



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

**Patek Philippe Ginebra
Marzo 2009**

Chronometro Gondolo Patek Philippe de oro rosa Ref. 5098: una nueva lección de estilo

Con el lanzamiento en la primavera de 2007 de su modelo Chronometro Gondolo Ref. 5098 de platino, Patek Philippe hizo revivir, ochenta años después de haber hecho entrega del último modelo histórico, una colección con nombre aureolado de leyenda. La Ref. 5098 R de oro rosa de 18 quilates, con esfera a juego, propone una nueva versión de este reloj de forma «*tonneau*» en una tonalidad más cálida, muy en boga en las épocas Art Nouveau y Art Déco.

Una caja de una arquitectura inédita

La forma «*tonneau*», como también el oro rosa, es uno de los grandes clásicos en materia de cajas de reloj Art Déco. Sin embargo, raramente había sido reinterpretado con tanto acierto como en esta Ref. 5098. El diseño, que se inspira en un Chronometro Gondolo de 1925, ha sido sutilmente actualizado y lleva ahora un perfil ligeramente curvado que le permite ceñirse perfectamente a la muñeca. Esta forma se hace igualmente patente en el cristal y en el fondo transparente. Para poder dar al cristal de zafiro, extremadamente duro, esta forma y luego ajustarlo a la caja con la precisión requerida, Patek Philippe ha tenido que recurrir a unas tecnologías y a un saber hacer punteros. Y es esta maestría la que le ha permitido crear una caja de una perfección estética tan lograda.

Un precioso mecanismo rectangular

Este lujoso envoltorio alberga una joya de la mecánica relojera: el Calibre Patek Philippe 25-21 REC de cuerda manual (REC designa la forma RECTangular). Dotado de las prestaciones de un mecanismo mecánico de última generación, este calibre «de forma» recupera numerosos detalles técnicos y estéticos que distinguían ya a los mecanismos Chronometro Gondolo de principios del siglo XX. Entre ellos, cabe destacar la elegante forma curvada del puente de rueda de centro en S así como los estilizados puentes de rueda de áncora y de rueda de segundos que permiten admirar el corazón del mecanismo. Algunas características de inspiración más reciente, como el volante Gyromax –una invención Patek Philippe– y la frecuencia de 4 Hertzios (28.800 alternancias por hora), garantizan al mecanismo una gran estabilidad de marcha.

Una esfera con grabado «*guilloché*» hecho a mano

Réplica fiel de la de 1925, la esfera curvada de oro de la Ref. 5098 R es una pequeña maravilla de refinamiento cuyas líneas se afinan sutilmente al llegar a las asas. Su centro plateado así como las superficies al exterior del círculo minuterio tipo «*chemin de fer*» ostentan un fino grabado «*guilloché*» hecho a mano, una técnica artesana amenazada de desaparición que encuentra en este reloj una ilustración de una rara belleza. El círculo minuterio ovalado de color marrón dorado se adorna con cifras Breguet calcadas también marrones, mientras que a las 12h y 6h, aparecen inscritos en dos plaquitas curvadas el logo «Patek Philippe Genève» y la indicación «Chronometro Gondolo». La esfera lleva dos agujas ««*pera*» de oro pintadas en marrón.



Gondolo & Labouriau: un nombre de leyenda

Patek Philippe entregó su primer reloj de bolsillo al relojero-joyero Gondolo & Labouriau, en Río de Janeiro, el 12 de noviembre de 1872. Las dos firmas siguieron manteniendo relaciones regulares. A partir de 1902, Patek Philippe creó incluso una colección dedicada especialmente a su cliente brasileño: los célebres Chronometro Gondolo. Para poder vender estos relojes, Gondolo & Labouriau ideó una estrategia inédita. Dado que el precio de compra de 750 francos suizos equivalía más o menos al sueldo anual de un obrero especializado, la firma propuso a los clientes una forma de pago aplazada: 10 francos a la semana durante un máximo de 79 semanas, además de la posibilidad de acceder al club exclusivo de 180 miembros gestionado por el *Plano do Club Patek Philippe System*. Dado su estatuto de sociedades privadas, estos clubs eran un excelente medio de soslayar la prohibición pública de los juegos de azar. De hecho, se trataba de una lotería, con 79 sorteos semanales que permitían ganar cada vez un Chronometro Gondolo. El primer ganador recibía un reloj gratuitamente, los 78 siguientes lo pagaban entre 10 y 780 francos, y los 101 socios restantes debían abonar el precio total de compra.

Hacia 1910 aparecieron los primeros relojes de pulsera Chronometro Gondolo, dotados igualmente de cajas de forma cuadrada, rectangular, «*tonneau*» o «*coussin*», llamada «cuadrada arqueada». Esto explica que en la actualidad todos los relojes Patek Philippe «de forma» estén reunidos en la colección de nombre Gondolo. Hacia finales de «los años locos», el panorama económico mundial empezó a deteriorarse y el último Chronometro Gondolo que se envió a Río de Janeiro fue en 1927. Ahora, después de un paréntesis de ochenta años, esta línea histórica vuelve hacer una entrada triunfal.





Características técnicas

Chronometro Gondolo, Ref. 5098 de oro rosa de 18 quilates

Mecanismo	Calibre 25-21 REC Mecánico de cuerda manual
Dimensiones	24,60 mm x 21,50 mm
Altura	2,57 mm
Número componentes	142
Número rubíes	18
Reserva de marcha	44 horas máx.
Volante	Gyromax
Frecuencia	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Espiral	Plano
Dispositivo de puesta en hora	Corona de dos posiciones: Extraída: puesta en hora Pulsada: armado del mecanismo
Indicaciones	Horas, minutos
Aderezo	
Caja	Oro rosa 18K, cristal de zafiro curvado, fondo transparente de cristal de zafiro curvado fijado con 4 tornillos pulidos Sumergible hasta 30 metros
Dimensiones caja	Largo: 42 mm Ancho: 32 mm Grosor: 8,90 mm (cristal a cristal) Grosor total: 11,45 mm (cristal a asas) Espacio entre asas: 17 mm
Esfera	Curvada de oro rodiado, motivo « <i>guilloché</i> » grabado a mano, dos tonalidades plateada y marrón dorado Logo Patek Philippe e indicación «Chronometro Gondolo» en dos plaquitas curvadas a las 12h y 6h 12 números romanos pintados en marrón Agujas horas y minutos tipo «pera» de oro pintado en marrón
Pulsera	Piel de cocodrilo marrón oscuro mate de escamas grandes cosida a mano, y cierre de hebilla histórico de 14 mm, en oro rosa de 18 quilates fijado con tornillos.