



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Grandes Complicaciones

Patek Philippe, Ginebra
Abril 2007

Patek Philippe engalana con diamantes su célebre Cronógrafo con rueda de pilares y calendario perpetuo, Ref. 5971 P

Mientras las mujeres manifiestan un creciente interés por las mecánicas complicadas, cada vez son más los hombres que se sienten atraídos por las piedras preciosas, siempre que sea para realzar la sofisticación técnica del reloj. Patek Philippe colma sus deseos proponiéndoles su cronógrafo clásico con rueda de pilares y calendario perpetuo en una nueva versión muy elegante, con caja de platino y engaste de diamantes talla “*baguette*” en el bisel, la esfera y el cierre de hebilla.

Un encuentro entre la Alta Joyería ...

La caja de la nueva Ref. 5971 es una auténtica obra maestra de tradición relojera y arte joyero. La utilización del platino 950 presenta mayores retos que la del oro o el acero. En efecto, este metal no sólo resalta por su bonito color blanco plateado, sino que su extremada densidad complica considerablemente el trabajo de estampado, fresado, taladrado y pulido. La fabricación de una caja de platino necesita el doble de tiempo que la de una caja de oro, así como el empleo de herramientas más resistentes. Pero la elegancia incomparable de este metal precioso y su agradable sensación de peso en la muñeca compensan todos los esfuerzos. Al igual que todos los relojes de platino Patek Philippe actuales, la Ref. 5971 lleva engastado un pequeño diamante entre las asas de la pulsera, en posición 6h. Los reflejos de la luz iluminan igualmente el bisel, que ha sido ensanchado a propósito y va engastado con 36 diamantes talla “*baguette*” (4 quilates) de la más alta calidad: Top Wesselton Pur (extrablanco). Estas piedras son montadas en los talleres de joyería de la manufactura por los más expertos engastadores y según todas las reglas del arte.

...y la Alta Relojería

En el corazón de este reloj se aloja otra joya: el mecanismo mecánico Calibre CH 27-70 Q, considerado por numerosos entendidos como el más bello mecanismo de cronógrafo clásico con rueda de pilares. La “*ébauche*”, producida en exclusiva por Nouvelle Lémania para Patek Philippe, ha sido totalmente reajustada en los talleres de la manufactura y va completada con un mecanismo de calendario perpetuo programado automáticamente para los meses y el ciclo de los años bisiestos. La rueda de pilares va provista de una tapa pulida. Las aristas de las piezas de acero están cuidadosamente limadas y pulidas y las alas de los piñones se pulen una por una con miras a reducir el roce dentro del rodaje. Aparte sus prestaciones técnicas, este mecanismo seducirá a los estetas por la belleza de su construcción, el refinamiento de sus acabados, el fascinante contraste entre las aristas brillantes y las superficies mates, así como por la perfecta orquestación de sus 353 piezas. El gran volante Gyromax oscila regularmente a 18.000 alternancias por hora (2,5 Hz), lo que permite al cronógrafo medir el tiempo con una precisión de 1/5 de segundo.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

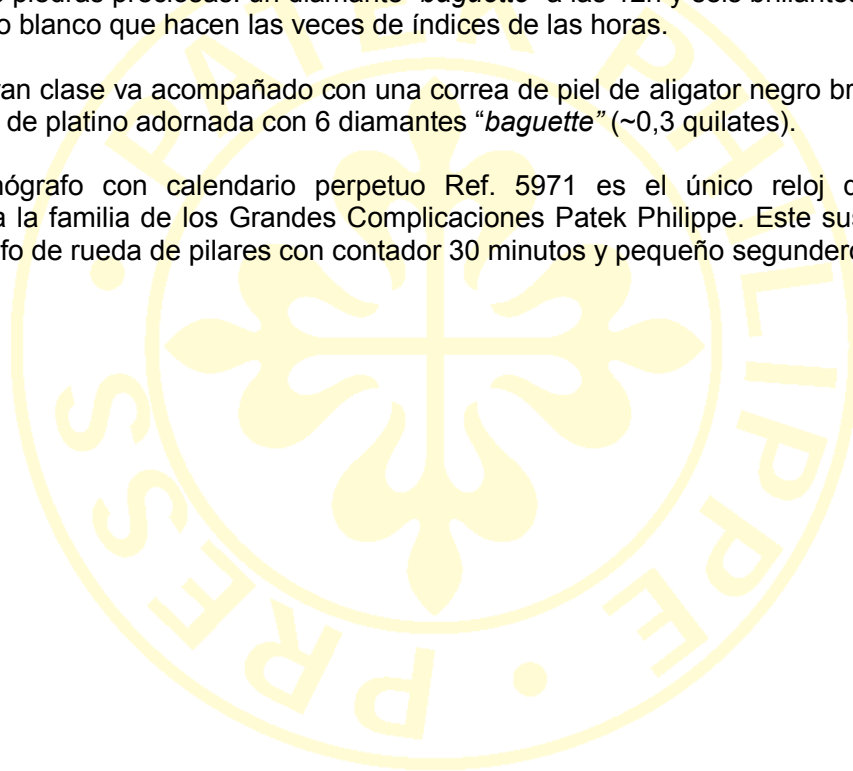
El reloj va dotado de un fondo macizo de platino atornillado y un fondo de cristal de zafiro. Su propietario puede así elegir entre mantener discretamente oculto el mecanismo o bien contemplarlo a través de su pequeña vitrina.

