系列之一。

回溯历史表款，铸就传奇系列

Calatrava 系列腕表拥有源远流长的辉煌传统，凭借过目难忘的设计而广受追捧：这些表款大多配有手工雕饰的巴黎钉纹表圈。早在 1934 年，这种由小金字塔尖形组成的菱格纹抛光图案就出现在 **Calatrava** 系列 **Ref. 96D**（D 代表“*décor*”，指装饰艺术）的表圈上。这款腕表与 **Ref. 96** 一脉相承，沿袭其表盘设计，采用立体时标及小秒针表盘，并配以弧形表耳；1972 年的手动上弦腕表 **Ref. 3520D** 亦采用同款表圈，搭配小时和分钟指针、罗马字块和垂直表耳；1985 年亮相的 **Ref. 3919** 腕表凭借其白色表盘搭配黑色漆面罗马字块和垂直表耳的设计而广受赞誉。

百达翡丽也推出了适合女性纤细手腕的小巧表款，如 1987 年推出的石英款腕表 **Ref. 4819**，1988 年推出镶嵌宝石表圈的 **Ref. 4820**，以及 1991 年推出的手动上弦腕表 **Ref. 4809**。

千禧年之际，百达翡丽推出 **Ref. 5115**，配备以 **Ref. 96D** 为灵感的弧形表耳，**Ref. 5120** 于次年亮相，配备垂直表耳；2006 年，**Ref. 5119** 则以 **Ref. 3919** 为蓝本塑造新风貌，其罗马字块更纤长、表壳尺寸更大（36 毫米）。2009 年，百达翡丽推出采用大明火珐琅表盘的 **Ref. 5116**，续写经典篇章。

2016 年，**Ref. 6300** 大师弦音腕表（百达翡丽最为精密复杂的腕表）问世，表壳侧边及其中一面表盘饰有手工雕饰的巴黎钉纹图案，细腻展现这项深受百达翡丽推崇的装饰工艺。2018 年起，

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



续 2

除部分限量版珍稀工艺時計（Ref. 5177）外，百达翡丽常规系列不再采用“巴黎钉纹”图案。而今，值此经典表款推陈出新之际，巴黎钉纹亦夺目回归。

经典表款焕然新姿

百达翡丽为经典 Calatrava “巴黎钉纹”款式腕表倾注现代活力。新款 Ref. 6119 腕表以其型号致敬传奇杰作 Ref. 3919 及 2006 年问世的 Ref. 5119，别出心裁地选用尺寸略大的 39 毫米表壳，巧妙呼应了当代日新月异的审美偏好，以醒目姿态装点手腕，又不失纤薄优雅。

腕表外观令人耳目一新：采用 18K 金质立体刻面“弹头”时标（12 时位置采用双时标），取代 Ref. 3919 和 Ref. 5119 以黑色漆面罗马字块搭配白色表盘的设计。这些时标令经典简约的大直径表盘更显清晰明快。新款腕表重现了 Calatrava 系列的设计风格，将 Ref. 96（1932）和 Ref. 96D（1934）的经典美学融蕴其中。两个表款配有相同类型的时标。金质剑形时针和分针的灵感同样源于 Ref. 96，但采用三个而非两个刻面。表盘边缘设有轨道式转印分钟刻度，确保表盘清晰易辨。6 时位置的辅助表盘采用四等分结构，纤细如发丝的“Cheveu”式秒针在辅助表盘上随时间流转。

圆形表圈饰有手工雕饰的巴黎钉纹图案，搭配略微加宽的弧形箱式蓝宝石水晶表镜，边缘镶嵌抛光金属薄片。表耳造型同样有所创新。弧度柔美的表耳从 Ref. 96 及 1990 年代的 Calatrava 系列自动上弦表款汲取灵感，取代了 Ref. 3919 的竖直表耳。弧形表耳将表壳与表带浑然衔接，确保贴合手腕、佩戴舒适。

新品時計 Ref. 6119 备有两个版本可供选择：**Ref. 6119R-001** 以玫瑰金表壳搭配银色粒纹表盘，配以玫瑰金立体时标和指针，采用闪亮巧克力棕色鳄鱼皮表带配玫瑰金针扣；白金款 **Ref. 6119G-001** 搭配垂直缎纹炭灰色表盘与蜗纹小秒针表盘，对比鲜明的元素营造出美妙的光影变幻。立体时标和指针采用与表壳相同的金属材质。两款 Ref. 6119 腕表均采用造型别致的针扣，最初由百达翡丽彼时总裁亨利·斯登（Henri Stern）先生专为美国市场设计。

