

Comunicado de prensa

Baselworld 2011

Patek Philippe, Ginebra
Marzo de 2011

Patek Philippe referencia 7059 Ladies First Split Seconds Chronograph

Cronógrafo monopulsador con ratrapante Un Gran Complicación envuelto en la elegancia femenina

Patek Philippe cuenta con una larga tradición en el ámbito de los relojes complicados femeninos. Sólo hay que pensar en aquellos minúsculos relojes de repetición que tocaban antaño las horas y acompañaban a sus dueñas con su suave melodía. Más recientemente, relojes con fases de luna, segundo huso horario o calendario anual han despertado el interés de las mujeres por la alta mecánica relojera. Actualmente, la manufactura saca a la luz su primer reloj de pulsera femenino Gran Complicación del s. XXI: el cronógrafo extraplano monopulsador con ratrapante *Ladies First* referencia 7059.

El éxito creciente de los cronógrafos a nivel mundial se ha extendido rápidamente al mercado de los relojes femeninos. En 2009, Patek Philippe cumplió las expectativas de las mujeres lanzando su cronógrafo «*Ladies First Chronograph*» referencia 7071R el primer modelo, antes incluso que la versión masculina, en ir equipado del nuevo calibre cronógrafo clásico de cuerda manual CH 29-535 PS, íntegramente desarrollado y fabricado en sus talleres. La manufactura marca un nuevo hito presentando un reloj muy elegante y refinado dotado de un cronógrafo con ratrapante –una función cuya alta complejidad técnica la sitúa entre los Grandes Complicaciones. Patek Philippe tenía todas las bazas en su mano para lanzar un cronógrafo con ratrapante de construcción clásica en el formato reducido de un reloj de mujer. En efecto, gracias al calibre CHR 27-525 PS, la manufactura ginebrina ha incorporado a su repertorio el movimiento cronógrafo con ratrapante y ruedas de pilares más plano del mundo. La designación de este calibre deja vislumbrar sus dimensiones: diámetro 27,3 mm, altura 5,25 mm. Este volumen mínimo le permite integrarse en un reloj de pulsera y ostentar un estilo resueltamente femenino incluso en las muñecas más finas. La elegante caja de oro rosa realzada con 226 brillantes reúne todos los atributos para seducir a las mujeres más exigentes –una fascinación avalada por el movimiento que lleva alojado debajo de la esfera, máximo exponente de alta mecánica.

El movimiento cronógrafo con ratrapante más plano del mundo

A nadie sorprende hoy día ver a una mujer elegante pilotando un ultradeportivo o un vehículo todo terreno. Y es que, además de saber apreciar las prestaciones de un motor a distribución variable o una caja de cambios de doble embrague, cada vez son más las mujeres que se apasionan por la alta mecánica relojera. Ya no son únicamente las campeonas de las tecnologías modernas, sino que saben también cómo gestionar los tiempos intermedios y los tiempos de referencia mecánicos. Para estas mujeres apasionadas por la técnica, Patek Philippe ha creado el *Ladies First Chronograph*



monopulsador con ratrapante referencia 7059, dotado de un «motor» que sigue ostentando desde hace seis años el récord mundial de miniaturización.

Con sus 5,25 mm de grosor, el calibre CHR 27-525 PS se impone como el movimiento cronógrafo con ratrapante y rueda de pilares más plano jamás fabricado. Gracias a sus innovaciones patentadas, está considerado como uno de los más modernos cronógrafos con ratrapante de construcción tradicional. Sus creadores han puesto todo su empeño en incluir en un volumen reducido un máximo de precisión y fiabilidad. Las ruedas de cronógrafo van dotadas de nuevos perfiles dentados exclusivos que optimizan la transmisión de energía y reducen los frotamientos, y por consiguiente el desgaste. El contador de minutos, accionado por fricción, permite disminuir la altura del movimiento, al tiempo que dispone de un sistema de compensación de las diferencias de pares entre cronógrafo en marcha y parado que le asegura una amplitud de volante regular en cualquier circunstancia. El sistema de cuerda manual ha sido dotado igualmente de un nuevo perfil dentado. Cuando se gira la corona de perfil moleteado se nota en los dedos una sensación a la vez intensa y suave, un tacto al que Patek Philippe ha dado el nombre de «aterciopelado Patek Philippe».

