



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Baselworld 2010

Patek Philippe, Ginebra
Marzo 2010

Cronógrafo Rattrapante Patek Philippe referencia 5950A **El acero en su forma más noble**

Con el lanzamiento de la nueva referencia 5950A, Patek Philippe presenta un movimiento de cronógrafo extraplano con rattrapante, fabricado a mano y por unidad, y alojado dentro de una caja de acero. Una alianza totalmente única en la colección corriente de la manufactura. Con ello, Patek Philippe quiere rendir tributo al acero como material de fabricación para las cajas, y a los modelos históricos de acero creados por la casa ginebrina en los años 1940, muy buscados por los coleccionistas.

El acero es un material tan buscado en el ámbito de la Alta Relojería como puede serlo el platino y el oro en sus diferentes tonalidades. Prueba de ello es el éxito de los relojes de señora engastados con diamantes y del legendario modelo Nautilus, así como los récords alcanzados en las subastas por algunos modelos históricos Patek Philippe de acero de los años 1940. Para entender el respeto que sienten los artesanos de la manufactura por este material relojero, basta mirar a la lupa un movimiento de cronógrafo Patek Philippe y contemplar el esmero con que se ha elaborado la más pequeña superficie de acero del mecanismo de medida de los tiempos cortos. ¿Por qué un calibre que contiene componentes de acero elaborados de una forma tan noble no podría ir alojado en una caja del mismo metal? Dicho y hecho. Con la referencia 5950A (A como acero), Patek Philippe vuelve a abrir nuevos caminos como ya lo hiciera con sus modelos Nautilus y Twenty~4®.

Calibre CHR 27-525 PS, el movimiento de cronógrafo con rattrapante más plano del mundo

Lo primero que llama la atención en el nuevo cronógrafo con rattrapante Patek Philippe es el perfil de su caja, más fino que el de gran número de relojes sencillos con tres agujas. Esta proeza se la debe al magnífico calibre CHR 27-525 PS, que permitió a la manufactura establecer en 2005 el nuevo récord del movimiento de cronógrafo con rattrapante más plano del mundo. Como es tradición en Patek Philippe, la designación del calibre proporciona lo esencial de las informaciones. Cronógrafo Rattrapante, 27 mm de diámetro, 5,25 mm de altura, Pequeño Segundero. Para desarrollar este primer movimiento de cronógrafo fabricado en su totalidad en sus propios talleres, la manufactura creó en 2003 una unidad especial. Dicha unidad no sólo debía encargarse de establecer un nuevo récord, sino también de desarrollar soluciones novedosas para los futuros movimientos de cronógrafo Patek Philippe. Entre estas innovaciones figura un contador de 60 minutos continuo, directamente acoplado al cañón de minutos (piñón de minutería). Cuando se activa el cronógrafo, la rueda del contador de minutos es accionada por la rueda de transmisión, que va montada de forma concéntrica y libremente en el eje del contador de minutos. La transmisión de la energía es facilitada por dos muelles de fricción entre la rueda del contador de minutos y el eje de la rueda de transmisión. La fricción en el eje de la rueda de cronógrafo –que impide la vibración de la aguja de cronógrafo– se ve compensada con la supresión de la fricción entre la rueda de transmisión y la rueda del contador de minutos. Cuando el



cronógrafo está parado, el freno o el martillo de vuelta a cero bloquea la rueda del contador de minutos, y el eje de la rueda de transmisión gira en vacío entre los dos muelles de fricción. Esta construcción permite «matar dos pájaros de un tiro», ya que reduce la altura del movimiento y al mismo tiempo dispone de un sistema de compensación de las diferencias de fuerza entre cronógrafo activado y parado.

Los rodajes del tiempo

Otra exclusividad introducida en el calibre CHR 27-525 PS: las ruedas del mecanismo de cronógrafo (rueda de arrastre del cronógrafo, rueda de embrague y rueda intermedia) presentan perfiles dentados patentados que permiten que los dientes engranen perfectamente unos con otros en lugar de frotar unos con otros. Este sistema reduce el desgaste al tiempo que optimiza el funcionamiento del cronógrafo:

- . reduce el «juego» entre los dentados evitando la vibración de la aguja de cronógrafo, y disminuye la fuerza engendrada por el muelle de fricción que actúa sobre el movimiento base;
- . suprime el riesgo de que la aguja salte o retroceda a causa de la penetración de la rueda intermedia en la rueda de cronógrafo al ponerse en marcha el cronógrafo;
- . reduce el peligro de que los dientes de las ruedas entren en contacto «extremo contra extremo»;
- . evita los contactos «extremo contra lado», aumenta el rendimiento y reduce el frotamiento.

Unas cualidades que contribuyen a aumentar la longevidad y la fiabilidad del mecanismo a lo largo del tiempo, a la vez que preservan el valor del reloj.

Fabricación manual y unitaria

Cada calibre CHR 27-525 PS se fabrica a mano, uno a uno, en los talleres de Alta Relojería de la manufactura –en el mismo lugar que verá nacer piezas únicas cuyos componentes serán limados, biselados, pulidos, ajustados y terminados a mano uno por uno. Los relojeros efectúan después un ensamblaje test denominado «repasso en blanco» para verificar todas las funciones, y luego vuelven a desmontar, limpiar, ensamblar, lubricar y ajustar todo el conjunto. Estos métodos tradicionales de fabricación permiten obtener auténticas obras maestras que superan incluso las expectativas más exigentes.