全新手动上弦机芯

Calatrava 系列“巴黎钉纹”腕表 Ref. 6119 搭载全新手动上弦机芯，为这一百达翡丽著名腕表系列书写意义非凡的新篇章。在这款腕表发布之际，百达翡丽同步推出新款基础机芯，令旗下机芯款型更臻丰富。为打造一款直径大于 215 PS 的手动上弦机芯，百达翡丽特别研发出这枚机芯。纤薄机芯可赋予表壳纤巧身形，于方寸之间尽展经典优雅气质。新款 30-255 PS 机芯的入壳直径为 30.4 毫米（总直径 31 毫米），厚度保持不变，仍为其名称所示的 2.55 毫米。为保持 215 机芯 2.55 毫米的厚度，百达翡丽技术人员和设计师采用了多种精妙奇巧的系统，例如中央小齿轮不设齿轮板，通过跨轮与中央齿轮啮合，抑或是将棘轮和表冠置于发条盒夹板下方而非上方。



续 3

30-255 PS 机芯在性能上同样有大幅提升。这款机芯异常坚固且性能强劲，动力储存长达 **65** 小时（近三天）。两个并联的主发条盒令机芯倍显与众不同。它们会同时松开，并以十分罕见的配置与中央小齿轮啮合。与用于增加动力储存的串联发条盒相比，并联发条盒可以增加两个发条盒的转矩，从而增加机芯扭矩。这种设计在保持纤薄结构的同时，能提供强劲的动力，从而能够使用转动惯量达到 **10 mg/cm²** 两倍的平衡摆轮。此转动惯量在所有百达翡丽 **4** 赫兹机芯中居于首位，这样可以提高机芯的走时精度并简化精度调节。高达 **4** 赫兹（每小时 **28,000** 次半摆动）的机芯振频亦能确保精准计时。因此，**30-255 PS** 机芯每 **24** 小时的走时偏差不超过 **-3** 秒至 **+2** 秒，符合百达翡丽印记对走时精度的严苛标准。

这款机芯拥有停秒功能，可在拔出表冠时隔离摆轮，从而保证设定时间可以精确至秒。一旦佩戴者将表冠推回原位，该装置就会重新启动摆轮，驱动机芯再次运转。此外，新款基础机芯的精巧结构设计承袭悠久传统，每个齿轮或每个功能装置都配备独立夹板。透过蓝宝石水晶透盖，可以欣赏到精美的 **30-255 PS** 机芯，领略六个夹板的优雅造型，感受沿承百达翡丽制表传统的精湛装饰工艺。这些夹板饰有日内瓦纹饰，边缘经倒角及抛光处理。新款手动上弦机芯兼顾精致美观与出色性能。这款随 **Ref. 6119** 腕表首次亮相的基础机芯，未来必将在百达翡丽時計系列中占据重要地位。





续 4

技术规格

Calatrava 系列“巴黎钉纹”腕表 Ref. 6119R-001

机芯： 30-255 PS机芯
手动上弦机械机芯，配有小秒针表盘

直径： 31毫米
入壳直径： 30.4毫米
厚度： 2.55毫米
零件数量： 164
宝石数量： 27
动力储存： 可达65小时
频率： 每小时28,800次半摆动（4赫兹）
摆轮： Gyromax®
摆轮游丝： Spiromax®（Silinvar®材质）
摆轮游丝外栓： 可调节

显示： 指针：
• 中心时针与分针
• 6时位置的小秒针表盘

功能： 双位置表冠：
• 原位：给腕表上弦
• 拉出：设定时间，摆轮停转

质量印记： 百达翡丽印记

特征

表壳： 18K玫瑰金（5N）
蓝宝石水晶透盖
防水系数可达30米（3巴）

表壳尺寸： 直径：39毫米
长度（表耳对角）：46.9毫米
宽度（9时至3时位置，包括表冠）：41.35毫米
整体厚度（表镜至表耳）：8.43毫米
厚度（表镜至底盖）：8.08毫米
表耳间距：21毫米



续 5

表盘：

黄铜材质，饰以银色粒纹

18K玫瑰金（5N）立体刻面“弹头”时标

18K玫瑰金（5N）剑形时针和分针，配有三个刻面

18K玫瑰金（5N）“Cheveu”式秒针

表带：

大块方形鳞纹鳄鱼皮，手工风格车缝线，闪亮巧克力棕色

18K玫瑰金（5N）针扣





技术规格

Calatrava 系列“巴黎钉纹”腕表 Ref. 6119G-001

机芯：	30-255 PS机芯 手动上弦机械机芯，配有小秒针表盘
直径：	31毫米
入壳直径：	30.4毫米
厚度：	2.55毫米
零件数量：	164
宝石数量：	27
动力储存：	可达65小时
频率：	每小时28,800次半摆动（4赫兹）
摆轮：	Gyromax [®]
摆轮游丝：	Spiromax [®] （Silinvar [®] 材质）
摆轮游丝外栓：	可调节
显示：	指针： • 中心时针与分针 • 6时位置的小秒针表盘
功能：	双位置表冠： • 原位：给腕表上弦 • 拉出：设定时间，摆轮停转
质量印记：	百达翡丽印记
特征	
表壳：	18K白金 蓝宝石水晶透盖 防水系数可达30米（3巴）
表壳尺寸：	直径：39毫米 长度（表耳对角）：46.9毫米 宽度（9时至3时位置，包括表冠）：41.35毫米



