



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe Genève
Noviembre 2008

El Ellipse d'Or de Patek Philippe. En perfecta forma desde hace 40 años

Es tradicional en Patek Philippe crear colecciones capaces de atravesar épocas. Tanto es así que la manufactura ha decidido celebrar el 40 aniversario de su legendario Ellipse d'Or ofreciendo por vez primera una versión de platino y proponiendo un cofre exclusivo de dos piezas, acompañadas de joyas, que hará las delicias de quienes aprecian los relojes de una elegancia intemporal.

En 1868, Patek Philippe creó un pequeño reloj joya que figura en los anales como el primer reloj de pulsera suizo. Cien años más tarde, el reloj de pulsera hacía ya tiempo que había destronado al reloj de bolsillo y los diseñadores ya habían explotado todas las formas imaginables. De la forma redonda clásica al rectángulo y al cuadrado, pasando por el triángulo *franmaçon*, las cajas habían adoptado las geometrías más diversas y era de temer que los creadores estuvieran agotando su inspiración. Es entonces cuando la prestigiosa manufactura ginebrina Patek Philippe lanza su Ellipse d'Or, en 1968. Redondeado sin ser redondo, cuadrangular sin ángulos vivos, este reloj resueltamente original representaba la fusión perfecta entre una elipse y un rectángulo. Además, la relación entre el ancho de la caja y su largo era de 1: 1,618033988... Esta cifra no es otra que el célebre «número de oro», una proporción en la que la relación entre los lados mayor y menor es idéntica a la de la suma de los dos lados y el lado mayor. El matemático griego Hipaso de Metaponto fue el primero en calcular esta relación hacia el año 450 a.C. en sus estudios sobre los pentagramas, descubriendo al mismo tiempo los números denominados «irracionales» (dotados de un número infinito de decimales después de la coma). Todo ello puso de manifiesto que numerosas formas que nos parecen particularmente armoniosas en arquitectura o en la naturaleza obedecen a las proporciones del «número de oro». Este último fue rápidamente bautizado con el nombre de «divina proporción» –y se sigue considerando en la actualidad como una de las manifestaciones más fascinantes, tanto de la naturaleza o como de la cultura.

En 1968, Patek Philippe hizo posible por vez primera que la «divina proporción» viniera a adornar las muñecas creando su Ellipse d'Or, llamado así en referencia al «número de oro». Este nuevo reloj no sólo atraía las miradas por la forma inédita de su caja, sino también por su esfera dotada de reflejos de un azul profundo y misterioso. El procedimiento exacto que permite otorgar a la esfera de oro esta tonalidad casi mágica sigue siendo actualmente uno de los secretos mejor guardados de la manufactura.

En 2008, Ellipse d'Or celebra su 40 aniversario, lo que la sitúa por orden de antigüedad en la segunda colección de la Casa, después del mítico Calatrava.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Ref. 5738P: un Ellipse d'Or de gran tamaño con caja de platino

Con la nueva Referencia 5738P, Patek Philippe reintroduce una versión de gran tamaño en su colección Ellipse d'Or, que se propone por vez primera con caja de platino. La versión original del Ellipse d'Or de gran tamaño, muy apreciada por los coleccionistas y amantes de la marca, ha seguido produciéndose desde finales de 1969 hasta principios de 1980. El frío lustre del platino hace realzar la elegancia intemporal de la nueva caja de gran tamaño Ref. 5738P y de sus «divinas proporciones» y permite satisfacer todos los sueños de armonía. El gran formato de la caja (39,50 x 34,50 mm) da una nueva presencia a la esfera de Or Bleu® de 18 quilates que cautiva la mirada por su efecto de profundidad. Modelo de minimalismo, el diseño depurado de la esfera presenta, además de la firma Patek Philippe, doce esbeltos índices de las horas aplicados, a los que hacen eco dos finas manecillas de oro blanco de 18 quilates.

