



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe Nautilus
Octubre 2006

Patek Philippe celebra los 30 años de su gran clásico “sport elegante” dando un nuevo impulso a la colección Nautilus.

Hace treinta años, el reloj Nautilus, precursor del estilo “sport elegante”, causó sensación en el mundo de la relojería por su concepción y estilo novedosos. Desde entonces se ha convertido en un objeto de culto. Ahora, la manufactura ginebrina presenta una nueva colección Nautilus con un diseño actualizado, cuyo modelo estrella es un cronógrafo “flyback” dotado del nuevo mecanismo automático exclusivo de la Casa. Una acertada manera de prolongar el éxito de este reloj de leyenda al menos durante otros treinta años.

En 1976, Ginebra protagoniza una pequeña revolución con el lanzamiento de un reloj de lujo de acero. El mundo relojero se muestra perplejo y escéptico. Y es que, el tiempo en esa época todavía late al ritmo pausado del siglo XX. Los relojes de lujo han de ser de oro y a ser posible ir acompañados con brazaletes metálicos. Más preciosos aún, a veces van incluso adornados con diamantes en sustitución de los índices, o bien con biseles engastados. Del mismo modo, las marcas relojeras rivalizan de ingenio para encontrar relojes de pulsera todavía más planos. Aparece entonces este reloj de acero, que además de tener un precio superior al de muchos otros relojes de oro de la época, da al traste con todas las convenciones por su imponente tamaño y su extravagante forma. Otra sorpresa: es la venerable manufactura Patek Philippe quien se atreve a lanzar este reto un tanto descabellado en el segmento de lujo. No obstante, como lo confirma ahora Philippe Stern, presidente de Patek Philippe, la decisión había sido objeto de una madura reflexión. Los responsables de entonces habían tomado conciencia de que nuestras sociedades iban a enfrentarse a grandes transformaciones. Aparecía en escena un nuevo tipo de clientela acomodada tan activa en su trabajo como en sus horas de ocio. Esta nueva generación, igual de enérgica al timón de sus veleros, como haciendo “*skeleton*” en los canales helados o *jogging* en Central Park a las seis de la mañana para mantenerse en forma, se mostraba entusiasmada por el reto y por un estilo de vida dinámico. Los relojes de lujo de los años setenta con sus cajas de oro que se rayaban con facilidad, su perfil lo más plano posible y sus mecanismos delicados, no estaban hechos para este tipo de exigencias. Se trataba más bien de objetos preciosos para lucir en las veladas o reuniones elegantes. Había pues que inventar un reloj capaz de acompañar a estos dinámicos *yuppies* en todas sus actividades, durante el día en el despacho, a mediodía en la cancha de tenis y el fin de semana en el campo de golf. Patek Philippe anticipó esta evolución mucho antes que la mayoría de las otras marcas al presentar en 1976 su Nautilus Ref. 3700. Este reloj vanguardista debía seducir a un nuevo tipo de clientela, y de paso reavivar la pasión por la marca convenciendo a los propietarios de un Patek Philippe de que añadieran a su reloj de oro un reloj más robusto y deportivo de acero. Un doble objetivo que se vio coronado de éxito. El lanzamiento fue acompañado de una campaña de publicidad que reflejaba a la perfección el estilo iconoclasta



de Nautilus. “Uno de los relojes más caros del mundo es de acero” proclamaba un anuncio que no pasó desapercibido. “Se combina igual de bien con un traje de buceo que con un *smoking*” rezaba otro eslogan revelador.

Una nueva forma, un nuevo concepto

El lanzamiento de Nautilus provocó un gran alboroto. ¿Cómo podía encarnar el lujo un reloj de acero? Y esto no era todo. Nautilus trastocó las reglas establecidas por su inédito diseño y la original construcción de su caja. Además, reinventaba la geometría gracias a su bisel, ni redondo ni cuadrado sino octogonal, con los ángulos suavizados. Llamaban la atención sus dos bisagras, a la izquierda y a la derecha de la caja, que algunos llamaban “orejas”. A ello se añadía su imponente tamaño —42 mm de ancho (bisagras incluidas), 7,60 mm de grosor— que superaba con creces las dimensiones consideradas entonces modernas y elegantes. Pero tras este sorprendente diseño, detrás de cada detalle, estaba una lograda reflexión a nivel funcional. La caja no se componía de tres partes (fondo, canto, bisel) como aún sigue siendo el caso en la mayoría de los relojes actuales, sino de dos piezas. La parte fondo-canto monocasco (de una sola pieza) de acero, esculpida en la masa, sólo llevaba un orificio, el de la tija de dar cuerda. El bisel, por su parte, iba fijado y comprimido en las dos bisagras de la caja por medio de cuatro tornillos de sujeción, una construcción que evoca los portillos de los antiguos trasatlánticos, cuyo sistema de bisagras y de sujeción a rosca permitía comprimir herméticamente las juntas en el armazón de acero. Resultado: Nautilus presentaba una estanqueidad hasta 120 metros de profundidad, una auténtica hazaña en aquella época para un reloj sport fabricado en serie. El propietario de un Nautilus podía así tener la certeza de que su reloj sería un cómplice perfectamente fiable incluso en las condiciones más extremas.

