



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Grandes Complicaciones

**Patek Philippe, Ginebra
Marzo 2006**

Patek Philippe afina la estética de su célebre Calendario Perpetuo extraplano

Con su mecanismo sofisticado y su diseño de un clasicismo depurado, el Calendario Perpetuo extraplano se impone como uno de los más bellos ejemplos de la técnica y el estilo Patek Philippe. La Manufactura ginebrina hace una reinterpretación de este modelo de Alta Relojería a través de una nueva versión de un tamaño ligeramente mayor, que subraya la esbeltez de la caja y realza la legibilidad de la esfera.

Un modelo de leyenda

Complicación clásica por excelencia, el Calendario Perpetuo ha ocupado siempre un lugar de honor en las colecciones Patek Philippe. Desde 1839 (año de fundación de la manufactura) en lo que respecta a los relojes de bolsillo, y desde 1925 para los relojes de pulsera, numerosas son estas maravillas de la mecánica relojera que han esculpido el alma del metal, interpretando el sutil ballet de cientos de piezas, ruedas, piñones, estrellas, levas y básculas. En 1985, la Manufactura ginebrina ya había anticipado el retorno de los Grandes Complicaciones creando la Ref. 3940, el primer reloj complicado de producción regular. El Calendario Perpetuo extraplano dotado de una esfera de un equilibrio perfecto se ha impuesto como uno de los más célebres relojes complicados Patek Philippe. La marca reinterpreta ahora el diseño original de este modelo emblemático.

Una caja muy estilizada

La caja redonda de la nueva Ref. 5140 conserva las líneas sobrias y armoniosas que han contribuido al éxito del Calendario Perpetuo Patek Philippe. No obstante, se le ha dotado ahora de un diámetro ligeramente mayor que subraya su perfil extraplano. El bisel cóncavo ha sido sustituido por un bisel de forma convexa que realza la suavidad de las formas, y las asas han sido estilizadas para otorgar una mayor elegancia al conjunto reloj/brazaletes. Una evolución muy sutil que sirve de contrapeso a una cierta tendencia por los relojes voluminosos. La nueva Ref. 5140 se propone en oro blanco de 18 quilates.

Un modelo de nitidez y de equilibrio

Para dar un nuevo impulso a este clásico entre los clásicos, Patek Philippe ha optado por la esfera original de la primera pieza, la más pura, la más intemporal, con sus tres esferas auxiliares perfectamente equilibradas. Aumentando ligeramente el tamaño de la caja ha logrado aligerar todo el conjunto, al tiempo que realza su legibilidad. Detalle sutil: al ser la fecha la indicación más importante, los diseñadores de Patek Philippe han reforzado su visibilidad aumentando el diámetro de la esfera auxiliar de la fecha en posición 6 h, y ello sin modificar las dimensiones de las otras dos esferas. La indicación del día aparece visible en posición 9h, así como la indicación 24horas, de gran utilidad para distinguir el día y la noche



cuando se ajusta el calendario. La esfera en posición 3h indica el mes, mientras que una segunda aguja en su centro señala si se trata o no de un año bisiesto. El calendario perpetuo va completado con una ventanilla para las fases de la luna integrada en la esfera auxiliar de la fecha en posición 6h, un mecanismo de una precisión tan extraordinaria que tienen que pasar 122 años y 45 días para que se desvíe un solo día respecto del ciclo real de la luna. La esfera opalina plateada de sutiles reflejos va adornada con índices aplicados de oro blanco de forma "óbus" y dos agujas tipo "*dauphine*" para las horas y los minutos, igualmente de oro blanco.

Un mecanismo muy sofisticado

Ensamblado pieza a pieza en los talleres de Alta Relojería de la Manufactura y acompañado como todos los mecanismos mecánicos Patek Philippe del prestigioso Sello de Ginebra, el Calibre 240Q de cuerda automática va compuesto de 275 piezas y se distingue por su perfil extraplano (3,88 mm). Esta proeza se la debe al mini-rotor excéntrico de oro de 22 quilates que lleva integrado en el mecanismo, así como a la ingeniosa disposición del mecanismo de calendario perpetuo y de las fases de luna. Con su memoria mecánica de 1.461 días (4 años), el calendario perpetuo indica automáticamente la fecha exacta, con programación de los meses de 31, 30 y 28 días, así como del 29 de febrero de los años bisiestos. Sólo habrá que corregirlo de un día en 2100, año secular en el que el calendario gregoriano suprime excepcionalmente el 29 de febrero. Todas las indicaciones del calendario se ajustan fácilmente por medio de los cuatro correctores rápidos integrados en los laterales de la caja.

La nueva referencia

La Ref. 5140 se propone con una correa de piel de cocodrilo cosida a mano y rematada con el nuevo cierre desplegable Patek Philippe de oro blanco. Al igual que los demás Grandes Complicaciones de la Manufactura, este modelo va dotado de dos fondos intercambiables. El reloj va presentado con un fondo de zafiro a través del cual puede admirarse la complejidad del mecanismo y su alta calidad de acabados: puentes biselados, platina perlada, puentes y rotor adornados con motivos "*Côtes de Genève*". El fondo macizo de oro blanco, por su parte, sólo podrá ser colocado por un concesionario autorizado Patek Philippe y puede ir adornado opcionalmente con una dedicatoria o una firma grabada. La Ref. 5140 está llamada a sustituir a la actual Ref. 3940 de la colección corriente Patek Philippe.



Características técnicas

Calendario Perpetuo Ref. 5140 G

Mecanismo:	Calibre 240 Q Mecánico extraplano de cuerda automática, con calendario perpetuo, día, fecha, mes y año bisiesto por aguja. Fases de la luna e indicación 24 horas.
Diámetro total	27,50 mm
Altura	3,88 mm
Número componentes	275
Número rubíes	27
Reserva de marcha	38 horas mín.; 48 horas máx.
Masa oscilante	Mini-rotor unidireccional de oro 22 quilates
Volante	Gyromax
Frecuencia	21.600 alternancias por hora (3Hz)
Espiral	Plano
Pitón	Móvil
Indicaciones	Horas, minutos en el centro Día a las 9h 24 horas a las 9h Mes a las 3h Año bisiesto a las 3h Fecha a las 6h Fases de la luna en ventanilla a las 6h
Dispositivo de puesta en hora	Corona en dos posiciones: -extraída: puesta en hora -apretada contra la caja: cuerda
Correctores	A las 9h: corrección del día Entre 11h y 12h: corrección de la fecha Entre 12h y 1h: corrección del mes A las 6h: corrección de las fases de la luna Va acompañado de un punzón corrector de ébano y oro blanco de 18K
Signo distintivo	Sello de Ginebra



Aderezo

Caja	Oro blanco 18 K Cristal de zafiro. Disponible con fondo transparente de zafiro y fondo macizo, intercambiables Sumergible hasta 25 metros
Dimensiones caja	Diámetro: 37,20 mm Grosor: 8,90 mm Espacio entre las asas: 19 mm
Esfera	Opalina plateada 12 índices tipo "óbus" de oro blanco 18 K Agujas horas y minutos tipo " <i>dauphine</i> " de oro blanco 18 K Agujas indicación 24 horas y año bisiesto tipo "hoja" de oro blanco 18 K niquelado negro Agujas fecha, día y mes tipo "hoja" de oro blanco 18 K
Pulsera	Piel de cocodrilo escama grande color negro brillante, cosida a mano, cierre desplegable de oro blanco 18 K