Todas las facetas del tiempo

La esfera presenta las diferentes facetas del tiempo sobre un magnífico fondo lacado negro. El centro lo ocupan las agujas de horas y minutos tipo "hoja" de oro blanco así como la fina aguja trotadora de segundos del cronógrafo. El día y el mes del calendario perpetuo se indican en dos pequeñas ventanillas, debajo del índice de las 12h. Las otras indicaciones se reparten elegantemente en tres esferas auxiliares: pequeño segundero e indicación 24 horas en posición 9h, contador de 30 minutos del cronógrafo y ciclo de los años bisiestos en posición 3h, calendario por aguja y fases de la luna en posición 6h. Gracias a su clara forma de presentación, las indicaciones pueden leerse de una manera rápida y sencilla. Al igual que la caja, la esfera se ilumina con los destellos de las piedras preciosas: un diamante "*baguette*" a las 12h y seis brillantes engastados en chatones de oro blanco que hacen las veces de índices de las horas.

Este reloj de gran clase va acompañado con una correa de piel de aligador negro brillante rematada con una hebilla de platino adornada con 6 diamantes "*baguette*" (~0,3 quilates).

El nuevo cronógrafo con calendario perpetuo Ref. 5971 es el único reloj de Alta Joyería perteneciente a la familia de los Grandes Complicaciones Patek Philippe. Este sustituye a la Ref. 5071 (cronógrafo de rueda de pilares con contador 30 minutos y pequeño segundero).



**Características técnicas****Cronógrafo con calendario perpetuo, Ref. 5971**

Mecanismo:	Calibre CH 27-70 Q Movimiento mecánico de cuerda manual, cronógrafo con contador 30 minutos, calendario perpetuo: día y mes por ventanilla, fecha y año bisiesto por agujas. Fases de la Luna e indicación 24 horas, segundero pequeño.
Diámetro:	30 mm
Altura:	7,2 mm
Número de componentes:	353
Número de rubíes:	24
Reserva de marcha:	50 horas mín., 60 horas máx.
Volante:	Gyromax
Frecuencia:	18.000 alternancias por hora (2,5 Hz)
Espiral:	Breguet
Dispositivo de puesta en hora:	Corona de dos posiciones: - extraída: puesta en hora - apretada: cuerda
Funciones:	Cronógrafo con dos pulsantes: - puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h - puesta a cero a las 4h
Indicaciones:	Horas, minutos, segundero a las 9 h Contador 30 minutos a las 3h Fecha a las 6h Indicación 24 horas a las 9h Año bisiesto a las 3h Ventanillas: - día de la semana entre 11h y 12h - mes entre 12h y 1h - fases de luna a las 6h
Botones correctores:	- entre 11h y 12h, corrección simultánea de la fecha y el día - entre 12h y 1h, corrección del mes - entre 6h y 7h, corrección de las fases de luna - a las 10h, corrección independiente del día Acompañado de un punzón corrector de ébano y platino dotado de un cabujón en esmeralda
Signo distintivo:	Sello de Ginebra



Aderezo

Caja	Platino 950, fondo macizo de platino y un fondo de cristal de zafiro, diamante engastado en posición 6h de un total aproximativo de 0,02 quilates Sumergible hasta 25 metros
Dimensiones de la caja	Diámetro: 40 mm Grosor: 12,89 mm de cristal a cristal Grosor total: 13,20 mm de cristal a asas de pulsera Distancia entre las asas: 21 mm.
Esfera	Lacado negro Indices: un diamante talla " <i>baguette</i> " a las 12h y 6 brillantes, de un total aproximado de 0,18 quilates, engastados en chatones de oro blanco 18 quilates Minutería tipo " <i>chemin de fer</i> " y <i>taquímetro</i> Agujas de horas y minutos tipo "hoja" de oro blanco 18 quilates Aguja del contador 30 minutos de tipo "bastón" pintada en blanco Aguja del pequeño segundero tipo "hoja" redondeada de oro blanco 18 quilates Aguja de calendario tipo "hoja" acuñada de oro blanco 18 quilates Aguja de segundos equilibrada pintada en blanco
Engaste:	Esfera engastada de 6 brillantes de un total aproximado de 0,05 quilates y un diamante talla " <i>baguette</i> " de un total aproximado de 0,004 quilates Bisel engastado con 36 diamantes talla " <i>baguette</i> " de un total aproximado de 3,88 quilates Hebilla engastada con 6 diamantes talla " <i>baguette</i> " de un total aproximado de 0,3 quilates
Pulsera	Piel de aligador cosida a mano, negro brillante. Cierre de hebilla de 16 mm de platino