



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Baselworld 2010

Patek Philippe, Ginebra
Marzo 2010

Patek Philippe referencia 5951P **Cronógrafo Rattrapante con calendario perpetuo el más plano jamás realizado**

Los cronógrafos con rattrapante Patek Philippe pertenecen, y con razón, al prestigioso ámbito de las Grandes Complicaciones, entre las que figuran igualmente las repeticiones de minutos, los «*Tourbillons*», los calendarios perpetuos y los relojes con funciones astronómicas. Alojando en una misma caja un cronógrafo con rattrapante y un calendario perpetuo, la referencia 5951P tiene todas las probabilidades de figurar entre las novedades más fascinantes del salón Baselworld 2010 –máxime teniendo en cuenta que el pliego de condiciones de este movimiento incluía otra exigencia adicional: el calibre debía ser lo más plano posible. Tomando como base el calibre CHR 27-525 PS, el movimiento de cronógrafo rattrapante con rueda de pilares más plano del mundo, Patek Philippe ha desarrollado un módulo de calendario perpetuo que ocupa igualmente el mínimo espacio posible. Una tarea aún más ardua dado el pequeño diámetro del movimiento: 27,3 mm. Pero la manufactura ha conseguido construir un módulo de calendario que, a la vez de proporcionar la fecha, el día, el mes, el ciclo de los años bisiestos, la indicación día/noche y las fases de la luna, sólo mide 2,05 mm de altura, lo que sumado a la altura total del movimiento propiamente dicho da un grosor total de sólo 7,3 mm. Este nuevo emblema de la relojería mecánica se impone así como el movimiento de cronógrafo rattrapante con calendario perpetuo más plano que haya realizado nunca la manufactura.

Un calendario perpetuo con indicación de las fases de la luna

El resultado de estas innovaciones es un calendario perpetuo semi-instantáneo con fases lunares, que aloja sus 148 componentes dentro de un espacio de solamente 27 mm de diámetro y 2,05 mm de alto. Además del ciclo lunar, el mecanismo se encarga de activar un calendario por aguja, además de las indicaciones del día, el mes, el día y la noche y el ciclo de los años bisiestos en ventanillas. Este módulo ha sido especialmente desarrollado para el movimiento de cronógrafo con rattrapante CHR 27-525 PS lanzado en 2005 y forma con este último el nuevo calibre CHR 27-525 PS Q. Dada su alta complejidad, este calibre se fabrica exclusivamente a mano y de forma unitaria. Entre sus particularidades figura un contador de 60 minutos continuo accionado por el cañón pasando por la minutería –una ingeniosa construcción que contribuye de forma decisiva al perfil extraplano del movimiento. Las ruedas de cronógrafo presentan obviamente los perfiles dentados Patek Philippe patentados que incrementan el rendimiento, reducen los rozamientos y aumentan la seguridad de funcionamiento cuando el cronógrafo está activado. El volante Gyromax, dotado de un espiral Breguet, oscila 21.600 alternancias/hora (3 Herzios). Los tres mandos del cronógrafo («puesta en marcha», «parada» y «vuelta a cero») se activan por medio de un solo pulsador alojado en la corona, y la medida de los tiempos intermedios (rattrapante) se efectúa mediante el pulsador rectangular posicionado a las 2h.



Elegancia y legibilidad

El diseño de la esfera representaba también un enorme reto, ya que debía reunir en una superficie limitada un mínimo de doce informaciones: tres agujas para las horas/minutos/segundos del tiempo civil, tres agujas para las funciones del cronógrafo con ratrapante, una aguja para la fecha, así como las ventanillas correspondientes al día, el mes, el ciclo de los años bisiestos, la fase de la luna y la indicación día/noche. La referencia 5951P cumple su misión perfectamente gracias a una esfera sport color negro, rápida y fácil de leer pese al gran número de informaciones. En posición 12h se encuentra la ventanilla de las fases lunares, que ofrece una indicación muy precisa de las informaciones, registrando una variación de un día solamente respecto del ciclo lunar verdadero y ello a lo largo de un periodo de 122 años. La indicación de las horas y los minutos se efectúa mediante agujas centrales tipo «hoja» de oro blanco e índices «bastón» aplicados. Las indicaciones relativas a la medida de los tiempos cortos resaltan de inmediato gracias a las agujas rojas, mientras que los finos extremos de las agujas trotadoras de cronógrafo y de ratrapante recorren una escala que sigue exactamente el contorno del bisel de forma «*coussin*». La esfera auxiliar del calendario por aguja está posicionada a las 6h. A su izquierda está flanqueada por la pequeña ventanilla redonda correspondiente a la indicación día/noche y a su derecha por la del ciclo de los años bisiestos –que excepcionalmente no aparecen indicados mediante números romanos sino con cifras arábigas que subrayan el estilo masculino y moderno de este reloj. El día se indica en una ventanilla situada entre el calendario por aguja y el pequeño segundero, y el mes en posición simétrica debajo del contador de 60 minutos. Con esta disposición tan clara y estética de un gran número de informaciones, Patek Philippe vuelve a poner de manifiesto que no hace ninguna concesión a la funcionalidad ni a la estética.