La nobleza del acero

Los mecanismos de alto precio, como es el caso de este movimiento de cronógrafo extraplano con ratrapante, van generalmente alojados en cajas de metales igualmente preciosos. Sin embargo, Patek Philippe ha querido una vez más causar sensación. En 1976, la manufactura ya había sorprendido al mundo relojero presentando su clásico y deportivo Nautilus acompañado de un eslogan provocador: «Uno de los relojes más caros del mundo es de acero». En los años 1990, el modelo Twenty ~4® innovó aunando el acero y los diamantes, una mezcla inédita. En la actualidad, el cronógrafo con ratrapante referencia 5950A repite la hazaña dotándose de una caja de forma «tonneau» de acero macizo. Esta construcción estanca, provista de juntas en los diversos componentes de la caja, en el pulsador rectangular de la ratrapante entre 1h y 2h, en la tija de remontar y en el pulsador de cronógrafo alojado en la corona, garantiza una protección eficaz contra las salpicaduras de agua así como durante inmersiones cortas en medio acuático. El cristal de zafiro presenta una forma «cousin» delicadamente abombada, que se repite en el fondo transparente a través del cual puede



contemplarse el fabuloso movimiento de cronógrafo con ratrapante más plano del mundo. Para quienes no pueden soportar tanta belleza, no tiene más que reemplazar el fondo de zafiro por un fondo macizo de acero entregado junto con el reloj. Esta elegante joya de acero va realizada con una correa de piel de cocodrilo color marrón con escamas cuadradas y cierre de hebilla de acero adornado con un motivo grabado lacado negro.

Esfera de una elegancia funcional

Haciendo eco a los destellos plateados de la caja de acero pulido, Patek Philippe ha creado una esfera opalina plateada dotada de un círculo minuterero tipo «*chemin de fer*» que realza el carácter masculino y técnico de este cronógrafo con ratrapante. Detalle original y refinado: las cuatro esquinas de la esfera van adornadas con un motivo grabado negro que evoca follajes estilizados. La medida de los tiempos cortos e intermedios se efectúa por medio de una aguja de cronógrafo trotadora y una aguja ratrapante oxidadas negras y provistas de contrapesos. La indicación del tiempo civil se efectúa mediante unas elegantes agujas tipo «hoja» de oro blanco de 18 quilates que recorren las cifras Breguet aplicadas de oro blanco. Las dos esferas auxiliares van adornadas con un fino motivo de rayas concéntricas; el pequeño segundero a las 9h lleva una pequeña aguja de oro blanco a juego con las agujas centrales horas/minutos, mientras que el contador de 60 minutos continuo, posicionado a las 3h, va dotado de una pequeña aguja tipo «hoja» de oro blanco ennegrecido a juego con el color de las agujas de cronógrafo trotadoras y de ratrapante.

Con el cronógrafo Ratrapante referencia 5950A Patek Philippe demuestra una vez más lo acertado de su independencia. La manufactura presenta un reloj fascinante que trastoca las normas de la alta relojería al crear él mismo su propio segmento de mercado. En el interior, un movimiento con ratrapante de una delgadez récord, fabricado uno a uno por los relojeros los más talentosos; en el exterior, una caja fabricada en acero, material de la era industrial. Sin embargo, todo el conjunto ha sido trabajado con tanto esmero del detalle que forman una perfecta simbiosis –al igual que todas las creaciones firmadas Patek Philippe.





Características técnicas

Cronógrafo Rattrapante Ref. 5950A

Mecanismo:	Calibre CH R 27-525 PS Mecánico extraplano de cuerda manual, cronógrafo de doble segundero (rattrapante) con rueda de pilares, aguja de cronógrafo, contador 60 minutos y pequeño segundero.
Diámetro:	27,30 mm
Altura:	5,25 mm
Número de componentes:	252
Número de rubíes:	27
Reserva de marcha:	48 horas
Volante:	Gyromax de 2 brazos, 8 contrapesos
Frecuencia:	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral:	Breguet
Funciones:	Corona de dos posiciones: -apretada: cuerda del mecanismo -extraída: puesta en hora
Indicaciones:	Agujas de horas y de minutos en el centro Aguja de cronógrafo (trotadora) y aguja de doble segundero (rattrapante) en el centro. Esferas auxiliares: Pequeño segundero a las 9h Contador 60 minutos continuo a las 3h.
Pulsadores:	-pulsador en la corona para la puesta en marcha, parada y vuelta a cero del cronógrafo. -pulsador posicionado entre 1h y 2h para la puesta en marcha y parada de la aguja de doble segundero (rattrapante).
Signo distintivo:	Sello Patek Philippe
Aderezo	
Caja:	Acero, cristal de zafiro abombado, fondo macizo y fondo transparente de cristal de zafiro a rosca, intercambiables. Placa de recubrimiento motivo «soleil» satinado con decoración grabada lacada negra en las esquinas. Sumergible hasta 30 metros
Dimensiones de la caja:	Ancho (de 9h a 3h): 37 mm Largo (de 6h a 12h): 37 mm Largo (de 12h a 6h de asa a asa): 44,60 mm



Grosor: 10,15 mm
Distancia entre asas: 21 mm

Esfera:

Opalina plateada con decoración grabada negra en las esquinas
Círculo minuterero tipo «*chemin de fer*» calcado en el contorno de la esfera.

Diez cifras Breguet aplicadas de oro blanco 18K oxidadas negras
Agujas de horas y de minutos tipo «hoja» de oro blanco 18K oxidadas negras.

Agujas de cronógrafo y de doble segundero (ratrapante) en el centro tipo «flecha» oxidadas negras, con contrapeso.

Esferas auxiliares con motivo circular grabado:

-Pequeño segundero a las 9h: aguja de oro blanco 18K tipo «hoja» oxidada negra.

-Contador 60 minutos a las 3h: aguja tipo «hoja» de oro blanco 18K oxidada negra.

Pulsera:

Piel de cocodrilo de escamas cuadradas color marrón brillante, cosida a mano, cierre de hebilla de acero con decoración grabada lacada negra.

