



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## Pressemitteilung

Patek Philippe, Genf  
Oktober 2022

### **Ikonische Designs und Komplikationen: acht Neuheiten, die die Stärken der Manufaktur in den Vordergrund stellen**

**Patek Philippe erweitert ihre Kollektion komplizierter Uhren um einen neuen Monopusher-Schleppzeiger-Chronographen mit ewigem Kalender für Linkshänder (Referenz 5373P-001). In der Aquanaut Luce Damenkollektion präsentiert die Manufaktur erstmals einen Chronographen, geschmückt mit einem Regenbogen aus Saphiren und Diamanten (Referenz 7968/300R-001) sowie drei Neuinterpretationen in der Chronographenkollektion. Die legendäre Referenz 5711 erhält eine würdige Nachfolgerin. Zwei weitere Variationen sportlicher Eleganz ergänzen die Kultmodelle der Nautiluskollektion.**

Grandes Complications, praktische Komplikationen für den täglichen Gebrauch, Zeitmesser mit klassischen und zeitlosen Designs, sportlich-elegante Uhren, Schmuckuhren für Damen, Rare Handcrafts-Kreationen: Patek Philippe gehört zu den sehr wenigen Haute Horlogerie-Manufakturen, die in allen Marktsegmenten vertreten sind. Mit einer Kollektion aus etwa 150 verschiedenen Referenzen, die in kleinen Serien von einigen Dutzend Exemplaren bis zu mehreren hundert Uhren gefertigt werden, sowie einem breiten Repertoire von zu 100% hauseigenen Uhrwerken, kann Patek Philippe eine große Auswahl von Modellen für Damen und Herren anbieten. Jahr für Jahr entwickelt die letzte unabhängige Genfer Uhrenmanufaktur in Familienbesitz ihre aktuelle Kollektion kontinuierlich und sehr ausgewogen weiter – sei es durch die Kreation neuer Uhren oder die Neuinterpretation bereits existierender Modelle.

### **Ein Schleppzeiger-Chronograph mit ewigem Kalender für Linkshänder**

Als erster Linkshänder-Chronograph der jüngeren Patek Philippe Geschichte unterscheidet sich der neue **Monopusher-Schleppzeiger-Chronograph mit ewigem Kalender Referenz 5373P-001** von der vorherigen Referenz 5372 mit ihren gedreht angeordneten Anzeigen. In der unverwechselbaren Uhr tickt das Kaliber CHR 27-525 PS Q mit Handaufzug – das flachste je gebaute Uhrwerk dieser Art. Das elegante Platingehäuse birgt ein anthrazitfarbenes Zifferblatt mit vertikalem Satinschliff und Schwarzverlauf zum Außenrand, ebenholzschwarzen azuriierten Hilfszifferblättern und rot lackierten Chronographen- und Schleppzeigern. Der betont sportliche und moderne Look kommt auch beim Armband aus schwarzem Kalbsleder mit Textilprägung und roten Ziernähten zum Ausdruck. Das äußerst exklusive Modell wird nur in Kleinserie produziert.

### **Ein Chronograph für die Aquanaut Luce Damenkollektion**

Patek Philippe erweitert ihre sportlich-elegante und moderne Aquanaut Luce Damenkollektion um einen ersten Chronographen. Der mit dem Kaliber CH 28-520 ausgestattete neue **Chronograph Aquanaut Luce „Rainbow“ Referenz 7968/300R-001** ist überdies der erste Patek Philippe Damenchronograph mit automatischem Aufzug. Er fasziniert durch seine Lünette mit einem Regenbogen-Besatz aus Diamanten und Saphiren im Baguette-Schliff, die in zwei Reihen nach der Technik der unsichtbaren Fassart gesetzt sind. Das Zifferblatt ist aus graviertem Perlmutter. Die 12 Index-Appliken aus Roségold

---

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



greifen die Farben der Lünette auf. Dieser Chronograph erweitert die Aquanaut Luce Kollektion der Manufaktur.

### **Drei Neuinterpretationen von Chronographen mit Zusatzfunktionen**

Der neue **Schleppzeiger-Chronograph mit ewigem Kalender, Referenz 5204G-001**, mit dem Handaufzugswerk CHR 29-535 PS Q steht ganz in der Tradition der begehrten Grandes Complications Uhren von Patek Philippe. Die neue Variante besticht mit ihrem olivgrünen Sonnenschliff-Zifferblatt mit Schwarzverlauf zum Außenrand in einem Weißgoldgehäuse. Dieser moderne wie zeitlose Look wird durch ein olivgrün glänzendes Kalbslederband mit beigen Kontrastnähten und Weißgold-Faltschließe abgerundet. Dieser neue Klassiker ergänzt in der Kollektion die Referenz 5204R-011 in Roségold mit schiefergrauem Zifferblatt, die 2021 lanciert wurde.

