



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Gondolo

Patek Philippe, Ginebra
Abril 2007

Chronometro Gondolo Ref. 5098P: vuelve la leyenda

Patek Philippe causa sensación presentando un reloj que destaca tanto por su estilo como por su nombre aureolado de leyenda: el Chronometro Gondolo. Ochenta años después de la entrega del último modelo histórico (1927), esta colección mítica vuelve a saltar al primer plano de la actualidad.

El nombre de este nuevo modelo de forma “*tonneau*” tiene una sonoridad especial para todos los amantes de relojes. Y principalmente en Brasil, donde la expresión *Patek Philippe Chronometro Gondolo* no sólo fascina a coleccionistas y amantes de bellas mecánicas. En efecto, hace un siglo, *Patek Philippe* era en estas latitudes sinónimo de reloj. “Mi Patek marca la una y media”, se decía entonces –aunque el reloj no fuera de la prestigiosa manufactura ginebrina. En cuanto a la denominación *Chronometro Gondolo*, ésta designaba a los modelos fabricados especialmente por Patek Philippe para el joyero y distribuidor de relojes Gondolo & Labouriau, de Río de Janeiro. Para este cliente tan importante en aquel tiempo, la Manufactura creó durante cerca de 30 años una colección exclusiva compuesta principalmente de relojes de pulsera dotados de cajas cuadradas, rectangulares, “*tonneau*” y “*coussin*”. Este es el motivo por el que Patek Philippe ha dado el nombre de Gondolo a la colección que reúne en la actualidad a todos los relojes llamados “de forma”. Esta línea se completa ahora con una nueva creación de excepción: el Chronometro Gondolo Ref. 5098P, una versión muy contemporánea de un modelo histórico marcada con el sello del estilo y la elegancia.

En lo mejor de su forma

La forma “*tonneau*” es un gran clásico en materia de cajas de reloj. Pero nunca antes había sido interpretada con tanto acierto como en la nueva Ref. 5098P. El diseño, inspirado en un Chronometro Gondolo de 1925, ha sido brillantemente actualizado, con algunos retoques en lo que respecta a las proporciones y un perfil ligeramente curvo que se amolda con elegancia a la muñeca y que se aprecia asimismo en el cristal y en el fondo transparente. Para dar esta forma al cristal de zafiro, sumamente duro, y luego ajustarlo a la caja con toda la precisión requerida, Patek Philippe ha tenido que echar mano de las técnicas más avanzadas. Sólo con ellas se podía crear una caja de esta perfección técnica, que además cumple a la perfección su función: proteger el precioso mecanismo de manufactura. Nobleza obliga, la caja se fabrica exclusivamente en platino, un metal que se distingue por su bella tonalidad plateada pero que también es muy difícil de trabajar. Al igual que todos los relojes Patek Philippe de platino actuales, el nuevo Chronometro Gondolo Ref. 5098P va adornado con un pequeño diamante engastado entre las dos asas de la caja, en posición 6h. Un sistema de varillas atornilladas permite un ajuste perfecto de la correa de piel de aligador negro mate dotada de una hebilla de platino que se inspira en el modelo histórico.



Un nuevo mecanismo “de forma” firmado Patek Philippe

Esta caja alberga el nuevo mecanismo mecánico rectangular Patek Philippe Calibre 25-21 REC de cuerda manual. (REC designa la forma RECTangular del mecanismo). Se trata del primer mecanismo “de forma” desprovisto de complicaciones realizado por la Manufactura, desde aquellos calibres “de forma” creados en los años 30-40, entre los que figura el célebre Calibre 9-90 de 1934 que se ha venido fabricando a lo largo de más de treinta años. El Calibre 25-21 REC pertenece a la colección actual de calibres de base Patek Philippe, que con este último consta de un total de 23 mecanismos de base propuestos en más de 45 variantes. Su arquitectura cumple básicamente las normas técnicas y estéticas que a principios del siglo XX hacían ya de los Chronometro Gondolo un deleite para la vista. Cabe principalmente resaltar la elegante forma en S del puente de rueda de centro así como el finísimo calado de los puentes de rueda de áncora y de rueda de segundos que permite contemplar el corazón del mecanismo. Ciertas características de inspiración más reciente, como el volante Gyromax –inventado por Patek Philippe– o la frecuencia de 4 Hertzios (28.800 alternancias por hora), garantizan al mecanismo una marcha estable y posibilitan unos ajustes muy precisos destinados a obtener la mayor exactitud posible.