续 7

整体厚度（表镜至表耳）：8.43毫米
厚度（表镜至底盖）：8.08毫米
表耳间距：21毫米

表盘：黄铜材质，炭灰色，饰以垂直缎纹，6时位置搭配精致的
蜗纹小秒针表盘。
18K白金立体刻面“弹头”时标
18K白金剑形时针和分针，配有三个刻面
18K白金“Cheveu”式秒针

表带：大块方形鳞纹鳄鱼皮，手工风格车缝线，闪亮黑色，18K白金针扣





百达翡丽 Calatrava 系列表款，Ref. 96 和“巴黎钉纹”：大事记

1932 年

Calatrava 系列开山之作，著名的 Ref. 96 腕表（百达翡丽首款拥有专属表款型号的腕表）诞生，搭载 12-120 手动上弦机芯。凭借优美简洁的设计，成为经典圆形腕表的典范。

1934 年

Ref. 96D（D 代表“décor”，指装饰艺术）与 Ref. 96 一脉相承，同样搭载 12-120 手动上弦机芯，沿袭采用立体时标的表盘设计，并配以弧形表耳；而表圈则饰以手工雕饰的“巴黎钉纹”，与 Ref. 96 迥然相异。

1953 年

Ref. 2526 是百达翡丽首款搭载 12-600 AT 自动上弦机芯的腕表。

1972 年

Ref. 3520D 搭载手动上弦机芯（177 机芯），配备“巴黎钉纹”表圈，小时/分钟表盘采用罗马字块，表壳搭配垂直表耳。

1982 年

Ref. 3796 的表壳与表盘设计源自 Ref. 96，搭载 215 PS 自动上弦机芯，配备小秒针表盘。

1985 年

Ref. 3919 “巴黎钉纹”腕表面世，搭载 215 PS 手动上弦机芯，配备小秒针表盘，白色表盘搭配黑色漆面罗马字块和垂直表耳。这款腕表在制表界享有盛名，诞生二十余年来仍属经典。

1988 年

Ref. 3992 配有“巴黎钉纹”表圈和垂直表耳，搭载 240 自动上弦超薄机芯。

2000 年

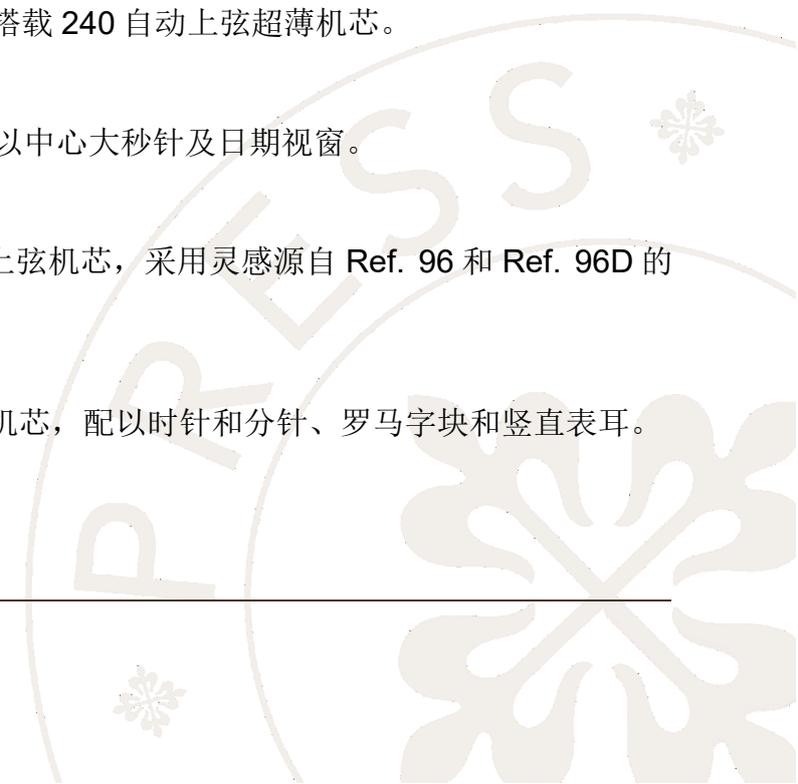
Ref. 5107 搭载 315 S C 自动上弦机芯，表盘配以中心大秒针及日期视窗。

2000 年

Ref. 5115 “巴黎钉纹”腕表搭载 215 PS 手动上弦机芯，采用灵感源自 Ref. 96 和 Ref. 96D 的浅弧形表耳。

2001 年

Ref. 5120 “巴黎钉纹”腕表搭载 240 自动上弦机芯，配以时针和分针、罗马字块和垂直表耳。





2004 年

Ref. 5196 搭载 215 PS 手动上弦机芯，配备小秒针表盘，表壳和表盘设计源自 Ref. 96。

2006 年

Ref. 5119 以 Ref. 3919 为灵感重塑经典，采用更纤长的罗马字块与尺寸略大的表壳（36 毫米而非 33.5 毫米），但仍搭载 215 PS 手动上弦机芯并配以垂直表耳。