Una alianza fascinante entre el oro rosa y los diamantes

Nunca antes un reloj de pulsera Gran Complicación había ostentado unos adornos tan elegantes y refinados como el nuevo *Ladies First*, un cronógrafo monopulsador con ratrapante referencia 7059 de Patek Philippe. Nunca antes tampoco una caja de estilo tradicional «*Officier*», con asas de pulsera rectas y varillas atornilladas, había apostado por la feminidad de una manera tan deslumbrante. La suave tonalidad del oro rosa (4N) de 18 quilates otorga al reloj una gran calidez, que contrasta con los vivos destellos de los 153 diamantes Top Wesselton Pur (aprox. 0,72 quilates) engastados en la luneta. Si se observa de cerca y a plena luz esta doble orla de brillantes dispuestos en ajedrez, uno no puede por menos que preguntarse si a este nivel de perfección –ya se trate de la selección de las gemas, de su disposición o de su tipo de engaste–, el gran arte de la joyería no debería pertenecer al ámbito de las Complicaciones. La esfera opalina mate podría igualmente hacernos olvidar que estamos ante un reloj altamente complejo, del ámbito de la excepción. Las cifras Breguet apliques y las agujas (incluidas las de cronógrafo y de ratrapante) son de oro rosa de 18 quilates; las escalas del círculo minuterero, del pequeño segundero y del contador 60 minutos son de oro rosa con efecto arenado y van calcadas. Este precioso acabado forma un contraste inédito con la sofisticada mecánica que permite controlar los tiempos intermedios, los tiempos de referencia y los tiempos finales. Una presión en el monopulsador alojado en la corona pone en marcha simultáneamente las agujas de cronógrafo y de ratrapante; el pulsador situado entre 1h y 2h sirve para inmovilizar la aguja de ratrapante y luego llevarla encima de la aguja de cronógrafo en un abrir y cerrar de ojos, antes de detener las dos agujas y hacerlas volver a su posición inicial de un solo gesto. Un ballet mecánico muy sutil que hará las delicias de las mujeres.

Los amantes de piezas de excepción podrán admirar a través del fondo de zafiro transparente coronado con un engaste de 76 diamantes redondos Top Wesselton Pur (0,40 quilates aproximadamente) un espectáculo digno del arte relojero más sublime: un movimiento con dos ruedas de pilares dotadas, como es habitual en Patek Philippe, de sombreretes pulidos, y puentes cuidadosamente limados, pulidos y adornados con motivos «*Côtes de Genève*». Asimismo se sentirán fascinadas por las elegantes piezas de exclusivas formas y los puentes «a la antigua», con sus ángulos entrantes totalmente limados a mano, lo que exige una gran habilidad y muchos años de experiencia. Un movimiento de estas características no podía obviamente realizarse en serie, sino manualmente, uno por uno, por un maestro relojero. Por ello, Patek Philippe sólo fabricará unos pocos



ejemplares cada año del *Ladies First Chronograph* con ratrapante referencia 7059. Una manera de potenciar aún más su valor a los ojos de las primeras mujeres apasionadas por el gran arte relojero.





Características técnicas

Ladies First Gran Complicación referencia 7059 de oro rosa (4N) 18 quilates **Ladies First Split Seconds Chronograph**

Mecanismo	Calibre CHR 27-525 PS Mecánico extraplano de cuerda manual, cronógrafo monopulsador con ratrapante, rueda de pilares, aguja de cronógrafo, contador 60 minutos y pequeños segundos.
Diámetro	27, 30 mm
Alto	5,25 mm
Número de componentes	252
Número de rubíes	27
Reserva de marcha	48 horas
Volante	Gyromax® 2 brazos, 8 contrapesos
Frecuencia	21.600 alternancias por hora (3 Hz)
Espiral	Breguet
Funciones	Corona de dos posiciones: -Apretada: cuerda del mecanismo -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Agujas horas y minutos en el centro Aguja de cronógrafo (trotadora) y aguja de ratrapante en el centro Esferas auxiliares: -pequeño segundo a las 9h -contador 60 minutos continuo a las 3h
Pulsadores	Pulsador en la corona para la puesta en marcha, parada y vuelta a cero del cronógrafo Pulsador posicionado entre 1h y 2h para la puesta en marcha y parada del ratrapante
Aderezo	
Caja	Oro rosa (4N) 18 quilates tipo «Officier», cristal zafiro abombado, bisel engastado con 153 diamantes redondos Top Wesselton Pur de un total aproximado de 0,72 quilates, fondo transparente de cristal de zafiro atornillado engastado con 76 diamantes redondos Top Wesselton Pur de un total aproximado de 0,40 quilates. Sumergible hasta 30 metros (3 bares)
Dimensiones de la caja	Diámetro: 33,2 mm Grosor: 8,6 mm Distancia entre las asas: 21 mm



Esfera	<p>Opalina mate, acabado graneado. Calco sobre oro rosa acabado arenado Diez cifras tipo Breguet en apliques de oro rosa 18 quilates Agujas horas y minutos tipo «pera Stuart» de oro rosa 18 quilates Agujas de cronógrafo y de ratrapante en el centro de oro rosa 18 quilates con contrapeso</p> <p>Esferas auxiliares: -pequeño segundero a las 9h: aguja de oro rosa 18 quilates -contador 60 minutos a las 3h: aguja de oro rosa 18 quilates</p>
Pulsera	<p>Piel de cocodrilo con escamas cuadradas, cosida a mano, color beige nacarado mate, cierre de hebilla de oro rosa 18 quilates con 26 diamantes redondos engastados de un total aproximado de 0,18 quilates.</p>

