



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Pressemitteilung

**Patek Philippe Genf
November 2008**

Die Ellipse d'Or von Patek Philippe – seit 40 Jahren perfekt in Form.

Langlebige Produktfamilien haben bei Patek Philippe große Tradition. Zum 40. Jubiläum ihrer legendären Ellipse d'Or präsentiert die Genfer Manufaktur ein exklusives Set bestehend aus zwei Uhren zum ersten Mal in Platin und passenden Accessoires.

1868 fertigte Patek Philippe mit einer zierlichen Schmuckuhr die erste Schweizer Armbanduhr. Hundert Jahre später gab es kaum eine neue Form, die man für Armbanduhren nicht schon ausprobiert hatte. Das Spektrum der Gehäuse reichte vom klassischen kreisrund über rechteckig und quadratisch bis hin zu den dreieckigen Freimaurer-Uhren. Es schien fast so, als seien die kreativen Köpfe am Ende ihres Lateins. Bis 1968 Patek Philippe ihre Ellipse d'Or lancierte. Sie zeigte Rundungen ohne rund zu sein und Winkel ohne eckig zu sein. Sie war ein Mittelding zwischen Ellipse und Rechteck. Das Verhältnis von Breite zu Länge des Gehäuses verhielt sich wie 1:1,618033988.....; die so genannten Proportionen des Goldenen Schnitts, bei dem sich das Größere zum Kleineren verhält wie die Summe der beiden zum Größeren. Der griechische Mathematiker Hippasos von Metapont hatte dieses Verhältnis um 450 v. Chr. bei seinen Untersuchungen von Pentagrammen erstmals berechnet und damit auch die so genannten irrationalen Zahlen entdeckt (Zahlen mit unendlich vielen Stellen hinter dem Komma). Es zeigte sich, dass viele Formen in der Architektur und in der Natur, die uns Menschen als besonders harmonisch erscheinen, dem Verhältnis des Goldenen Schnitts folgen. Er wurde deshalb auch als *proportio divina* – göttliche Teilung – bezeichnet und zählt bis heute zu den faszinierendsten Erscheinungen in Natur und Kultur.

1968 gelangte die göttliche Proportion mit der Ellipse d'Or zum ersten Mal ans Handgelenk, und gab der Uhr auch gleichzeitig ihren Namen: Goldene Ellipse oder Ellipse d'Or. Sie faszinierte nicht nur durch ihre neue und ungewohnte Gehäuseform, sondern auch durch das Zifferblatt aus 18 Karat Gold, von dem ein unergründlich tiefer blauer Schimmer ausgeht. Das komplizierte Verfahren, das dem Goldzifferblatt diesen magischen Farbton verleiht, gehört bis heute zu den streng gehüteten Geheimnissen der Manufaktur.

2008 feiert die Ellipse d'Or ihr 40. Jubiläum und ist damit, nach der legendären Calatrava, die zweitälteste Produktlinie des Hauses.

Ref. 5738P: Die Ellipse d'Or Grande Taille mit Platingehäuse

Mit der neuen Referenz präsentiert Patek Philippe ihre Goldene Ellipse zum ersten Mal im Grande Taille Format und einem Gehäuse aus Platin. Die ursprüngliche große Ellipse d'Or wurde beginnend Ende der 1960er bis in die frühen 1980er gefertigt und ist unter Sammlern und Liebhabern gleichermaßen begehrt. Der kühle Glanz des Platins unterstreicht die Eleganz der Form. Das große Gehäuse mit 39,5 x 34,5 mm schafft ein prominentes Spielfeld für das 18 Karat Blau Gold®-Zifferblatt. Durch seine Farbintensität zieht es die Blicke förmlich auf sich. Die minimalistische Gestaltung reduziert sich auf das Wesentliche und zeigt neben dem Markennamen nur zwölf schmale aufgesetzte Stundenindexe und die dazu passenden Stabzeiger aus 18 Karat



Weißgold. Wie jede Platinuhr von Patek Philippe trägt auch die Ref. 5738P einen kleinen Diamanten zwischen den Anstößen bei 6 Uhr.

Die elegante Ellipse d'Or ist seit jeher bekannt für ihre besonders flache Bauweise, die in den Anfangsjahren nur dank einem Handaufzugswerk möglich war. Mit der Einführung des Patek Philippe Kalibers 240, Ende der 1970er Jahre, können, dank eines in die Platine eingelassenen Minirotors, ein Patent von Patek Philippe, auch automatische Uhren sehr flach und elegant gebaut werden. Der Minirotor besteht aus 22-karätigem Gold und verfügt trotz seines kleinen Durchmessers über genügend Masse, um normale Armbewegungen zuverlässig in Aufzugsenergie umzuwandeln. Das Kaliber gehört mit seiner Präzision und Qualität zu den legendären Werken der Manufaktur. Es wird von den Kennern der Uhrenmechanik ebenso geschätzt wie von den Liebhabern des Schönen, die das Dekor mit den Genfer Streifen und den anglierten Kanten bewundern. Diese Feinheiten bekommt der Besitzer der Ref. 5738P allerdings nicht zu sehen - die Ellipse d'Or ist nach alter Tradition mit einem Massivboden ausgestattet, hinter dem sich das ästhetische Werk versteckt. Getragen wird die neue große Ellipse d'Or aus Platin an einem marineblauen Armband aus Alligatorleder mit einer Platin-Dornschnalle.