Auténtico símbolo de elegancia, el Ellipse d'Or se ha distinguido siempre por su construcción particularmente plana. En el momento de su lanzamiento solamente un mecanismo de cuerda manual era capaz de otorgar una fineza así. Pero desde la introducción a finales de los años 1970 del Calibre Patek Philippe 240, dotado de un minirrotor integrado en la platina (patente Patek Philippe), la posibilidad de otorgar a los relojes automáticos un perfil plano y elegante se hacía realidad. Este minirrotor se compone únicamente de oro de 22 quilates. Y pese a su reducido diámetro, dispone de una masa suficiente para transformar los gestos normales del brazo en energía de armado. Por su precisión y excelencia, el Calibre 240 figura entre los mecanismos más emblemáticos de la manufactura. Muy apreciado por los especialistas y amantes de mecánica relojera, también hace las delicias de los estetas, que se sienten particularmente atraídos por sus acabados *Côtes de Genève* y sus aristas limadas. No obstante, el poseedor de la Ref. 5738P no tendrá ocasión de contemplar este bello espectáculo ya que el Ellipse d'Or, según la antigua costumbre, va dotado de un fondo macizo. No obstante, el hecho de saber que este fondo esconde una obra maestra de estética es suficiente para que el placer se mantenga intacto. El nuevo Ellipse d'Or de gran tamaño es de platino y va acompañado de una correa de cocodrilo brillante con cierre de hebilla también de platino.

Un cofre «duo» con dos relojes Ellipse d'Or acompañados de elegantes complementos

Para celebrar el 40 aniversario de la colección Ellipse d'Or, Patek Philippe ha creado un cofre exclusivo en una edición limitada de 100 ejemplares. Este elegante estuche de madera preciosa presenta dos relojes Ellipse d'Or: una versión de gran tamaño Ref. 5738P y otra de dimensiones clásicas (35,60 x 31,10 mm) Ref. 3738/100P. Ambos modelos van dotados de caja de platino, esfera realizada con los reflejos del Or Bleu®, correa de piel de cocodrilo azul y movimiento mecánico de carga automática Calibre 240.

Este cofre «duo» está especialmente destinado a todas esas parejas cuya armonía es comparable a la de las proporciones de la caja Ellipse d'Or. En su interior el hombre podrá encontrar un par de gemelos Ellipse d'Or de oro blanco de 18 quilates con centro de Or Bleu®. La mujer, por su parte, descubrirá dentro de un cajón forrado de piel un collar *pendentif* exclusivo Ellipse d'Or de oro blanco de 18 quilates, engastado con 69 diamantes redondos Top Wesselton Pur, 29 zafiros azules talla plena y un zafiro montado en cabujón.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

El modelo Ellipse d'Or de platino en su versión gran tamaño Ref. 5738P así como los gemelos están disponibles individualmente en la colección corriente Patek Philippe. Por el contrario, la versión de dimensiones clásicas (Ref. 3738/100P) y el collar *pendentif* únicamente se proponen dentro de este cofre 40 aniversario limitado a 100 ejemplares, y no podrán ser vendidos por separado ni integrados en la colección corriente.





Características técnicas

Ellipse d'Or Ref. 3738/100 de platino

Mecanismo:	Calibre 240 Mecánico extraplano de cuerda automática
Diámetro:	27,50 mm
Altura:	2,53 mm
Número componentes:	161
Número rubíes:	27
Reserva de marcha:	48 horas máx.
Masa oscilante:	Minirrotor integrado de oro de 22 quilates, armado unidireccional
Volante:	Gyromax®
Frecuencia:	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral:	Plano
Dispositivo de puesta en hora:	Corona en dos posiciones -extraída: puesta en hora -presionada: cuerda del mecanismo
Indicaciones:	Horas, minutos
Signo distintivo:	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja:	Platino 950, cristal de zafiro, fondo macizo satinado Diamante de aprox. 0,004 quilates engastado entre las asas en posición 6h Sumergible hasta 30 metros
Dimensiones de la caja:	De 3h a 9h: 31,10 mm De 6h a 12h: 35,60 mm Grosor: 5,65 mm
Esfera:	Placa «Or Bleu® soleil» (nombre registrado por Patek Philippe) de 18 quilates 12 índices aplicados tipo «bastón» de oro blanco de 18 quilates Agujas acañadas tipo «bastón» de oro blanco de 18 quilates
Pulsera:	Piel de cocodrilo azul marino Hebilla de 14 mm tipo Ellipse d'Or de platino



Collar *pendentif* Ellipse d'Or, Ref. 285.1/1.GR:

Oro blanco 18 quilates (rodiado)

Cadena de eslabones redondos de 2,3 mm de diámetro y aproximadamente 550 mm de largo