De “*enfant terrible*” a objeto-culto

Las reacciones frente a la estética de Nautilus fueron de lo más diversas. Había quienes lo encontraban “chocante”, a otros les entusiasmaba. Pero lo que rápidamente se puso de manifiesto es que este reloj no estaba pensado para cualquier tipo de persona, sino para una clientela muy específica. En los años ochenta, afortunadamente, el número de clientes potenciales se incrementó considerablemente. El tamaño del reloj, criticado en el momento del lanzamiento, se convirtió en uno de sus principales argumentos de venta, y el modelo original de 1976 recibió por parte de sus defensores el cariñoso apodo de “Jumbo”. Con los años, aumentó la demanda por parte de la clientela femenina lo que impulsó a la manufactura a lanzar la Ref. 4700 (1980). Destinada a las muñecas más finas, en 1981 se presentó la Ref. 3800 (37,5 mm de ancho). Al suspenderse en 1990 la producción del gran modelo Nautilus, ese reloj fue durante algún tiempo el único modelo sport de Patek Philippe. Los Nautilus estaban disponibles en acero, acero/oro u oro, así como en algunas versiones de platino. Sin embargo, el reloj siguió conservando esa peculiar forma, ese diseño único que lo identificaba a la primera ojeada con un objeto prestigioso. En 1998, Patek Philippe reintrodujo la caja original de gran tamaño creando especialmente para el Nautilus una nueva Complicación: la indicación de la zona de armado, Ref. 3710/1A. En 2005, la manufactura presentó el primer Nautilus dotado de tres Complicaciones: indicación de la reserva de marcha, fases de la luna y calendario por aguja, Ref. 3712/1A. Las listas de espera de los concesionarios se alargaron; y aparecieron los primeros Nautilus en los catálogos de las grandes casas de subastas, en donde los precios de los modelos de origen eran a menudo superiores a los de los relojes



nuevos que salían de la manufactura. El “*enfant-terrible*” se había convertido en un objeto de culto. Patek Philippe había demostrado una vez más que no sólo era el guardián de la alta tradición relojera sino también un pionero en materia de innovación técnica y estética.

El nuevo Nautilus: un rostro diferente y al mismo tiempo familiar

Treinta años no son una edad demasiado avanzada para un reloj o una colección Patek Philippe. Basta pensar en el Calatrava, con sus casi tres cuartos de siglo de existencia, o el Ellipse d’Or, que pronto celebrará su cuarenta cumpleaños. 2006 no es por tanto más que una simple etapa —particularmente brillante por cierto— en la historia de Nautilus. En efecto, para conmemorar este 30 aniversario, Patek Philippe ha optado por actualizar la colección en su totalidad, rediseñando la construcción de base de la caja en cinco de los seis nuevos modelos.

La nueva construcción de la caja, en tres piezas, no influye en absoluto en la legendaria robustez de los Nautilus. Los métodos de fabricación modernos y el uso de nuevas tecnologías y nuevos materiales permiten la realización de cajas de concepción clásica (fondo-canto-bisel) que no tienen nada que envidiar en materia de resistencia y estanqueidad a las cajas monocasco originales. Patek Philippe ha conservado el mismo sistema de cierre de los portillos de los trasatlánticos para la sujeción del bisel. No obstante, las dos bisagras ya no son rectilíneas como antes, sino ligeramente curvadas prolongando el perfil del bisel. Un detalle que realza la elegancia de la nueva caja Nautilus.

El sexto modelo, de tamaño mediano, ha sido objeto de los mismos perfeccionamientos en materia de diseño, pero sigue ostentando la construcción clásica de dos piezas con fondo/canto monocasco y bisel. Un logrado homenaje al original de 1976.

