



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## **Comunicado de prensa**

### **Grandes Complicaciones**

**Patek Philippe, Ginebra**  
**Abril 2007**

**Patek Philippe presenta una nueva versión de su Calendario Perpetuo con fecha retrógrada y caja estilo “Officier”.**

**Con su fondo protegido con una tapa abisagrada, los relojes “Officier” se incluyen desde hace tiempo dentro de las grandes tradiciones Patek Philippe. La Manufactura ginebrina hace una reinterpretación de su legendario reloj “Officier” con calendario perpetuo y fecha retrógrada aumentando el diámetro de la caja y rediseñando sutilmente la esfera.**

#### **Una grande tradición**

Con la Ref. 5159, Patek Philippe da una nueva dimensión al reloj tipo “Officier”. La caja, dotada de un fondo transparente de cristal de zafiro protegido con una tapa de oro abisagrada, presenta ahora un diámetro de 38 mm, o sea, dos milímetros más que el modelo precedente. Una diferencia que a simple vista puede parecer mínima, pero que le da un aspecto totalmente diferente a este reloj de pulsera. En efecto, Patek Philippe no se ha contentado con aumentar el tamaño de la caja sino que además ha rediseñado la esfera para adaptarla al nuevo formato.

#### **Unos retoques muy sutiles para un efecto muy logrado**

Los números romanos que marcan las horas son ligeramente alargados, lo que los hace parecer más grandes y estilizados, al tiempo que potencian la calidad de lectura de las informaciones. La esfera es todavía más elegante y lleva en su centro un motivo “*guilloché soleil*” hecho a mano que crea sutiles reflejos sobre el fondo opalino plateado. Las indicaciones del calendario perpetuo son muy discretas y refinadas, con tres ventanillas para el día, el mes y el año bisiesto, así como un calendario con aguja retrógrada. Las fases de la luna van indicadas en una pequeña abertura a las 6h completando armoniosamente la composición. El paso del tiempo lo marcan unas agujas de horas y minutos tipo “pera” oxidadas en color negro que parecen flotar en la esfera. Cabe resaltar igualmente la fina aguja de los segundos que hace de la Ref. 5159 uno de los raros Calendarios Perpetuos dotados de segundero central.

#### **Una maravilla de construcción**

La sofisticación de este modelo Gran Complicación se hace especialmente patente en la caja, dotada de un fondo de zafiro protegido con una tapa abisagrada de oro macizo. Este guardapolvo, o doble fondo, es el signo distintivo de los relojes “Officier” Patek Philippe. Su presencia demuestra una vez más que la Manufactura no escatima ningún esfuerzo con tal de preservar la autenticidad. Y es que, pese a su aparente simplicidad, la tapa abisagrada representa un auténtico reto a nivel de la construcción y el montaje. En una bisagra, o charnela, de estas dimensiones, las juntas que van colocadas entre los minúsculos tubos del eje (“*charnerons*”) son a penas visibles. La tapa, una vez encajada, debe quedar perfectamente ajustada en todo su perímetro de una forma firme y precisa. El artesano, además de verificar con una lupa el buen funcionamiento de todo el conjunto, escucha igualmente con atención el pequeño “clic” que se produce al abrir y cerrar la tapa. Incluso



después de haber ensamblado todas las partes de la caja, el operario vuelve a abrir y cerrar la tapa varias veces para asegurarse de que la bisagra ha quedado perfectamente ajustada –es decir hasta que reconoce el pequeño “clic” característico que distingue a los relojes “*Officier*” de Patek Philippe.

### **Una mecánica de excepción**

Dentro de esta magnífica caja se aloja el célebre mecanismo de manufactura Calibre 315 S QR de cuerda automática. (La S designa el segundero central, la Q el calendario perpetuo y la R la fecha retrógrada). El calendario perpetuo reconoce automáticamente la duración variable de los meses en función de los años bisiestos. La indicación retrógrada de la fecha representa una dificultad adicional. En efecto, en lugar de dar una vuelta completa, la aguja de calendario recorre un semicírculo de hasta 270°, según el mes, para luego volver a regresar al 1° del mes siguiente. Durante este retorno muy preciso, la aguja de la fecha se “desconecta” del rodaje, fijándose inmediatamente después en el 1 y evitando así que “rebote” de uno o dos días.

