



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Pressemitteilung

Patek Philippe, Genf
Oktober 2016

Patek Philippe präsentiert **The Art of Watches Grand Exhibition New York 2017**

Patek Philippe freut sich, die **The Art of Watches Grand Exhibition New York 2017** anzukündigen, eine fantastische Präsentation hoher Uhrmacherskunst, die vom 13. bis 23. Juli 2017 bei Cipriani's 42nd Street in New York stattfinden wird. Die zehntägige Ausstellung soll dem Publikum die Tradition von Patek Philippe in der Fertigung von Hochpräzisions-Zeitmessern präsentieren, einen Einblick in die 178-jährige Firmengeschichte bieten und ihr Vermächtnis und ihren Status auf dem Gebiet der Haute Horlogerie näherbringen. Sie gibt den Besuchern die Gelegenheit, ins Zentrum der letzten Genfer Uhrenmanufaktur in Familienbesitz vorzustoßen. Vergleichbare Patek Philippe Ausstellungen hatten zuvor bereits in Dubai (Watch Art Grand Exhibition 2012), München (KunstWerkUhr 2013) und London (WatchArt Grand Exhibition 2015) stattgefunden, wo sie jeweils zehntausende Besucher begeistern konnten.

Zum ersten Mal wurde innerhalb des Cipriani's eine zweistöckige Struktur konstruiert, damit die für eine Ausstellung dieser Größenordnung erforderliche Grundfläche geschaffen werden konnte. Die einzelnen Ausstellungsräume (darunter ein Kinoraum, ein Raum für die aktuelle Kollektion, der Museumsraum, der US-Geschichtsraum, die Galerie der Seltenen Handwerkskünste und der Grandes Complications-Raum) werden eigens zum jeweiligen Thema passend gestaltet. Auf 1225 Quadratmetern können die Besucher Taschen- und Armbanduhren bewundern, von denen die ältesten um 1530 entstanden sind. Uhrmacher und Handwerkskünstler an der Arbeit gehören zu den interaktiven Attraktionen der Ausstellung und verschaffen den Besuchern Einblicke ins Innerste hoher Uhrmacherskunst. Nach Abschluss ihres Rundgangs finden sie im Patek Philippe Café Ruhe und Erfrischung.

Jasmina Steele, International Communication & Public Relations Director von Patek Philippe, erläutert das Konzept dieser Grand Exhibition, einzelne Gestaltungsmerkmale der Manufaktur vor Ort möglichst originalgetreu nachzubauen. Dies soll jedem Besucher auf authentische Weise jene unvergleichliche Erfahrung bieten, die auch die Gäste von Patek Philippe anlässlich einer Führung durch die Manufaktur in Genf, eines Besuchs im Museum oder des historischen Salons an der Rue du Rhône erleben. „In dem wir die Gäste in die Welt von



Patek Philippe eintreten lassen, wollen wir sie mit unserer Leidenschaft für die Uhrmacherkunst anstecken und hoffen, dass sie nach dem Besuch der Ausstellung die Uhrmacherei noch besser verstehen und die Uhr als kleines Kunstwerk zu schätzen wissen,“ erläutert Jasmina Steele.

Patek Philippe Präsident Thierry Stern meint: „Wie wichtig Amerika für Patek Philippe seit den ersten USA-Reisen unseres Firmengründers Antoine Norbert de Patek in den 1850er Jahren bis zum heutigen Tag ist, wird in unserer historischen Übersicht für die Grand Exhibition deutlich. Überdies gehört es zu unserer Familientradition, dass jeder künftige Patek Philippe Inhaber einen Teil seiner Ausbildung in den USA absolviert. Wir treten damit in die Fußstapfen meines Großvaters Henri Stern, der 1946 die Henri Stern Watch Agency im Rockefeller Center gegründet hatte, und wie mein Vater Philippe bin auch ich nach meinem Eintritt in die Firma zur Ausbildung in die USA gereist. Es ist mir eine Ehre, dem amerikanischen Publikum die vielen historischen und aktuellen Bande aufzuzeigen, die unser Unternehmen mit dem amerikanischen Markt verbinden.“