Todos los nuevos modelos llevan un fondo de zafiro a través del cual puede contemplarse el mecanismo automático acuñado con el prestigioso Sello de Ginebra.

Oro rosa: un nuevo lustre

Nautilus se ofrecía hasta el momento, según los modelos, en acero, oro amarillo u oro blanco, así como en algunas versiones de platino. El nuevo Nautilus de gran tamaño está ahora disponible en oro rosa. Esta nueva tonalidad cálida y refinada contrasta sutilmente con las líneas robustas de la caja. Para realzar los diferentes materiales, Patek Philippe propone esferas cuyas tonalidades hacen juego con las cajas. Los modelos de acero van dotados, como en un principio, de la esfera original Nautilus color azul-negro; el modelo de oro rosa va adornado con un nuevo tipo de esfera marrón-antracita más luminoso, mientras que los modelos de oro blanco llevan una esfera gris antracita que realza su aspecto técnico. Las esferas color azul-negro y marrón-antracita llevan un revestimiento lacado que les otorga un sutil efecto “*dégradé*” desde el exterior hasta el centro, una de las señas de identidad de Nautilus. La esfera color antracita no ostenta ningún efecto “*dégradé*” (Ref. 5712 en oro blanco). Todas las esferas conservan el relieve horizontal característico del diseño Nautilus. Patek Philippe ha hecho sin embargo una innovación dotándole de agujas e índices aplicados luminiscentes de un tamaño ligeramente superior. La forma de los índices ha sido rediseñada para cada posición, en función del trazado del bisel octogonal. Todas estas pequeñas modificaciones dan al nuevo Nautilus un aspecto inédito y familiar al mismo tiempo.

**Brazaletes de acero y correas de piel: el cuidado del detalle**

Los modelos Nautilus precedentes iban dotados de brazaletes metálicos particularmente flexibles y cómodos de llevar, y ello pese a sus robustos eslabones macizos. Al actualizar su colección, Patek Philippe ha rediseñado las proporciones del brazalete en función de los nuevos formatos de caja. El brazalete de tipo integrado prolonga de forma armoniosa el diseño de la caja; los eslabones, cada vez más estrechos, van rematados con un cierre desplegable que garantiza un máximo de confort y de seguridad. Los acabados se han mejorado igualmente para potenciar la suavidad de tacto. Al igual que en el modelo original, los eslabones exteriores son satinados y los centrales pulidos brillantes.

Los modelos de gran tamaño en oro blanco y oro rosa van acompañados de correas de piel de cocodrilo de grandes escamas, en color negro safari para los de oro blanco y marrón para los de oro rosa. El cierre desplegable de oro, a juego con la caja, se compone de tres láminas, un nuevo tipo de construcción que garantiza doble seguridad. El sistema de adaptación del brazalete a la muñeca mediante tornillos ofrece un máximo de fiabilidad.

Nautilus Ref. 5711/1: el nuevo modelo estrella

Con sus 43 mm de ancho, la caja del nuevo Nautilus Ref. 5711/1 A sobrepasa en un milímetro al modelo original de 1976. Esta evolución, sin embargo, no se ha visto influida por la moda actual de los relojes grandes, sino más bien por la nueva forma redondeada de las bisagras laterales, un poco más anchas. La nueva caja de tres piezas lleva un fondo atornillado de zafiro y una corona atornillada. Sumergible hasta 120 m, alberga un mecanismo Patek Philippe muy apreciado por los coleccionistas y amantes de relojes: el Calibre 315 SC de cuerda automática, con rotor central de oro macizo de 21 quilates. El reloj indica la hora, el minuto y el segundo por medio de una gran aguja central, así como la fecha en una ventanilla posicionada a las 3h.

El nuevo Nautilus de tamaño mediano se ofrece exclusivamente con caja y brazalete integrado de acero. Los eslabones exteriores del brazalete son satinados y los centrales pulidos.