El mecanismo de las fases de la luna presenta igualmente una gran complejidad técnica. Necesita 122 años y 45 días para que se desvíe de sólo un día respecto del ciclo lunar verdadero.

Para que todas estas funciones complejas estén perfectamente orquestadas las 361 piezas deben trabajar en plena armonía. Cada una de ellas pasa varias veces por las manos de los mejores artesanos y relojeros hasta que cumpla todos los criterios de calidad Patek Philippe. Los dientes de la rueda de acero se pulen uno a uno, ya que una superficie perfectamente lisa provoca menos roces y, por consiguiente, sufre menos desgaste. El calibre cumple satisfactoriamente todas las exigencias del célebre Sello de Ginebra, la distinción suprema en materia de excelencia relojera.

La elegante arquitectura del mecanismo, sus refinados acabados y las oscilaciones libres del rotor de oro pesado de 21 quilates se pueden contemplar a través del fondo transparente de cristal de zafiro cuando se abre la tapa abisagrada.

El reloj se propone en oro amarillo o blanco de 18 quilates, y va acompañado de una correa de piel de aligador, con cierre desplegable de oro de 18 quilates a juego con la caja. La versión de oro amarillo va acompañada de una correa color marrón chocolate mate y la versión de oro blanco de una correa color marrón oscuro mate.



**Características técnicas**

**Calendario Perpetuo, Ref. 5159**

Mecanismo:	Calibre 315 S QR Mecanismo mecánico de cuerda automática, calendario perpetuo con aguja de fecha retrógrada, fases de la luna, indicación del día, la fecha, el mes y los años bisiestos
Diámetro:	28 mm
Altura:	5,25 mm
Número de componentes:	361
Número de rubíes:	30
Reserva de marcha:	38 horas mín., 48 horas máx.
Masa oscilante:	Rotor central unidireccional de oro de 21 quilates
Volante:	Gyromax
Frecuencia:	21.600 alternancias por hora (3Hz)
Espiral:	Plano
Dispositivo de puesta en hora:	Corona de dos posiciones: - extraída: puesta en hora - apretada: cuerda
Indicaciones	Horas, minutos, segundero central Fecha en semicírculo de 8h a 4h en el centro de la esfera  Ventanillas: - Día de la semana a las 9h - Año bisiesto a las 12h - Mes a las 3h - Fases de la luna a las 6h
Botones correctores	- entre 11h y 12h, corrección simultánea de la fecha y el día - entre 3h y 4h, corrección del mes - entre 5h y 6h, corrección de las fases de luna - entre 6h y 7h, corrección independiente del día Acompañado de un punzón corrector de ébano y oro amarillo o blanco de 18 quilates
Signo distintivo	Sello de Ginebra



## Aderezo

Caja	Tipo “ <i>Officier</i> ” (Mariscal), en oro amarillo o blanco de 18 quilates Fondo de cristal de zafiro protegido con tapa de bisagra de oro amarillo o blanco de 18 quilates Corona “ <i>royale</i> ” acanalada realzada con la cruz de Calatrava en relieve Sumergible hasta 25 m
Dimensiones caja	Diámetro: 38 mm Grosor: 10,79 mm de cristal a cristal Grosor total: 11,79 mm del cristal al fondo abisagrado Distancia entre las asas: 20 mm
Esfera	Opalina plateada, centro con motivo “ <i>guilloché soleil</i> ” hecho a mano 12 números romanos pintados en negro Indicación de la fecha en semicírculo de 8h a 4h en el centro de la esfera, cifras arábigas 1 a 31 pintadas en negro Círculo minuterero tipo “ <i>chemin de fer</i> ” con indicación de los minutos en azul en una escala graduada de 5 a 60  Agujas de horas y minutos tipo “pera” de oro oxidado negro Aguja de calendario retrógrada tipo “flecha” niquelada negra, con extremo pintado en rojo Aguja de segundos equilibrada oxidada negra
Pulsera	Piel de aligador cosida a mano, color marrón oscuro mate para la versión de oro blanco y marrón chocolate mate para la versión de oro amarillo. Cierre desplegable Calatrava de 16 mm, 2 láminas, en oro amarillo o blanco de 18 quilates.