



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Pressemitteilung

Patek Philippe, Genève
Baselworld 2018

Patek Philippe Ellipse d'Or **Das 50-jährige Jubiläum einer Kult-Uhr**

Zur Feier des halben Jahrhunderts ihrer geheimnisumwitterten Ellipse d'Or hat Patek Philippe einige Berufe hoher Handwerkskünste bemüht und eine auf 100 Exemplare limitierte Serie von Jubiläumssets aus je einer Platinuhr und passenden Manschettenknöpfen geschaffen. Die Manufaktur erweitert überdies ihre ständige Kollektion um ein neues Grande Taille-Modell in Roségold mit schwarzem Zifferblatt. Eine rundum stimmige Hommage an das schlichte, ausdrucksstarke und essentielle Design der Ellipse d'Or.

Die Ellipse d'Or besitzt nicht nur den Vorzug, die nach der Calatrava (1932) zweitälteste Patek Philippe Kollektion zu sein. Sie zeigt auch eines der symbolträchtigsten Designs der Manufaktur und ist ein sprichwörtliches Kultmodell. Es überdauert seit fünf Jahrzehnten die ständig wechselnden Modeströmungen und Zeiterscheinungen. Anlässlich ihrer Lancierung im Jahr 1968 hat sie durch eine einzigartige Verbindung von schlichter Kühnheit und Harmonie begeistert. Kühn das Gehäuse in Form einer Ellipse als Kreuzung von Kreis und Rechteck in Kombination mit dem Zifferblatt in Blaugold und seinem geheimnisvollen, tiefen Schimmer. Die ausgewogenen Proportionen sind durch den „Goldenen Schnitt“ aus der Antike inspiriert, einer „Göttlichen Proportion“ (basierend auf dem Seitenverhältnis 1:1,6181...). Altgriechische Mathematiker hatten es entdeckt. Seitdem liegt es vielen architektonischen und künstlerischen Meisterwerken der Menschheit zugrunde.

In den 1970er und 1980er Jahren hatte die Ellipse d'Or großen Erfolg genossen und konnte sich als Wahrzeichen von Patek Philippe etablieren – ebenso als international anerkanntes Symbol für Klasse und Stil. Ende der 1970er Jahre war die Uhr in 65 verschiedenen Ausführungen auf dem Markt. Ihre Form mit dem hohem Wiedererkennungswert war in vielen Modellen unterschiedlicher Größen und in diversen Edelmetallen im Angebot. Die Ellipse wurde mit anderen Gehäuseformen wie Rechteck und Achteck verschmolzen bis hin zu einem Nautilus Ellipse-Hybrid. Es gab die Uhr sowohl mit Leder- oder Metallarmbändern (Flecht-, Ketten-, Milanaise-Bändern) und verschiedenen Zifferblattfarben als auch mit aufgesetzten Indexen oder römischen Ziffern sowie in Schmuck- und Haute Joaillerie-Ausführungen für Damen. Das berühmte Ellipsendesign hat man sogar für luxuriöse Accessoires wie Manschettenköpfe, Fingerringe und Feuerzeuge übernommen.

Das auffallend flache Ellipse d'Or Gehäuse, in dem ursprünglich ein Werk mit Handaufzug tickte, wurde ab 1977 als erstes mit dem legendären extraflachen Kaliber 240 ausgestattet. Es wurde durch einen komplett ins Werk integrierten Minirotor automatisch aufgezogen. 1993 lancierte Patek Philippe Damenmodelle. Ihre Armbandanstöße zierten die Gehäuseform als elegante Doppelellipsen. Mit der Referenz 3738/100 stellte die Manufaktur ein Modell in Herrengröße in drei Goldfarben mit unterschiedlich getönten Zifferblättern vor (Blaugold® mit Sonnenschliff zur Gelbgolduhr, Anthrazit mit Sonnenschliff zur Weißgolduhr und Schokobraun mit Sonnenschliff zum Roségoldmodell). Das 40-jährige Ellipse d'Or Jubiläum feierte Patek Philippe 2008 mit einer Neuausführung des Jumbo-Modells (34 x 39,5 mm). Die Manufaktur hat die Ellipse d'Or erstmals in Platin und mit einem Sonnenschliff-

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Zifferblatt aus Blaugold® (Referenz 5738P-001) gefertigt. Zum 50. Jahrestag bereichern zwei weitere neue Varianten dieser legendären Kult-Uhr die Kollektion.