Nautilus Ref. 5800/1 A: para las muñecas más finas

El nuevo Nautilus Ref. 5800/1 A es de un tamaño más modesto: 38,4 mm, aunque ha ganado igualmente cerca de un milímetro respecto de su predecesor, la Ref. 3800/1 A (37,5 mm). Este modelo resulta ideal para las muñecas masculinas finas, aunque debería seducir igualmente a las mujeres que buscan un estilo de reloj diferente de un tamaño algo mayor de lo normal. Es el único modelo Nautilus cuya caja es de dos piezas, aunque con fondo de zafiro. Dado que este sistema obliga a montar el mecanismo por el lado de la esfera, la puesta en hora y la cuerda se efectúan por medio de una "tija quebrada" estanca. El fondo de zafiro transparente permite contemplar el calibre 330 SC Patek Philippe de cuerda automática, con indicación de las horas y los minutos, gran segundero central y calendario de ventanilla en posición 3h.

El nuevo Nautilus de tamaño mediano se ofrece exclusivamente con caja y brazalete integrado de acero. Los eslabones exteriores del brazalete son satinados y los centrales pulidos.



Nautilus Ref. 5712/1: todo se complica

El nuevo modelo Nautilus cuenta igualmente con un ilustre predecesor que, en apenas un año, se ha convertido en un objeto de culto. Además de la indicación de las horas y los minutos, presenta un pequeño segundero a las 4h, indicación de la reserva de marcha entre las 10h y las 11h, calendario por aguja a las 7h y fases de la luna en una ventanilla situada en el centro de la escala circular del calendario. Este excepcional número de Complicaciones para un reloj sport, así como su inédita disposición en la esfera, dan a la Ref. 5712/1 una nota adicional de exclusividad en su segmento. El reloj lleva una caja de tres piezas con fondo de zafiro, una corona atornillada y un pulsador alojado en el lateral de la caja para la corrección de las fases de la luna. La presencia de este pulsador limita la estanqueidad hasta 60 m. Dentro de este complejo Nautilus se aloja el célebre Calibre 240 PS IRM C LU Patek Philippe de cuerda automática. El mini-rotor de oro de 22 quilates que lleva integrado en la platina proporciona un grosor de mecanismo de 3,98 mm, un perfil asombrosamente plano para un calibre tan sofisticado.

El nuevo Nautilus con Complicaciones está disponible con caja y brazalete integrado de acero (Ref. 5712/A). Los eslabones exteriores del brazalete son satinados y los centrales pulidos.

Este reloj se ofrece en versiones de oro rosa de 18 quilates (Ref. 5712 R) o de oro blanco de 18 quilates (Ref. 5712 G). Ambos modelos van acompañados de correas de piel de cocodrilo de grandes escamas cosidas a mano, en tonalidades marrón (oro rosa) o negro safari (oro blanco), y rematadas con una nueva hebilla desplegable con cierre de seguridad de oro rosa o blanco de 18 quilates.

Cronógrafo Nautilus Ref. 5980/1 A: la culminación de las celebraciones

¿Podía imaginarse una mejor planificación? Los coleccionistas y admiradores de Patek Philippe esperaban desde hacía tiempo que la manufactura presentase su primer mecanismo de cronógrafo totalmente concebido y fabricado en sus talleres. En 2005, Patek Philippe colmó sus deseos con la presentación del cronógrafo “*ratrapante*” más plano del mundo, Ref. 5959P. En enero de 2006, lanzó el primer cronógrafo automático con calendario anual Ref. 5960P. Ahora, la manufactura presenta el cronógrafo Nautilus Ref. 5980/1 A. ¿Qué otra función podía convenir mejor a este reloj elegante y resueltamente deportivo que la medida de los tiempos cortos? El nuevo mecanismo de cronógrafo automático Patek Philippe Calibre 28-520 C con rueda de pilares ha encontrado su lugar ideal alojado en una caja Nautilus de 44 mm. Su arquitectura se basa en el mecanismo de la Ref. 5960, pero lleva en posición 3h una ventanilla para la fecha con cambio instantáneo en una fracción de segundo. El reloj indica la hora y el minuto. La función cronógrafo, por su parte, presenta algunas particularidades técnicas y estéticas interesantes. La aguja trotadora central del cronógrafo con función “*flyback*” hace igualmente las veces de aguja de segundos. En efecto, este reloj va dotado de un mecanismo de cronógrafo inédito que prescinde del sistema tradicional de tres ruedas dentadas y acciona la puesta en marcha y parada del cronógrafo por medio de un embrague de discos vertical. Dado que este sistema funciona prácticamente sin rozamiento, y por lo tanto con el mínimo de desgaste, se puede utilizar igualmente de forma continua la aguja trotadora del cronógrafo para la indicación de los segundos. Igualmente excepcional es el gran “monocontador” que domina

