



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Calatrava

Patek Philippe, Ginebra
Marzo 2006

El modelo Calatrava con bisel “*Clous de Paris*” plasma a la perfección el espíritu Patek Philippe

Con su caja redonda de depurado diseño, su esfera y su bisel con motivo “*guilloché*”, el modelo Calatrava “*Clous de Paris*” es uno de los relojes más emblemáticos del estilo Patek Philippe. La Manufactura hace evolucionar sutilmente este clásico intemporal a través de una nueva versión ligeramente ampliada, que subraya su perfil extraplano y la extrema sobriedad de su diseño. Una lección de elegancia magistral.

“El” reloj Patek Philippe

Presentado en primicia en 1932 e inspirado en los principios minimalistas de la escuela Bauhaus, el modelo Calatrava aparece como la quintaesencia del reloj de pulsera. Un compendio de elegancia, equilibrio y funcionalidad. Su caja redonda de atrevida modernidad ha sido reinterpretada en numerosas versiones, aunque conservando siempre su legendaria sobriedad. Sin embargo, ningún otro modelo ha cosechado tantos éxitos como el Calatrava Ref. 3919 con bisel “*Clous de Paris*” creado en 1985. Este modelo de un estilo muy original y reconocible de inmediato entrará en los anales como un clásico entre los clásicos y uno de los más célebres relojes Patek Philippe. Anunciado dentro del hueco de una mano, este modelo ha encarnado el espíritu de la Manufactura durante cerca de diez años en una campaña publicitaria que ha marcado la memoria de los amantes de Alta Relojería.

La evidencia del estilo

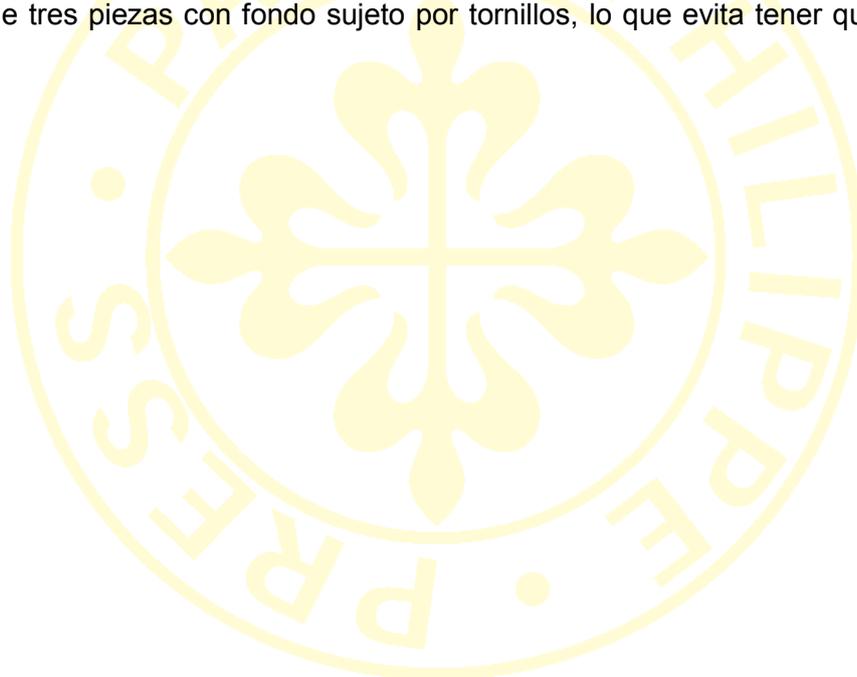
Inspirado en el modelo “*Clous de Paris*” de 1985, que sigue siendo uno de los relojes estrella de la Manufactura, Patek Philippe presenta una nueva versión de este modelo, el Calatrava Ref. 5119 con caja de un diámetro ligeramente superior (36 mm en lugar de 33,5). Este formato, más actual, refuerza la personalidad del reloj y subraya su perfil extraplano que ha contribuido en gran manera a su éxito. La caja se ofrece en oro amarillo, rosa o blanco de 18 quilates, y se distingue por sus acabados de alta calidad: superficies satinadas en los lados, pulidas en las asas de pulsera. Asimismo, va protegido por un cristal ligeramente abombado. El bisel redondo lleva el mismo famoso motivo “*guilloché*” diamantado “*Clous de Paris*”, realizado por los artesanos de la Manufactura con un gran respeto de la tradición. El diseño de la esfera se mantiene fiel al modelo original, cuya sobriedad y equilibrio ha trascendido todas las modas. Los diseñadores se han contentado con alargar y afinar sutilmente los números romanos



negros sobre fondo blanco porcelana otorgando a la esfera un aspecto aún más aéreo. El tiempo lo marcan unas finísimas agujas tipo “hoja”, así como un pequeño segundero que gira discretamente en una esfera auxiliar a las 6h calcada en negro. A esta elegancia se suma la sobriedad de una correa de piel de cocodrilo negra brillante, con cierre de hebilla de oro amarillo, rosa o blanco de 18 quilates.

La excelencia de la técnica

La nueva Ref. 5119 alberga el Calibre 215 PS de cuerda manual, uno de los mecanismos más planos de la colección Patek Philippe. Una obra maestra relojera fabricada con un esmero infinito y acuñada con el célebre Sello de Ginebra, al igual que todos los mecanismos mecánicos de la Manufactura. Sus prestigiosos acabados pueden admirarse a través del fondo de zafiro fijado con seis tornillos, una construcción sumamente rara en Patek Philippe. En efecto, los creadores de la caja han sustituido el sistema de encajado de la Ref. 3919 –canto completo encajado por encima, sistema de “tija cortada” y bisel encastrado– por una construcción de tres piezas con fondo sujeto por tornillos, lo que evita tener que emplear una “tija cortada”.





Características técnicas

Calatrava Ref. 5119

Mecanismo

Calibre 215 PS
Mecánico de cuerda manual

Diámetro 21,90 mm
 Altura 2,55 mm
 Número de componentes 130
 Número de rubíes 18
 Reserva de marcha 44 horas aproximadamente
 Volante Gyromax
 Frecuencia 28.800 alternancias por hora (4 Hz)
 Espiral Plano
 Pitón Móvil

Dispositivo de puesta en hora Corona de dos posiciones:
 - extraída: puesta en hora
 - apretada contra la caja: cuerda

Indicaciones Horas, minutos, pequeño segundero en esfera auxiliar a las 6h

Signo distintivo Sello de Ginebra

Aderezo

Caja Oro amarillo, rosa o blanco 18K, con motivo "Clous de Paris" en el bisel
 Fondo de oro amarillo, rosa o blanco 18K, sujeto con 6 tornillos, cristal de zafiro
 Sumergible hasta 25 metros

Dimensiones de la caja Diámetro: 36 mm
 Grosor: 7,00 mm
 Espacio entre las asas: 20 mm

Esfera Esfera lacada blanca
 12 números romanos calcados negros
 Esfera auxiliar pequeño segundero calcada negra
 Agujas horas y minutos tipo "hoja" oro blanco 18K niqueladas negras
 Aguja segundos tipo "bastón" oro niquelado negro

Pulsera Piel de cocodrilo negro brillante, con hebilla 16 mm en oro amarillo, rosa o blanco 18K a juego con el color de la caja