Der neue **Weltzeit-Flyback-Chronograph Referenz 5935A-001** mit dem automatischen Kaliber CH 28-520 HU, erstmals in Edelstahl, vereint zwei historische Komplikationen. Das Zifferblatt wurde überarbeitet und erhält mit seinem opalen rosévergoldeten Farbton einen unverkennbaren Vintage-Look. Das „Karbon“-Motiv im Zentrum des Zifferblatts verleiht der Uhr einen modernen und dynamischen Look. Das Motiv ist von der limitierten Referenz 6007, anlässlich der Einweihung des neuen Manufakturgebäudes, inspiriert. Diese Uhr wird mit einer Edelstahl-Faltschließe und zwei Kalbslederbändern – grau genarbt und beige mit Nubuk-Finish – geliefert.

Die **Nautilus Travel Time Chronograph Referenz 5990/1A-011** gehört zu den raren, komplizierten Patek Philippe Uhren mit Stahlgehäuse und erhält ein neues blaues Zifferblatt mit strahlenförmigem Sonnenschliff und subtilem Schwarzverlauf zum Außenrand. Das automatische Kaliber CH 28-520 C FUS vereint drei nützliche wie bedienerfreundliche Komplikationen: Flyback-Chronograph, Travel Time-Funktion (zwei Zeitzonen mit zwei separaten Stundenzeigern, wovon der skelettierte für die Heimatzeit steht) und ein mit der Ortszeit synchronisiertes Zeigerdatum bei 12 Uhr.

### **Drei neue Versionen der Nautilus Kult-Uhr**

Die **Nautilus mit Zeigerdatum, Mondphasen und Gangreserveanzeige Referenz 5712/1R-001** (extraflaches automatisches Kaliber 240 PS IRM C LU) erscheint in einer neuen Ausführung, die ein Gehäuse und Armband aus Roségold mit einem braunen Sonnenschliff-Zifferblatt kombiniert, das einen feinen Schwarzverlauf nach außen trägt. Die Anzeigen der drei Komplikationen sind auf sehr gut ablesbare Weise angeordnet. Das bis 60 m wasserdichte Gehäuse und das integrierte, komfortable Gliederarmband faszinieren durch den eleganten Kontrast von handpolierten und handsatinierten Finissierungen.

Die Nautilus Damenuhr erscheint in einer neuen Schmuckausführung, bei der sich der sanfte Schimmer von Roségold ganz harmonisch mit den warmen Farbnuancen von Spessartiten verbindet. Die **Nautilus Joaillerie Referenz 7118/1300R-001** trägt eine Lünette mit 68 Baguette-Edelsteinen, die zwei faszinierende Farbverläufe zwischen cognacfarbenen und champagnerfarbenen Steinen zeichnen. Vervollständigt wird diese Farbharmonie durch das Zifferblatt, das elf cognacfarbene Spessartit-Baguette als Stundenindexe trägt. Das automatische Kaliber 324 S C zeigt sich mit seinen raffinierten Finissierungen hinter einem Sichtboden aus Saphirglas. Das Armband ist mit einer patentierten Patek Philippe Faltschließe ausgestattet, die durch vier unabhängige Rasten gesichert ist.

Patek Philippe präsentiert eine neue Weiterentwicklung des legendären Uhrendesigns, das 1976 mit der Nautilus Referenz 3700 lanciert wurde. 2006 wurde zum 30-jährigen Jubiläum der Nautilus die Referenz 5711 präsentiert, die 2021 aus der Kollektion genommen wurde. 2022 folgt die von 40 mm auf 41 mm



Durchmesser leicht gewachsene, neue **Nautilus Referenz 5811/1G-001** in Weißgold mit einem blauen Sonnenschliff-Zifferblatt mit Schwarzverlauf, die einige technische und ästhetische Besonderheiten aufweist. Das Gehäuse ist bis 120 m wasserdicht und aus zwei Teilen konstruiert – eine Reminiszenz an die erste Nautilus von 1976. Ein neues Auszugssystem für die Stellhebel-Wippe (Patent angemeldet) ermöglicht das Herausziehen der Aufzugswelle von der Zifferblattseite her. Das automatische Kaliber 26-330 S C ist durch den Saphirglasboden zu sehen und besitzt einen Sekundenstopp, der das sekundengenaue Einstellen der Uhrzeit ermöglicht.

Die Armbänder der Nautilus Referenzen **5990/1A-011**, **5712/1R-001** und **5811/1G-001** sind mit einer patentierten Patek Philippe Faltschließe ausgestattet, die durch vier unabhängige Rasten gesichert ist. Darüber hinaus besitzen sie eine neue Längenanpassung, mit der sich die Armbandlänge für noch mehr täglichen Tragekomfort, einfach, schnell und sicher um 2 oder 4 mm verstellen lässt.