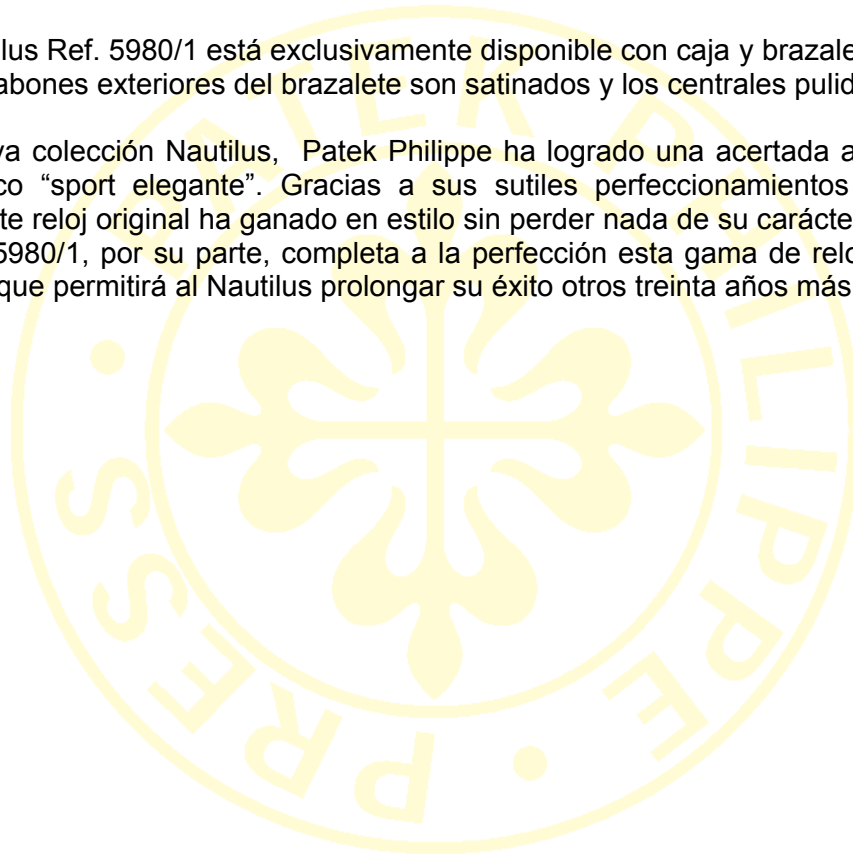


la mitad inferior de la esfera y proporciona la indicación de los minutos y las horas del tiempo cronometrado en tres escalas concéntricas.

Este fascinante mecanismo va alojado en la nueva caja Nautilus ligeramente actualizada. Con sus 44 mm de ancho, el cronógrafo es hasta el momento el Nautilus de mayor tamaño de la colección. Los dos pulsadores de cronógrafo van elegantemente integrados en el lateral de la caja, cuya original forma parece haber sido diseñada desde 1976 para albergar un cronógrafo. Al igual que en la mayoría de los modelos de la nueva colección Nautilus, la caja está compuesta de tres partes. El fondo transparente de cristal de zafiro permite contemplar el mecanismo con su refinada decoración, su rotor de oro, así como el Sello de Ginebra dorado. Un auténtico regalo para la vista.

El nuevo Nautilus Ref. 5980/1 está exclusivamente disponible con caja y brazalete integrado de acero. Los eslabones exteriores del brazalete son satinados y los centrales pulidos.

Con esta nueva colección Nautilus, Patek Philippe ha logrado una acertada actualización de su gran clásico "sport elegante". Gracias a sus sutiles perfeccionamientos perfectamente estudiados, este reloj original ha ganado en estilo sin perder nada de su carácter. El cronógrafo Nautilus Ref. 5980/1, por su parte, completa a la perfección esta gama de relojes deportivos. Algo sin duda que permitirá al Nautilus prolongar su éxito otros treinta años más.





