

Pressemitteilung

Patek Philippe Genf
November 2013

Patek Philippe feiert die Uhrmacherkunst mit ihrer großen Publikumsausstellung „KunstWerkUhr“

Fantastischer Erfolg in München vom 17. – 27. Oktober 2013

Rekordansturm von 22.000 Besuchern aus ganz Deutschland

1800 VIP-Gäste und 200 Medienvertreter

Großandrang bei Live-Vorfürungen der Uhrmacher und Kunsthandwerker

Die große Patek Philippe Ausstellung „KunstWerkUhr“ in der Kunsthalle der HypoVereinsbank, einer berühmten Münchner Galerie, hat vom 17. bis zum 27. Oktober 2013 stattgefunden. Mehr als doppelt so viele Besucher wie erwartet haben die Veranstaltung besucht, VIPs und Pressevertreter inbegriffen. „Die positive Resonanz hat uns überwältigt,“ freut sich Yannick Michot, der Direktor der Deutschen Patek Philippe.

Die große Patek Philippe Ausstellung „KunstWerkUhr“ zeigte während elf Tagen auf 1200 Quadratmetern und zum ersten Mal in Europa außerhalb der Schweiz 474 seltene Exponate. Die Ausstellung basierte auf den drei Säulen ‚Museum‘, ‚Ateliers‘ und ‚seltene Kunsthandwerke‘, die in einer Weise präsentiert wurden, die die Besucher in das Universum von Patek Philippe und ihre Geschichte seit der Firmengründung 1839 entführte.

Im Atelierteil wurde die komplette aktuelle Patek Philippe Kollektion gezeigt, inklusive aller Grandes Complications-Modelle und der außergewöhnlichen Star Caliber 2000, die auf Rang Drei der kompliziertesten Taschenuhren aller Zeiten steht. Der Museumsteil entsprach einer naturgetreuen Nachbildung des Patek Philippe Museums und präsentierte 88 historische Stücke, darunter einige der frühesten tragbaren Uhren aus dem 16. Jahrhundert, die aus Süddeutschland stammen.

Als wichtigste Anziehungspunkte der Ausstellung erwiesen sich die Präsentation und Live-Vorfürungen von Uhrmachern und Kunsthandwerker, die eigens aus den Ateliers in Genf angereist waren: Edelsteinfasser, Graveure, Emailmaler und Guillocheure, die dem begeisterten Publikum ihre traditionsreichen Handwerkskünste eins zu eins vorführten.

München ist eine Stadt mit blühenden Kultur-, Kunst- und Technikszenen, und so weckte auch diese Ausstellung das rege Interesse zahlreicher Besucher. Die große Patek Philippe Ausstellung „KunstWerkUhr“ hatte bereits im Januar 2012 mit riesigem Erfolg in Dubai stattgefunden und wird von München aus nach London in 2015 weiterreisen.



„Wir sind nach München gekommen, weil man hier all jene Werte zu schätzen weiß, auf denen der Erfolg von Patek Philippe basiert: Tradition und Innovation, Wertschätzung für vollendete Handwerkskunst, Liebe zu Kunst und Kultur,“ meint Thierry Stern, der als Präsident der Manufaktur die vierte Generation der Besitzerfamilie repräsentiert.

