



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Complicaciones

Patek Philippe
Marzo 2006

Patek Philippe refuerza la identidad de su célebre modelo Hora Universal

Modelo-culto de los grandes viajeros y de los hombres de negocios enamorados de la mecánica de alto nivel, el modelo “Hora Universal” de Patek Philippe se propone en una nueva versión de un diámetro ligeramente superior, con esfera de un diseño más actual y una aguja de las horas redonda muy peculiar. Nuevos horizontes para un clásico que nunca pasa de moda.

Una celebridad mundial

Desde la “Conferencia internacional del meridiano” celebrada en Washington en 1884, en la que se instauró el sistema de la hora universal y la división oficial del globo en 24 husos horarios, los relojeros han rivalizado de ingenio para desarrollar relojes que permitan leer la hora en varios cielos simultáneamente. En los años 30, Patek Philippe marcó una pauta presentando sus tres célebres relojes de pulsera con “Hora Universal” dotados de dos discos móviles con indicación simultánea y permanente de la hora en los 24 husos horarios. Estos relojes, producidos entre 1930 y 1969, alcanzan en la actualidad precios astronómicos en las subastas. En el año 2000 la Manufactura ginebrina dio un nuevo paso hacia la funcionalidad al proponer un mecanismo inédito que permite, al tener que cambiar de huso horario, corregir con una sola presión en un pulsador todo el conjunto de indicaciones, y ello sin afectar en absoluto a la precisión del mecanismo. Este mecanismo patentado, que ha necesitado 4 años de desarrollo, le ha valido al Hora Universal cosechar un nuevo éxito en todos los continentes.

Una estética más contundente

Patek Philippe propone este reloj a los amantes de los viajes en una nueva versión dotada de un diseño ligeramente reestructurado. La caja redonda de estilo clásico Calatrava es de oro rosa o blanco de 18 quilates y posee un diámetro algo más grande (39,5 mm frente a 37). El reloj ostenta así una nueva imagen en la muñeca, una nueva visibilidad, y ello sin perder una esbeltez y unas dimensiones realmente notables para un mecanismo de esta complejidad. El diseño de la esfera se inspira en el de los primeros relojes “Hora Universal” de los años 30, Ref. 1415 HU, sutilmente reinterpretado. Los relojeros han aprovechado la ampliación de la caja para aumentar el tamaño del disco móvil exterior, el de los 24 husos horarios, incrementando de este modo la legibilidad del nombre de las 24 ciudades. El centro de la esfera va adornado con un nuevo motivo “*guilloché soleil*”, con los ejes de las horas bien resaltados, lo que otorga una nota de dinamismo muy contemporáneo.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

La aguja de las horas, por su parte, adopta la forma redonda cóncava que se inspira en los modelos históricos Patek Philippe y que está únicamente reservada para este tipo de relojes; una silueta de globo terrestre que armoniza a la perfección con la vocación cosmopolita del reloj. El nuevo modelo “Hora Universal” Ref. 5130 lleva un fondo transparente de zafiro y va acompañado de una correa de piel de cocodrilo cosida a mano, en color azul marino mate para la versión en oro blanco, y en marrón oscuro mate para la versión en oro rosa, con cierre desplegable de oro a juego con la caja. Esta referencia sustituye a la Ref. 5110 presentada en 2000.

Una forma muy sencilla de utilizarlo

Pese a la complejidad de su Calibre 240 HU automático, la Ref. 5130 es de una extraordinaria simplicidad de uso. La parte central de la esfera lleva las agujas horas/minutos que indican la hora local. A su alrededor aparecen dos anillos móviles. El disco exterior indica el nombre de las 24 ciudades correspondientes a los 24 husos horarios. El disco interior lleva una graduación 24 horas, con una parte oscura para la noche, subrayada con una pequeña luna, y una parte más clara para el día, señalada con un pequeño sol. Este disco gira en sentido contrario al de las agujas del reloj. La hora local corresponde al huso horario indicado a las 12h y el usuario puede consultar en todo momento la hora de los otros 23 husos horarios en el disco 24 horas, enfrente del nombre de cada ciudad. Pero es en los viajes, al tener que cambiar de huso horario, cuando el reloj se revela realmente útil. Se acabaron las manipulaciones fastidiosas. Se acabó tener que parar el mecanismo y calcular mentalmente la diferencia entre los dos husos horarios. Por medio del pulsador-corrector situado a las 10h, el usuario sólo tiene ahora que hacer avanzar el disco de las ciudades, muesca a muesca, para obtener el huso (ciudad) deseado a las 12h. Simultáneamente, cada presión permite que la aguja de la hora local avance 1 hora y que, a su vez, el disco de las 24 horas retroceda una muesca. Gracias a un ingenioso sistema patentado de embrague, estos cambios no repercuten en absoluto en la aguja de los minutos, la cual continúa indicando el tiempo con una precisión ejemplar. Este tipo de corrección instantánea, con un solo pulsador para tres funciones, es una exclusividad de los relojes “Hora Universal” Patek Philippe.



Características técnicas

Ref. 5130 Hora Universal

Mecanismo	Calibre 240 HU Mecánico automático, indicación 24 husos horarios, indicación día/noche
Diámetro	27,50 mm
Altura	3,88 mm
Número componentes	239
Número rubíes	33
Reserva de marcha	48 horas máx.
Masa oscilante	Mini-rotor unidireccional de oro 22K
Volante	Gyromax
Frecuencia	21.600 alternancias por hora (3 Hz)
Espiral	Plano
Pitón	Móvil
Dispositivo puesta en hora	Corona de dos posiciones: -extraída: puesta en hora -apretada contra la caja: cuerda
Pulsador-corrector husos horarios (a 10h)	Corrección sincronizada de las indicaciones mediante saltos de una hora de la aguja de las horas, y 1/24 de vuelta en sentido inverso de rotación horaria de los discos “ciudades” y “24 horas”
Indicaciones	Horas y minutos Disco ciudades Disco 24 horas con indicación día/noche por medio de color y símbolos sol/luna
Signo distintivo	Sello de Ginebra



Aderezo

Caja	Oro rosa o blanco 18 K Fondo de rosca en oro rosa o blanco 18 K con cristal zafiro Sumergible hasta 25 metros
Dimensiones caja	Diámetro: 39,50 mm Grosor: 9,40 Espacio entre las asas: 21 mm
Esfera oro rosa	Esfera 3 zonas: -disco ciudades, calcado negro -disco 24 horas con indicación día/noche por medio de color y símbolos sol/luna (día cifras negras sobre fondo plateado; noche cifras blancas sobre fondo marrón)
Esfera oro blanco	-centro "guilloché soleil" plateado Esfera 3 zonas: -disco ciudades, calcado azul -disco 24 horas con indicación día/noche por medio de color y símbolos sol/luna (día cifras azules sobre fondo plateado; noche cifras blancas sobre fondo azul) -centro "guilloché soleil" plateado Aguja de horas "redonda" en oro rosa o blanco 18 K Aguja de minutos tipo "dauphine" en oro rosa o blanco 18 K niquelado negro Índices tipo "bastón" aplicados, en oro rosa o blanco 18 K oxidado negro
Pulsera	Piel de cocodrilo, grandes escamas cuadradas, cosida a mano, color marrón oscuro mate para la versión oro rosa; azul marino mate para la versión oro blanco; con cierre desplegable de oro rosa o blanco 18 K a juego con el color de la caja.