Una fisonomía acorde con su tiempo

Réplica fiel del modelo de 1925, la esfera de oro rodiado de la Ref. 5098P es una pequeña obra maestra de refinamiento que adopta una forma ligeramente más estrecha en las asas. Su centro, así como las superficies al exterior del círculo minuterio tipo “*chemin de fer*”, llevan un grabado manual en “*guilloché*”, una técnica artesanal en vías de desaparición que Patek Philippe contribuye a preservar dotando a sus novedades de este saber hacer ancestral. El círculo minuterio ovalado va adornado con cifras Breguet lacadas en negro, mientras que en posición 12h y 6h aparecen las firmas “*Patek Philippe Geneve*” y “*Chronometro Gondolo*” inscritas de forma inédita en dos “*cartouches*” curvados. La esfera lleva dos agujas tipo “pera” de oro oxidado negro.

Gondolo & Labouriau: un nombre legendario

El 12 de noviembre de 1872, Patek Philippe hizo entrega de su primer reloj de bolsillo al relojero-joyero Gondolo & Labouriau de Río de Janeiro. Desde entonces, las dos firmas siguieron manteniendo relaciones regulares. A partir de 1902, Patek Philippe fabricó incluso una colección especialmente destinada a su cliente brasileño: los célebres Chronometro Gondolo. Para vender estos relojes, a Gondolo & Labouriau se le ocurrió una estrategia inédita. Como su precio de 790 francos equivalía más o menos al sueldo anual de un obrero especializado, la firma propuso a los clientes una forma de pago escalonada: 10 francos a la semana durante un máximo de 79 semanas, lo que les daba igualmente acceso a un club exclusivo de 180 miembros gestionado por el *Plano do Club Patek Philippe System*. Gracias a su estatuto de sociedades privadas, estos clubes eran una excelente manera de eludir la prohibición pública de los juegos de azar. En realidad se trataba de una lotería de 79 sorteos semanales que permitía ganar un Chronometro Gondolo. El primer ganador recibía el reloj de forma gratuita, los 78 siguientes pagaban entre 10 y 780 francos, y los 101 socios restantes debían pagar el precio total de compra.

En 1910 salieron los primeros relojes de pulsera Chronometro Gondolo, igualmente dotados de cajas cuadradas, rectangulares, “*tonneau*” o “*coussin*”, conocido entonces como “*carré cambré*”. Esta es la razón por la que en la actualidad todos los relojes Patek Philippe llamados “de forma” están agrupados en la colección “Gondolo”. Hacia finales de los “años locos”, el panorama económico mundial empezó a deteriorarse y el último Chronometro Gondolo que se envió a Río de Janeiro data de 1927. Ahora, tras un paréntesis de 80 años, esta línea histórica regresa con fuerza.



Características técnicas

Chronometro Gondolo, Ref. 5098

Mecanismo:	Calibre 25-21 REC Mecánico de cuerda manual
Dimensiones:	24,60 mm x 21,50 mm
Altura:	2,57 mm
Número de componentes:	142
Número de rubíes:	18
Reserva de marcha:	44 horas máx.
Volante:	Gyromax
Frecuencia:	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Espiral:	Plano
Dispositivo de puesta en hora:	Corona en dos posiciones: - extraída: puesta en hora - apretada: cuerda
Indicaciones:	Horas, minutos
Signo distintivo:	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja	Platino 950, fondo transparente de cristal de zafiro convexo fijado con 4 tornillos pulidos, diamante engastado en posición 6h de un total aproximado de 0,02 quilates Sumergible hasta 25 metros
Dimensiones de la caja	Altura: 42 mm Ancho: 32 mm Grosor: 8,9 mm de cristal a cristal Grosor total: 11,45 mm de cristal a asas de pulsera Distancia entre las asas: 17 mm
Esfera	Convexa rodiada, motivo "guilloché" hecho a mano Nuevo tipo de configuración (arqueada) del logo Patek Philippe en un "cartouche" a las 2h; indicación "Chronometro Gondolo" en un "cartouche" a las 6h 12 números romanos pintados en negro Agujas de horas y minutos tipo "pera" de oro blanco oxidado negro
Pulsera	Piel de aligator cosida a mano, negro mate Hebilla histórica 14 mm de platino, con tornillos