Características técnicas

Nautilus Ref. 5711/1 acero

Mecanismo	Calibre 315 SC mecánico de cuerda automática
Diámetro	27 mm
Altura	3,22 mm
Número de componentes	213
Número de rubíes	29
Reserva de marcha	38 horas mín., 48 horas máx.
Masa oscilante	Rotor central unidireccional de oro 21 quilates
Volante	Gyromax
Frecuencia	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral	Plano
Funciones	Corona de tres posiciones: -apretada contra la caja: cuerda -posición intermedia: corrección rápida de la fecha -totalmente extraída: puesta en hora
Indicaciones	Horas, minutos y segundos en el centro Fecha en ventanilla a las 3h
Signo distintivo	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Tres partes (fondo, canto, bisel) Acero, fondo de zafiro transparente, corona estanca atornillada Bisel con acabado satinado vertical Sumergible hasta 120 metros
Dimensiones de la caja	De 3h a 9h: 43 mm (bisagras incluidas) De 3h a 9h con corona: 44 mm De 6h a 12h: 38 mm (bisel) De 2h a 8h: 40 mm Grosor: 8,30 mm
Esfera	Color en “ <i>dégradé</i> ”: negro en el borde y azul oscuro en el centro Relieve horizontal acuñado 12 índices tipo “bastón” aplicados de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente Agujas horas y minutos tipo “bastón” de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente Aguja de segundos de oro blanco
Brazalete	Acero, eslabones centrales pulidos y exteriores satinados Cierre desplegable de acero



Nautilus Ref. 5712/1 acero

Mecanismo	Calibre 240 PS IRM C LU mecánico extraplano de cuerda automática
Diámetro	31 mm
Altura	3,98 mm
Número componentes	265
Número rubíes	29
Reserva de marcha	38 horas mín., 48 horas máx.
Masa oscilante	Mini-rotor integrado unidireccional de oro 22 quilates
Volante	Gyromax
Frecuencia	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral	Plano
Funciones	Corona de dos posiciones: -apretada contra la caja: cuerda -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Horas Minutos Pequeño segundero entre 4h y 5h Reserva de marcha entre 10h y 11h Calendario por aguja entre 7h y 8h Fases de la luna en ventanilla entre 7h y 8h
Botones correctores	Fases de la luna a las 4h Fecha a las 8h
Signo distintivo	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Tres partes (fondo, canto, bisel) Acero, fondo de zafiro transparente, corona estanca atornillada Bisel con acabado satinado vertical Sumergible hasta 60 metros
Dimensiones de la caja	De 3h a 9h: 43 mm (bisagras incluidas) De 3h a 9h con corona: 44,05 mm De 6h a 12h: 38 mm (bisel) De 2h a 8h: 40 mm Grosor: 8,52 mm



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Esfera

Color en “*dégradé*”: negro en el borde y azul oscuro en el centro
Relieve horizontal acuíñado
10 índices “bastón” aplicados de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente

Agujas horas y minutos tipo “bastón” de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente
Agujas de segundos, fecha y reserva de marcha tipo “bastón” de oro blanco de 18K lacadas en blanco

Brazalete

Acero, eslabones centrales pulidos y exteriores satinados
Cierre desplegable de acero





Nautilus Ref. 5712 oro blanco o rosa 18 quilates

Mecanismo	Calibre 240 PS IRM C LU mecánico extraplano de cuerda automática
Diámetro	31 mm
Altura	3,98 mm
Número de componentes	265
Número de rubíes	29
Reserva de marcha	38 horas mín., 48 horas máx.
Masa oscilante	Mini-rotor integrado unidireccional de oro 22 quilates
Volante	Gyromax
Frecuencia	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral	Plano
Funciones	Corona de dos posiciones: -apretada contra la caja: cuerda -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Horas Minutos Pequeño segundero entre 4h y 5h Reserva de marcha entre 10h y 11h Calendario por aguja entre 7h y 8h Fases de la luna en una ventanilla entre 7h y 8h
Botones correctores	Fases de la luna a las 4h Fecha a las 8h (lápiz corrector de ébano y oro blanco o rosa)
Signo distintivo	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Tres partes (fondo, canto, bisel) Oro blanco o rosa de 18K, fondo de zafiro transparente, corona estanca atornillada Bisel con acabado satinado vertical Sumergible hasta 60 metros
Dimensiones de la caja	De 3h a 9h: 43 mm De 3h a 9h con corona: 44,05 mm De 6h a 12h: 38 mm (bisel) (44,41 mm con integración brazalete) De 2h a 8h: 40 mm Grosor: 8,52 mm