Larry Pettinelli, der Präsident von Patek Philippe USA fügt hinzu: „Wir sind sehr stolz darauf, dass wir diese einmalige Gelegenheit erhalten, unserem Publikum nicht nur Patek Philippe näherzubringen, sondern ihm auch die historische Bedeutung der Zeitmessung im Lauf der Jahrhunderte vorzuführen.“ Darüber hinaus meint Larry Pettinelli: „New York ist der logische Veranstaltungsort für die US Grand Exhibition. Hier haben die Herren Patek und Philippe erstmals amerikanischen Boden betreten, als sie sich im 19. Jahrhundert aufmachten, die Neue Welt zu entdecken.“

Die „Art of Watches“-Grand Exhibition ist eine Publikumsausstellung, der Eintritt ist frei. Sie ist von Montag bis Sonntag von 10 bis 19 Uhr geöffnet, mit verlängerter Öffnungszeiten von 10 bis 21 Uhr am Donnerstag 20 Juli. Führungen können täglich vereinbart werden. Mit Blick auf die pädagogischen Zielsetzungen sind auch Schulführungen und ein Familientag geplant.

Für weitere Informationen, Fotos und Abbildungen wenden Sie sich bitte an: Jessica Kingsland, Public Relations Manager für Patek Philippe US

jkingsland@patekus.com 212-218-1272





Anmerkungen für Redaktionen und Herausgeber:

Kinoraum

Hier wird ein Film zur Patek Philippe Geschichte zu sehen sein

Der Raum mit der aktuellen Kollektion

Diese Galerie für unsere aktuelle Kollektion ist weitgehend ein Nachbau des Patek Philippe Salons an der Rue du Rhône in Genf

Der Napoleon Raum

Hier werden die Besucher auf magische Weise in den Patek Philippe Salon an der Rue du Rhône in Genf entführt und genießen die unvergessliche Live-Aussicht auf den Genfer See. Im Napoleon Raum werden zudem Limited Edition-Zeitmesser präsentiert, die eigens für den US-Markt geschaffen wurden

Der Museumsraum

Dieser Raum ist nach dem Vorbild des Patek Philippe Museums in Genf in zwei Abteilungen unterteilt. Die erste Abteilung für die antike Sammlung (1600 - 1900) wird einige der berühmtesten historischen Zeitmesser der letzten 500 Jahre präsentieren, darunter auch einige der ersten je gebauten tragbaren Uhren. Die zweite Abteilung ist Patek Philippe gewidmet und zeigt historische Zeitmesser bis zurück ins Jahr der Firmengründung 1839.

Der historische USA-Raum

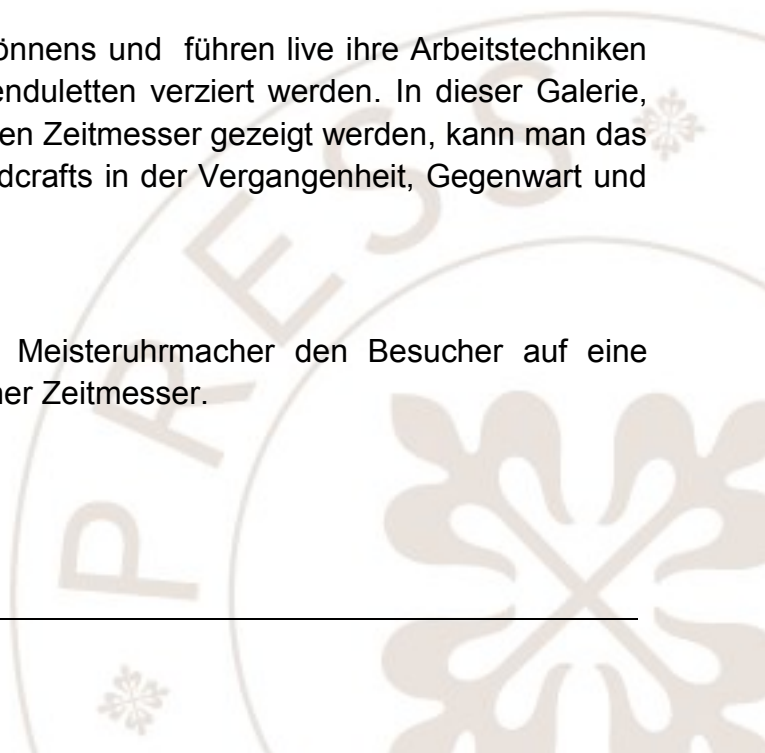
Der eigens für die US Grand Exhibition gestaltete Raum zeigt legendäre Zeitmesser historisch bedeutsamer amerikanischer Uhrensammler.