Una caja de platino de un diseño retro-contemporáneo

El platino ocupa un lugar relevante dentro de los materiales clásicos utilizados en la construcción de las cajas, y su elaboración plantea aún más exigencias a causa de su dureza. Así pues, Patek Philippe recurre a menudo a este metal para rendir homenaje a un movimiento de excepción –como en la nueva referencia 5951P (=platino). El movimiento extraplano va alojado en una caja de platino de forma «*coussin*» cuyo diseño evoca los célebres relojes Patek Philippe Art Déco que causaron sensación en los años 1920 y 1930. El pulsador de ratrapante en posición 2h, destinado a la medida de los tiempos intermedios, se inspira igualmente, por su forma rectangular, en los modelos históricos. La corona acanalada, muy fácil de accionar, lleva en el centro el pulsador que permite activar los mandos del cronógrafo. El cristal de zafiro abombado sigue exactamente el contorno de la caja de forma «*coussin*», dibujando un cuadrado de lados redondeados. El cristal de zafiro, de igual forma, que va insertado en el fondo de la caja a presión, ofrece una magnífico escaparate a través del cual puede admirarse el movimiento en todo su esplendor, con todos sus componentes terminados a mano, su mecanismo aéreo de ratrapante y el volante Gyromax que oscila con regularidad. Un espectáculo que ningún amante de relojes se cansará de admirar, aunque siempre se repita el mismo ballet.



Características técnicas

Cronógrafo Rattrapante Ref. 5951P

Mecanismo	Calibre CH R 27-525 PS Q Mecánico de cuerda manual, cronógrafo rattrapante con rueda de pilares, agujas de cronógrafo y de doble segundero (rattrapante), contador 60 minutos y pequeño segundero. Calendario perpetuo: día, mes, años bisiestos e indicación día/noche en ventanilla; fecha por aguja. Fases lunares.
Diámetro	27,30 mm
Altura	7,30 mm
Número de componentes	400
Número de rubíes	27
Reserva de marcha	48 horas
Volante	Gyromax 2 brazos, 8 contrapesos
Frecuencia	21.600 alternancias/hora (3 Hz)
Espiral	Breguet
Funciones	Corona de dos posiciones: -apretada: cuerda del mecanismo -extraída: puesta en hora
Pulsadores	-pulsador en la corona para la puesta en marcha, parada y vuelta a cero del cronógrafo -pulsador posicionado entre 1h y 2h para la puesta en marcha y parada de la aguja de doble segundero (rattrapante).
Indicaciones	Agujas de horas y de minutos en el centro Aguja de cronógrafo (trotadora) y aguja de doble segundero (rattrapante) en el centro. Ventanillas: Día e indicación día/noche entre 7h y 8h Mes en negro y años bisiestos en rojo entre 4h y 5h Fases lunares a las 12h. Esferas auxiliares: Pequeño segundero a las 9h Contador 60 minutos continuo a las 3h. Fecha a las 6h
Botones correctores:	-entre 8h y 9h, corrección del día -entre 12h y 13h, corrección del mes -entre 10h y 11h, corrección de las fases lunares -a las 12h, corrección de la fecha



Acompañado de un lápiz corrector de ébano con incrustaciones de oro blanco 18K

Signo distintivo

Sello Patek Philippe

Aderezo

Caja

Platino 950, cristal de zafiro abombado, fondo macizo y fondo transparente de cristal de zafiro a rosca, intercambiables. Sumergible hasta 30 metros

Dimensiones de la caja

Ancho (de 9h a 3h): 37 mm
 Largo (de 6h a 12h): 37 mm
 Largo (de 12h a 6h de asa a asa): 45 mm
 Grosor: 12,35 mm
 Espacio entre asas: 21 mm

Esfera

Negra
 Círculo minuterero tipo «*chemin de fer*» calcado en el contorno de la esfera
 Doce índices aplicados tipo «bastón» de oro blanco 18K.
 Agujas de horas y de minutos tipo «hoja» de oro blanco 18K.
 Agujas de cronógrafo y de doble segundero (ratrapante) en el centro tipo «flecha» con contrapesos pintados en rojo.

Esferas auxiliares rodiadas con motivos circulares grabados:
 -Pequeño segundero a las 9h: aguja tipo «hoja» de oro blanco 18K pintada en negro.
 -Contador 60 minutos a las 3h: aguja de oro blanco 18K tipo «hoja» pintada en rojo.
 -Indicación de la fecha a las 6h en esfera de dos zonas (rodiada en el contorno y negra en el centro): aguja tipo «hoja» de oro blanco 18K pintada en blanco.

Pulsera

Piel de cocodrilo de escamas cuadradas color negro mate con pespuntos en rojo, cosida a mano, cierre de hebilla de 18 mm de platino.

