

Comunicado de prensa

Baselworld 2011

Patek Philippe, Ginebra
Marzo 2011

Un año bajo el signo de la excepción gracias al lanzamiento de seis nuevos relojes Gran Complicación

Con motivo del Salón Baselworld 2011, Patek Philippe presenta una vez más una amplia gama de novedades que harán las delicias de los amantes y admiradoras del gran arte relojero. Como de costumbre, la manufactura ginebrina ha puesto el acento en un tema particular. 2011 se presenta como el año de los Grandes Complicaciones, esas obras maestras de la micromecánica que conjugan repetición de minutos, calendario perpetuo, «*tourbillon*» y/o cronógrafo con ratrapante. Asimismo, Patek Philippe rinde homenaje a la mujer dedicándole por vez primera un reloj de pulsera Gran Complicación.

Patek Philippe referencia 5208

Un Triple Complicación con repetición de minutos, cronógrafo y calendario perpetuo instantáneo en ventanilla

El nuevo Triple Complicación referencia 5208 reúne de forma inédita para un reloj de pulsera Patek Philippe las funciones más sofisticadas. Se distingue por su elegancia, su legibilidad y su fiabilidad en todo momento. El mecanismo repetición de minutos brilla por su sonoridad rica y plena, el cronógrafo con rueda de pilares por su excepcional delgadez (2,4 mm), el calendario perpetuo por sus grandes ventanillas con indicaciones que cambian simultánea e instantáneamente cada noche a las 12h. El calibre ultracomplejado R CH 27 PS QI (diámetro 32 mm, altura 10,35 mm, volumen 5,7 cm³) se compone de 701 piezas, la mayoría de ellas terminadas y decoradas a mano. La caja de platino de estilo clásico Calatrava, construida en cinco piezas, va dotada de asas labradas inéditas de un diseño muy liviano. El fondo de zafiro transparente permite contemplar en todo su esplendor una parte de esta mecánica de excepción. Llama asimismo la atención la esfera de oro con su composición muy equilibrada, su elegante tonalidad antracita y su motivo ornamental satinado “*soleil*”.

Este nuevo modelo ocupa el segundo puesto de la colección de relojes de pulsera ultracomplejados Patek Philippe, justo después del Sky Moon Tourbillon referencia 5002; además, es el primer reloj de pulsera Triple Complicación de la marca que integra un cronógrafo. La referencia 5208 es igualmente uno de los raros relojes ultracomplejados dotado de cuerda automática.

Otra particularidad a resaltar: provisto del escape revolucionario Pulsomax® y el espiral Spiromax®, es el primer Gran Complicación de Patek Philippe que alberga componentes fabricados en Silinvar®, un derivado del silicio. Un ejemplo claro de la perfecta alianza entre tradición e innovación que distingue a la marca.



Patek Philippe referencia 5270 **Un Gran Complicación con cronógrafo y calendario perpetuo**

La referencia 5270 es la más reciente reinterpretación de un modelo Patek Philippe que ha entrado en la leyenda: el cronógrafo de pulsera clásico con dos pulsadores y calendario perpetuo, nacido hace 70 años. Su clasicismo se hace patente en las dos ventanillas día/mes en línea posicionadas a las 12h y el calendario por aguja a las 6h con fases de luna integradas. Los dos contadores de cronógrafo colocados ligeramente por debajo del centro de la esfera dejan adivinar la identidad del movimiento: el calibre CH 29-535 PS Q con rueda de pilares, embrague horizontal y cuerda manual, íntegramente concebido y fabricado por Patek Philippe. El nuevo mecanismo de calendario perpetuo, que alberga 182 componentes para un grosor de 1,65 mm, ha exigido 2 años de desarrollos para integrar perfectamente un cronógrafo de cuerda manual. La elegante caja de oro de 18 quilates, con bisel cóncavo, asas ligeramente ensanchadas y pulsadores rectangulares evoca los códigos estéticos de los célebres cronógrafos con calendario perpetuo de los años 1940-50, que siguen batiendo todos los récords en las subastas internacionales. Pese a sus 11 indicaciones (tiempo civil, cronógrafo, calendario perpetuo y fases de la luna), la esfera es un modelo de nitidez y legibilidad; un diseño emblemático, al servicio del gran arte relojero.

Patek Philippe referencia 5216 **Un mecanismo repetición minutos con «tourbillon», calendario perpetuo retrógrado, fases de luna –y un espacio de resonancia mayor**

Con la referencia 5216, digna heredera de la referencia 5016 Gran Complicación lanzada en 1993 y coronada con 18 años de éxito entre los coleccionistas, Patek Philippe vuelve a escribir una página relevante en la historia de sus relojes «sonoros». El legendario calibre R TO 27 PS QR LU, combinación de las cinco complicaciones más destacadas, va alojado en una caja de oro rosa de 18 quilates de gran tamaño que ofrece un mayor espacio de resonancia a la música del tiempo. Dotado de un diámetro de 39,50 mm (es decir 2,7 mm mayor que el modelo precedente), la referencia 5216 ostenta unas dimensiones muy actuales que conjugan generosidad y elegancia. Su esfera opalina plateada de oro de mayor tamaño presenta de forma aún más legible las ocho informaciones del tiempo civil y del calendario. Cabe resaltar la indicación de la fecha por medio de una aguja retrógrada con flecha roja que recorre un arco de circunferencia de 240° entre 8h y 4h –una complicación adicional que enriquece el calendario perpetuo. Todos los detalles del diseño –ventanillas del día, del mes, del ciclo de los años bisiestos y de las fases de luna, pequeño segundero a las 6h, índices de oro en aplique facetados, agujas tipo «dauphine» facetadas, caja de oro rosa de estilo clásico Calatrava, bisel liso pulido– dan a la referencia 5216 esa elegancia intemporal que hace parecer decididamente modernos hasta los relojes Patek Philippe producidos hace varias décadas.