Ellipse d'Or Referenz 5738/50P-001

Eine Limited Edition vereint hohe Handwerkskunst mit zeitloser Eleganz

Als Erbin einer großartigen Genfer Tradition engagiert sich Patek Philippe für das Bewahren aller kunsthandwerklichen Berufe, die seit mehr als vierhundert Jahren Zeitmesser aufs Schönste verzieren – darunter die Gravur und die Emailkunst. Zur Feier des 50-jährigen Jubiläums der Ellipse d'Or hat die Manufaktur diese beiden traditionellen Kunstfertigkeiten für eine auf 100 Exemplare limitierte Edition ausgewählt.

Das Zifferblatt der Referenz 5738/50P-001 besticht durch seine schwarze Emailgrundierung. Aus ihr scheinen die von Hand ins 18-karätige Weißgold gravierten Voluten hervor – in der Mitte ein Motiv in Anlehnung an das Calatrava Kreuz als Patek Philippe Logo. Diese aufwendige Verzierung ist das Ergebnis vieler Arbeitsstunden in den Händen eines Meistergraveurs. Sie fügt sich perfekt in die unverwechselbare und kühne Kontur der Ellipse d'Or und sie betont die Harmonie der Proportionen nach dem Goldenen Schnitt. Das Zerrinnen der Stunden und Minuten präsentieren feine Cheveu-Zeiger aus satiniertem Weißgold. Der Gehäuseboden aus massivem Platin trägt als Verzierung die Gedenkgravur „Ellipse d'Or 1968-2018“. Die Krone schmückt ein Onyx-Cabochoon in der Farbe des schwarzen Emailzifferblatts. Wie alle Platinuhren von Patek Philippe trägt auch die Referenz 5738/50P-001 bei 6 Uhr einen im Mittelteil gefassten Diamanten.

Unter dem kunstvoll bearbeiteten Zifferblatt tickt das extraflache Kaliber 240 mit automatischem Aufzug. Das Gehäuse verdankt diesem Werk sein schlankes Profil. Ein schwarz glänzendes handgenähtes Alligatorband mit quadratischen Schuppen betont diese zeitlose Eleganz. Seine Platin-Dornschnelle übernimmt die elliptische Gehäuseform.

Die Uhr kommt in limitierter Auflage in einer Schatulle mit Weißgold-Manschettenknöpfen im exklusiven Ellipse d'Or-Design und mit schwarzem Emailblatt mit handgravierten Voluten um ein Calatrava Kreuz.

Ellipse d'Or Referenz 5738R-001

Eine Jumbo-Ausführung in Roségold mit schwarzem Zifferblatt

Nach dem anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Ellipse d'Or 2008 lancierten Grande Taille-Modell in Platin präsentiert Patek Philippe ihr markentypisches Design in einer neuen Grande Taille-Ausführung aus Roségold (34 x 39,5 mm). Die Referenz 5738R-001 kombiniert den warmen Schimmer des polierten Edelmetalls mit einem ebenholzschwarzen Sonnenschliff-Zifferblatt. Es ist geschmückt mit Index-Appliken und feinen Cheveu-Zeigern aus Roségold. Harmonisch abgerundet durch einen schwarzen Onyx-Cabochoon, der die Aufzugskrone ziert. Eine Ausgehuhr, die alle Ästheten und Kenner überzeugt.

In diesem Meisterwerk der reinen Form und Ausgewogenheit tickt das automatische Kaliber 240. Das extraflache Uhrwerk mit Minirotor aus 22 Karat Gold ist dezentral vollständig in die Brückenebene eingelassen. Es erlaubt ein Gehäuse mit besonders schlankem Profil (5,9 mm), das seine zeitlose Eleganz betont. Ganz im Sinn traditioneller Tragegewohnheiten ist die Uhr mit einem Gehäuseboden aus massivem Roségold ausgestattet.

Den stilvollen und raffinierten Aspekt komplettiert ein handgenähtes schwarz glänzendes Alligatorlederband mit quadratischen Schuppen. Seine Roségold-Dornschließe zitiert die Form der



charakteristischen Gehäuse-Silhouette. Die Armband-befestigung ist wie bei den anderen Ellipse d'Or-Modellen diskret unter dem Mittelteil versteckt. So stört nichts die legendäre Ellipsenform, die ihr 50-jähriges Jubiläum feiert.