Die Galerie seltener Handwerkskünste

Handwerkskünstler ziehen alle Register ihres Könnens und führen live ihre Arbeitstechniken vor, mit denen unsere Emailuhren und Dom-Penduletten verziert werden. In dieser Galerie, wo die mit seltenen Handwerkskünsten dekorierten Zeitmesser gezeigt werden, kann man das Bekenntnis der Manufaktur zu diesen Rare Handcrafts in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mit allen Sinnen erleben.

Der Uhrmacherraum

In diesem Raum nehmen die Patek Philippe Meisteruhrmacher den Besucher auf eine Entdeckungsreise in das Innenleben mechanischer Zeitmesser.





Der Grandes Complications-Raum

Ein seltener Blick auf die kompliziertesten und innovativsten Patek Philippe Zeitmesser, zur selben Zeit am selben Ort vereint. Unsere Kollektion von Grandes Complications Uhren beweist unser technisches Können und unsere Innovationskraft.

Der Uhrwerkraum

Ein Raum, der ganz der Vielfalt unterschiedlicher Patek Philippe Uhrwerke gewidmet ist – von unseren Basiskalibern bis zu den Uhrwerken, die für die kompliziertesten Zeitmesser der Welt geschaffen wurden.

Interaktiver Raum und Manufaktur-Film

Ein intensives Erlebnis, das den Betrachter auf eine Reise in die Patek Philippe Manufaktur in Genf entführt.

Für Anfragen aus dem Publikum werden wir im nächsten Februar eine separate E-Mail Adresse aufschalten.

Über die Henri Stern Watch Agency

Die Henri Stern Watch Agency (HSWA) leitet alle Geschäftstätigkeiten für Patek Philippe in den USA. Patek Philippe ist seit den 1850er Jahren auf dem amerikanischen Markt präsent und pflegt eine lange und historisch wichtige Beziehung zu den USA. 1935 richtete Henri Stern in den USA eine Markenniederlassung ein und mietete Geschäftsräume im Rockefeller Center, wo die Firma bis heute domiziliert ist. Die Henri Stern Watch Agency wurde 1946 offiziell gegründet. Sie beschäftigt derzeit 57 Mitarbeitende, darunter 20 Uhrmacher, und ist der einzige Distributor und das offizielle Patek Philippe Service Center für die USA. Patek Philippe Uhren sind zurzeit USA-weit bei 96 offiziellen Verkaufsstellen erhältlich. Im Oktober 2015 wurde das Patek Philippe Institute of New York eröffnet, wo ausgewählte Talente eine Uhrmacherausbildung erhalten. Sie sind nach erfolgreichem Abschluss des zweijährigen Ausbildungsprogramms in der Lage, alle Patek Philippe Zeitmesser auf Service Level 2 zu reparieren und verfügen über das Rüstzeug, um im Uhrmacheratelier der HSWA zu arbeiten.