Patek Philippe referencia 5073 **Un mecanismo repetición de minutos con calendario perpetuo y 158 diamantes talla «baguette» de un total de 5,27 quilates**

La nueva referencia 5073 se impone como una obra maestra de Alta Relojería y Alta Joyería. Su caja de platino alberga el calibre automático R 27 Q compuesto de 467 piezas, con repetición de minutos, calendario perpetuo y fases de la luna, mientras que el bisel, las asas de pulsera y el cierre van adornados con un magnífico engaste de diamantes. Estas particularidades hacen de la referencia 5073 el reloj ideal para los hombres que aprecian por igual la mecánica ultracomplejada y los refinamientos de la estética. La sofisticación técnica va subrayada con el engaste de diamantes talla



«baguette» de la más alta calidad (Top Wesselton Pur). La esfera negra de oro, realzada con índices en aplique formados por diamantes talla «baguette», presenta las informaciones del calendario en tres esferas auxiliares: día e indicación 24 horas a las 9h, mes y ciclo de los años bisiestos a las 3h, fecha y fases de la luna a las 6h. El mecanismo repetición de minutos toca las horas, los cuartos y los minutos en dos timbres «catedral» que producen un sonido particularmente rico y pleno. Estos timbres extra largos representan uno de los más grandes retos del arte relojero, ya que pese a ir enrollados más de una vuelta alrededor del movimiento, no deben ni tocarse ni entrar en contacto con la caja. El ritmo regular de la sonería es obra de un pequeño regulador de fuerza centrífuga cuyo sombrerete con la cruz de Calatrava calada puede admirarse a través del fondo de zafiro transparente.

Patek Philippe referencia 7000 – Ladies First Minute Repeater

Un mecanismo repetición minutos Ladies First extraplano con decoraciones resueltamente femeninas

Patek Philippe ofrecía ya relojes para mujer con mecanismo de sonería hace más de un siglo. Se trataba de relojes «pendentifs» enrollados alrededor del cuello. La manufactura ginebrina innova ahora alojando por vez primera la «reina de las complicaciones» en un reloj de pulsera dedicado a la mujer. Dentro de este reloj late el calibre automático R 27 PS –un movimiento que ostenta 5,05 mm de grosor gracias a un micro-rotor de oro de 22 quilates integrado en la platina. Este perfil extraplano ha permitido la creación de una elegante caja estilo «Officier» de oro rosa de 18 quilates que otorga al reloj un toque muy femenino. La delicada tonalidad del oro rosa se hace patente en las cifras Breguet en aplique, el círculo minuterero perlado y las agujas tipo «pera Stuart», perfectamente a juego con el color crema de la esfera de oro. Este refinado motivo decorativo va completado en el reverso de la caja por un fondo de zafiro transparente que ofrece una vista espectacular del movimiento ultracomplificado, con sus acabados de alta calidad, sus «Côtes de Genève», sus puentes limados a mano y su rotor de oro con motivo «guilloché» –sin olvidar el pequeño regulador de fuerza centrífuga que regula la cadencia de la sonería, con su sombrerete dorado y adornado con una cruz de Calatrava calada. Una auténtica joya para las mujeres que tienen oído musical y una pasión por la estética técnica

Patek Philippe referencia 7059 – Ladies First Seconds Chronograph

Un cronógrafo monopulsador con ratrapante Ladies First de una sofisticación muy femenina

Las mujeres pueden sentirse satisfechas. Dieciocho años después del lanzamiento del magnífico Ladies First Chronograph, Patek Philippe presenta un nuevo cronógrafo dedicado exclusivamente a las muñecas femeninas —un cronógrafo con ratrapante que permite no sólo medir los tiempos finales sino también los tiempos intermedios y los tiempos de referencia. Un auténtico Gran Complicación que combina la mecánica más sofisticada y la elegancia ultrafemenina. Ninguna otra manufactura posee un movimiento de cronógrafo con ratrapante tan plano como el calibre CHR 27-525 PS. Con sus 5,25 mm de altura, esta obra maestra de la micromecánica es incluso más plano que la mayoría de los cronógrafos con ratrapante. La caja de oro rosa de 18 quilates (grosor 8,6 mm) de estilo «Officier», con sus líneas sobrias, sus asas de pulsera ensanchadas y sus varillas atornilladas, se distingue por su elegancia intemporal. El bisel va realzado con 153 brillantes y el fondo transparente con una corona de 76 brillantes (un total aproximado de 1,12 quilates) – diamantes Top Wesselton Pur engastados a mano según las reglas del arte. El fondo de zafiro transparente permite admirar algunos de los ejemplos más relevantes de la Alta Relojería, dos de ellos con rueda de pilares y sombreretes pulidos, puentes limados a mano «a la antigua usanza» y piezas de acero dotadas de acabados de alta



calidad. Un magnífico espectáculo para todas aquellas que saben que detrás de los refinamientos estéticos se oculta una proeza técnica excepcional.