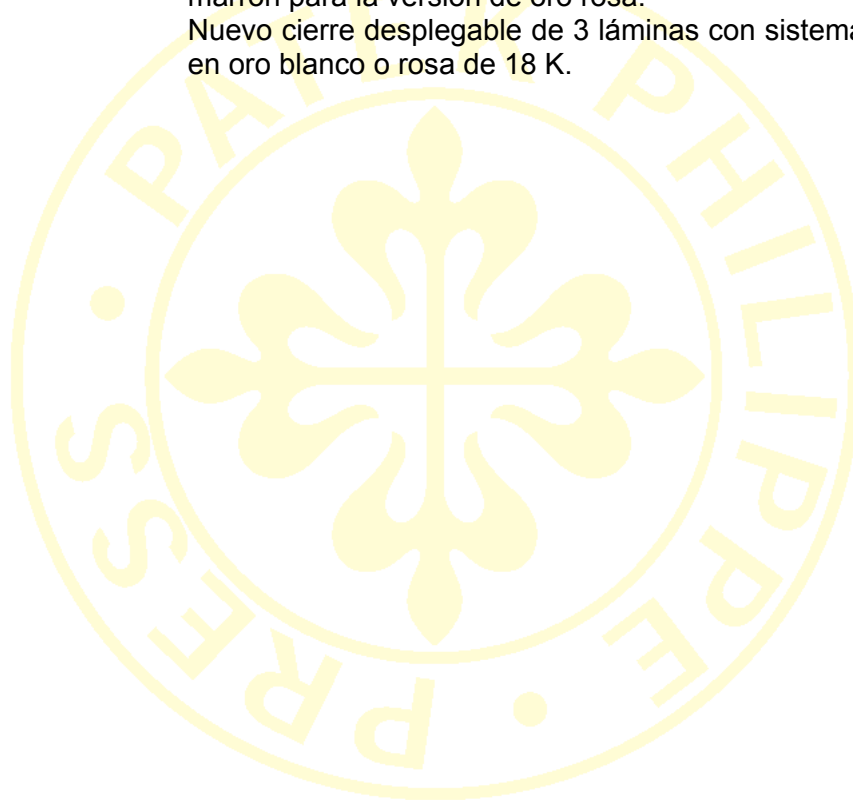


Esfera

Versión oro blanco: gris antracita, relieve horizontal acuñado
Versión oro rosa: en “*dégradé*”: negro en el borde, marrón oscuro en el centro; relieve horizontal acuñado
10 índices tipo “bastón” aplicados de oro blanco o rosa de 18K con revestimiento luminiscente
Agujas horas y minutos tipo “bastón” de oro blanco o rosa de 18K con revestimiento luminiscente
Agujas de segundos, fecha y reserva de marcha tipo “bastón” de oro de 18K lacadas en blanco

Brazalete

Piel de cocodrilo de grandes escamas cosido a mano e integrado en la caja, color negro safari para la versión de oro blanco y marrón para la versión de oro rosa.
Nuevo cierre desplegable de 3 láminas con sistema de seguridad, en oro blanco o rosa de 18 K.





Nautilus Ref. 5800/1 acero

Mecanismo	Calibre 330 SC mecánico de cuerda automática
Diámetro	27 mm
Altura	3,5 mm
Número componentes	217
Número rubíes	29
Reserva de marcha	38 horas mín., 48 horas máx.
Masa oscilante	Rotor central unidireccional de oro 21 quilates
Volante	Gyromax de 4 brazos, 4 masas
Frecuencia	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral	Plano
Funciones	Corona de tres posiciones: -apretada contra la caja: cuerda -posición intermedia: corrección rápida de la fecha -completamente extraída: puesta en hora
Indicaciones	Horas, minutos y segundos en el centro Fecha en ventanilla a las 3h
Signo distintivo	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Dos partes (canto-fondo monocasco, bisel) Acero, fondo de zafiro transparente, corona estanca con tija quebrada Bisel con acabado satinado vertical Sumergible hasta 120 metros
Dimensiones de la caja	De 3h a 9h: 38,40 mm De 3h a 9h con corona: 39,80 mm De 6h a 12h: 33,20 mm (bisel) (38,93 mm con integración brazalete) De 2h a 8h: 34,80 mm Grosor: 7,85 mm
Esfera	Color en “ <i>dégradé</i> ”: negro en el borde y azul oscuro en el centro Relieve horizontal acuíñado 12 índices tipo “bastón” aplicados de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente Agujas horas y minutos tipo “bastón” de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente Agujas de segundos de oro blanco de 18 quilates
Brazalete	Acero, eslabones centrales pulidos y exteriores satinados Cierre desplegable de acero