Mosquetón de 15 mm estilo barroco

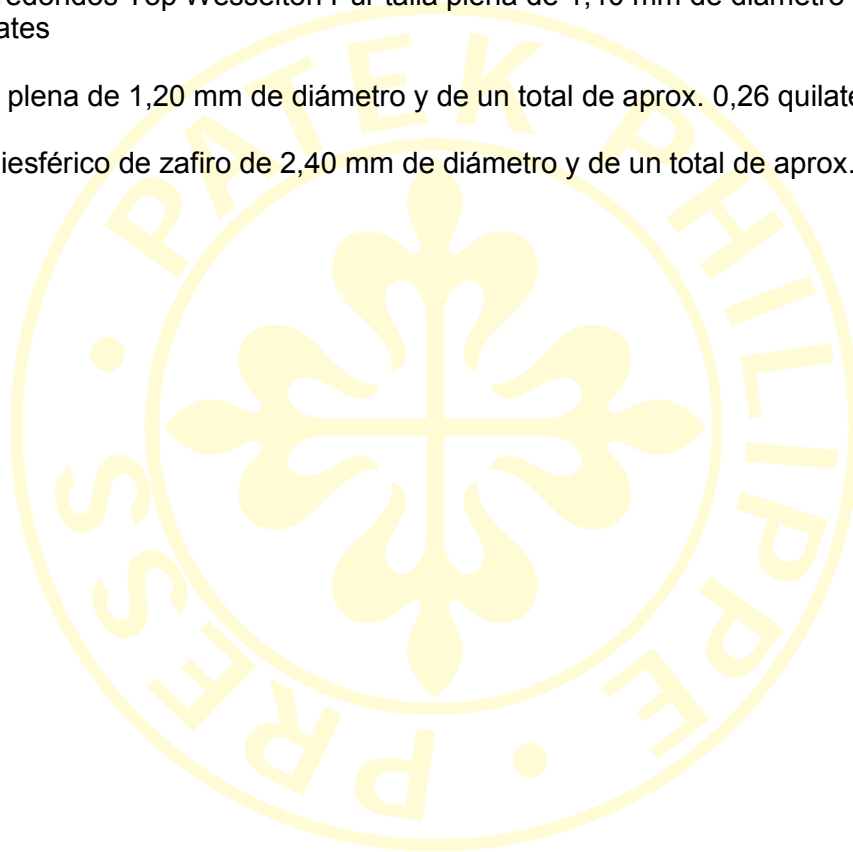
Engaste: Total aproximado 0,935 quilates

29 diamantes redondos Top Wesselton Pur talla plena de 1,20 mm de diámetro y de un total de aproximadamente 0,195 quilates

40 diamantes redondos Top Wesselton Pur talla plena de 1,40 mm de diámetro y de un total de aprox. 0,4 quilates

29 zafiros talla plena de 1,20 mm de diámetro y de un total de aprox. 0,26 quilates

1 cabujón semiesférico de zafiro de 2,40 mm de diámetro y de un total de aprox. 0,08 quilates





Características técnicas

Ellipse d'Or gran tamaño – Ref. 5738 de platino

Mecanismo:	Calibre 240 Mecánico extraplano de cuerda automática
Diámetro:	27,50 mm
Altura:	2,53 mm
Número componentes:	161
Número rubíes:	27
Reserva de marcha:	48 horas máx.
Masa oscilante:	Minirrotor integrado de oro de 22 quilates, armado unidireccional
Volante:	Gyromax®
Frecuencia:	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral:	Plano
Dispositivo de puesta en hora:	Corona en dos posiciones -extraída: puesta en hora -presionada: cuerda del mecanismo
Indicaciones:	Horas, minutos
Signo distintivo:	Sello de Ginebra
Aderezo	
Caja:	Platino 950, cristal de zafiro, fondo macizo satinado Diamante de aprox. 0,02 quilates engastado entre las asas en posición 6h Sumergible hasta 30 metros
Dimensiones de la caja:	De 3h a 9h: 34,50 mm De 6h a 12h: 39,50 mm Grosor: 5,90 mm
Esfera:	Placa «Or Bleu® soleil» (nombre registrado por Patek Philippe) de 18 quilates 12 índices aplicados tipo «bastón» de oro blanco de 18 quilates Agujas acañadas tipo «bastón» de oro blanco de 18 quilates
Pulsera:	Piel de cocodrilo brillante color azul marino Cierra de hebilla de 15 mm tipo Ellipse d'Or de platino
Gemelos	Oro blanco de 18 quilates con parte central «Or Bleu® soleil» de 18 quilates