Für Herren, die sich mit großer Sorgfalt um jedes Accessoire kümmern, hält Patek Philippe Manschettenknöpfe bereit. In ihnen vereint sich das exklusive Ellipse d'Or-Design in Roségold mit ebenholzschwarzen Sonnenschliff-Blättern.

Die neue Referenz 5738R-001 in Roségold ergänzt die Grande Taille-Ausführung aus Platin mit einem blauen Zifferblatt. Die Referenz 3738/100 im kleineren Format in Gelb-, Weiß- oder Roségold wird nicht mehr Teil der Kollektion sein.





Technische Merkmale

Ellipse d'Or Referenz 5738/50P-001

Auf 100 Exemplare limitierte Edition, geliefert mit assortierten Manschettenknöpfen

Uhrwerk:	Kaliber 240 Extraflaches mechanisches Uhrwerk mit automatischem Aufzug
Durchmesser:	27,5 mm
Höhe:	2,53 mm
Anzahl Einzelteile:	161
Anzahl Rubine:	27
Gangreserve:	min. 48 Stunden
Aufzugsmasse:	Minirotor aus 22 Karat Gold, einseitig aufziehend
Frequenz:	21'600 Halbschwingungen/Std. (3 Hz)
Unruh:	Gyromax®
Spirale:	Spiromax® (aus Silinvar®)
Spiralklötzchen:	beweglich
Kronenfunktionen:	2 Kronenpositionen: • gedrückt: Aufziehen des Uhrwerks • gezogen: Zeigerstellen
Anzeigen:	Stunden, Minuten
Besonderes Merkmal:	Patek Philippe Siegel

Ausstattung

Gehäuse:	Platin 950 Massivboden mit Gedenkgravur „Ellipse d'Or 1968-2018“ Feuchtigkeits- und staubgeschützt, nicht wasserdicht
Gehäuseabmessungen:	34,50 x 39,45 mm Breite (9-3 Uhr inkl. Krone): 38,35 mm Länge (über Anstöße): 39,45 mm Dicke: 6,58 mm Stegbreite: 15 mm
Zifferblatt:	18 Karat Weißgold mit schwarzem Email und handgraviertem Voluten-Dekor Stunden- und Minutenzeiger in „Cheveu“-Form, 18 Karat Weißgold satiniert
Armband:	Alligatorleder mit quadratischen Schuppen, handgenäht, schwarz glänzend, mit Platin-Dornschnalle
Manschettenknöpfe:	Weißgold mit schwarzem Email und handgraviertem Volutendekor



Technische Merkmale

Ellipse d'Or Referenz 5738R-001

Uhrwerk:	Kaliber 240 Extraflaches mechanisches Uhrwerk mit automatischem Aufzug
Durchmesser:	27,5 mm
Höhe:	2,53 mm
Anzahl Einzelteile:	161
Anzahl Rubine:	27
Gangreserve:	Min. 48 Stunden
Aufzugsmasse:	Min rotor aus 22 Karat Gold, einseitig aufziehend
Frequenz:	21'600 Halbschwingungen/Std. (3 Hz)
Unruh:	Gyromax®
Spiral:	Spiromax® (aus Silinvar®)
Spiralklötzchen:	beweglich
Kronenfunktionen:	2 Kronenpositionen: <ul style="list-style-type: none">• gedrückt: Aufziehen des Uhrwerks• gezogen: Zeigerstellen
Anzeigen:	Stunden, Minuten
Besonderes Merkmal:	Patek Philippe Siegel

Ausstattung

Gehäuse:	18 Karat Roségold 5N Massivboden in 18 Karat Roségold 5N Wasserdicht bis 30 m (3 Bar)
Gehäuseabmessungen:	34,5 x 39,5 mm Breite (9-3 Uhr inkl. Krone): 38,35 mm Länge (über Anstöße): 39,5 mm Dicke: 5,9 mm Stegbreite: 21 mm
Zifferblatt:	18 Karat Roségold 5N, ebenholzschwarz mit Sonnenschliff Aufgesetzte Stab-Stundenindexe 18 Karat Roségold 5N Stunden- und Minutenzeiger in „Cheveu“-Form, 18 Karat Roségold 5N
Armband:	Alligatorleder mit quadratischen Schuppen, handgenäht, schwarz glänzend, Dornschnelle 18 Karat Roségold 5N