Cronógrafo Nautilus Ref. 5980/1 A

Mecanismo	Calibre CH 28-520 C Mecánico de cuerda automática, cronógrafo con rueda de pilares, aguja central de segundos (aguja de cronógrafo)
Diámetro	30 mm
Altura	6,63 mm
Número componentes	327
Número rubíes	35
Reserva de marcha	55 horas máx.
Masa oscilante	Rotor central unidireccional de oro 21 quilates; rodamiento de bolas de circonio sin necesidad de lubricante
Volante	Gyromax de 4 brazos, 4 masas
Frecuencia	28.800 alternancias/hora (4 Hz)
Espiral	Breguet
Funciones	Corona de dos posiciones: -apretada contra la caja: cuerda -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Agujas horas y minutos en el centro Aguja de cronógrafo/de segundos central Esfera auxiliar “monocontador” de cronógrafo a las 6h con: Contador 60 minutos (indicación minutos en dos escalas concéntricas graduadas de 0 a 30 y de 30 a 60 respectivamente) Contador 12 horas Ventanilla: A las 3h, fecha con salto instantáneo según una patente Patek Philippe de 1991 (cambio de la fecha a medianoche en menos de una décima de segundo).
Pulsadores	Puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h Puesta a cero del cronógrafo y función “flyback” a las 4h
Botones correctores	Corrección rápida de la fecha a las 8h (lápiz corrector de ébano y oro blanco)
Signo distintivo	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Tres partes (fondo, canto, bisel) Acero, fondo de zafiro transparente, corona estanca atornillada



	Bisel con acabado satinado vertical Sumergible hasta 120 metros
Dimensiones de la caja	De 3h a 9h: 44 mm De 3h a 9h con corona: 45,60 mm De 6h a 12h: 38,50 mm (bisel); (45,52 mm con integración brazalete) De 2h a 8h: 40,50 mm Grosor: 12,16 mm
Esfera	Color en “ <i>dégradé</i> ”: negro en el borde y azul oscuro en el centro Relieve horizontal acuñado 9 índices tipo “bastón” aplicados de oro blanco de 18K con revestimiento luminiscente Agujas de horas y minutos tipo “bastón” de oro blanco de 18K con revestimiento luminiscente Aguja de cronógrafo/de segundos tipo “bastón” de acero mate rodiado Contador “monocontador” en esfera auxiliar rodiado Aguja del contador de horas tipo “bastón”, con contrapeso, en latón mate rodiado Aguja del contador de minutos tipo “flecha”, con contrapeso, en latón mate rodiado con extremo pintado de rojo
Brazalete	Acero, eslabones centrales pulidos, eslabones exteriores satinados Cierre desplegable de acero



Nautilus en breve

Las grandes fechas Nautilus:

Fecha	Referencia	
1976	3700/1 A	Creación del primer modelo Nautilus apodado "Jumbo", final de producción 1990.
1980	4700/1	Lanzamiento del modelo señora, final de producción 2006
1981	3800/1 A	Lanzamiento del tamaño mediano, final de producción 2006
1998	3710/1 A	Reintroducción del modelo de gran tamaño "Jumbo" con indicación de la zona de armado (IZR), final de producción 2006
2004	3711/1 G	Lanzamiento de la versión de gran tamaño en oro blanco, final de producción 2006
2005	3712/1 A	Lanzamiento del primer Nautilus de gran tamaño con 3 complicaciones, final de producción 2006
2006		Lanzamiento de la nueva colección

Evoluciones de la nueva colección Nautilus

1. Forma de la caja, bisagras redondeadas
2. Fondos de zafiro en todos los relojes de la colección
3. Forma actualizada de los índices para cada posición, en función del trazado del bisel octogonal
4. Agujas más grandes
5. Proporciones del brazalete modificadas y extremos mejorados
6. Introducción de versiones en oro con correas de piel
7. Primera versión en oro rosa en la colección Nautilus
8. Caja de nueva construcción (en tres partes en lugar de dos), con fondo y corona atornillados
9. Nuevo tipo de cierre desplegable de tres láminas y doble seguridad para las versiones con correa de piel
10. Nuevas dimensiones:
 - Nuevo tamaño mediano: 38,40 mm (tamaño mediano original: 37,5 mm)
 - Tamaño grande original "Jumbo": 42 mm
 - Nuevo tamaño grande: 43 mm (tamaño grande original "Jumbo": 42 mm)
 - Tamaño del nuevo Cronógrafo: 44 mm
11. Nueva Complicación, Cronógrafo automático Nautilus