Die Jubiläumsedition mit zwei Ellipse d'Or Uhren und passenden Accessoires

Zum 40jährigen Jubiläum der Ellipse d'Or Kollektion präsentiert Patek Philippe ein auf 100 Exemplare limitiertes exklusives Jubiläumssset, bestehend aus zwei Ellipse d'Or Uhren, der Grande Taille Ref. 5738P und der Ref. 3738/100P in klassischer Größe in Platin, einem kleinen Diamanten zwischen den Anstößen bei 6 Uhr, Blau Gold®-Zifferblatt, marineblauen Alligator-Lederband und dem Kaliber 240 mit automatischem Aufzug in einer kostbaren Edeldholz-Schatulle.

Das exklusive Zweier-Set ist das perfekte Ensemble für diejenigen, die Harmonie und Proportionen schätzen. Für den Herren liegen dem Jubiläumssset zwei Ellipse d'Or Manschettenknöpfe aus 18 Karat Weißgold und einem Blau Gold®-Blatt bei. Die Dame findet in der mit Leder ausgeschlagenen Schublade eine Halskette aus 18 Karat Weißgold mit Ellipse d'Or-Anhängern und 69 lupenreinen Top Wesselton Diamanten sowie 29 leuchtend blauen Saphiren, einer davon als Cabochon.

Die Ellipse d'Or Ref. 5738P Grande Taille und die Manschettenknöpfe werden in der aktuellen Patek Philippe Kollektion auch einzeln erhältlich sein. Die Ref. 3738/100P und die Halskette sind jedoch nur in dem limitierten Ellipse d'Or Jubiläumssset erhältlich.

**Technische Merkmale****Ellipse d'Or Ref. 3738/100 in Platin**

Uhrwerk:	Kaliber 240 Extraflaches mechanisches Uhrwerk mit automatischem Aufzug
Durchmesser:	27,50 mm
Höhe:	2,53 mm
Anzahl Einzelteile:	161
Anzahl Lagersteine:	27
Gangautonomie:	max. 48 Stunden
Aufzugsmasse:	Integrierter Mini-Rotor aus 22 Karat Gold, Aufzug in einer Richtung
Unruh:	Gyromax
Frequenz:	21.600 Halbschwingungen/Stunde (3 Hz)
Spirale:	Flach
Zeigerstellvorrichtung:	Krone mit zwei Positionen - gezogen: Einstellen der Uhrzeit - gedrückt: Aufzug des Uhrwerks
Anzeige:	Stunden, Minuten
Besonderes Merkmal:	Genfer Siegel
Ausstattung	
Gehäuse:	Platin 950, Saphirdeckglas und satinierter Platinboden, wasserdicht bis 30 m, Diamant von ca. 0,004 Karat zwischen den Anstößen bei 6 Uhr
Gehäuseabmessungen:	3 – 9 Uhr: 31,10 mm 6 – 12 Uhr: 35,60 mm Dicke: 5,65 mm
Zifferblatt:	18 Karat Gold mit Sonnenschliff und Blau Gold®-Oberfläche 12 aufgesetzte Stabindexe aus 18 Karat Weißgold Stabzeiger aus 18 Karat Weißgold
Armband:	Marineblaues Alligatorleder 14-mm-Ellipse d'Or Dornschnelle in Platin



Halskette/Anhänger Ellipse d'Or Ref. 285.1/1.GR:

18 Karat Weißgold

Halskette aus Rundgliedern mit Ø 2.3 mm, Länge 550 mm

Barocke 15 mm Karabiner-Schließe

Edelsteinbesatz: total ca. 0,935 Karat

29 lupenreine Top Wesselton Brillanten Ø 1,20 mm von insgesamt ca. 0,195 Karat

40 lupenreine Top Wesselton Brillanten Ø 1,40 mm von insgesamt ca. 0,4 Karat

29 Saphire Ø 1,20 mm von insgesamt ca. 0,26 Karat

Halbkugelförmiger Saphir-Cabochoon Ø 2.4 mm mit ca. 0,08 Karat





Technische Merkmale

Ellipse d'Or *Grande Taille* - Ref. 5738 in Platin

Uhrwerk:	Kaliber 240 Extraflaches mechanisches Uhrwerk mit automatischem Aufzug
Durchmesser:	27,50 mm
Höhe:	2,53 mm
Anzahl Einzelteile:	161
Anzahl Lagersteine:	27
Gangautonomie:	max. 48 Stunden
Aufzugsmasse:	Integrierter Mini-Rotor aus 22 Karat Gold, Aufzug in einer Richtung
Unruh:	Gyromax
Frequenz:	21.600 Halbschwingungen/Stunde (3 Hz)
Spirale:	Flach
Zeigerstellvorrichtung:	Krone mit zwei Positionen - gezogen: Einstellen der Uhrzeit - gedrückt: Aufzug des Uhrwerks
Anzeige:	Stunden, Minuten
Besonderes Merkmal:	Genfer Siegel
Ausstattung	
Gehäuse:	Platin 950, Saphirdeckglas und satinierter Platinboden, wasserdicht bis 30 m, Diamant von ca. 0,02 Karat zwischen den Anstößen bei 6 Uhr
Gehäuseabmessungen:	3 – 9 Uhr: 34,50 mm 6 – 12 Uhr: 39,5 mm Dicke: 5,90 mm
Zifferblatt:	18 Karat Gold mit Sonnenschliff und Blau Gold®-Oberfläche 12 aufgesetzte Stabindexe aus 18 Karat Weißgold Stabzeiger aus 18 Karat Weißgold
Armband:	Marineblaues Alligatorleder 15-mm-Ellipse d'Or Dornschnelle in Platin
Manschettenknöpfe:	18 Karat Weißgold mit Blau Gold®-Blatt mit Sonnenschliff