

Comunicado de prensa

Baselworld 2014

Patek Philippe, Genève
Marzo 2014

Patek Philippe Quantième Annuel Chronograph referencia 5960/1 A

El acero y las Complicaciones –una combinación inusual en Patek Philippe

Patek Philippe lanza el nuevo Cronógrafo con Calendario Anual referencia 5960/1A, un reloj de pulsera revestido con el frío brillo del acero. Se trata de uno de los rarísimos modelos clásicos y elegantes de la manufactura, a excepción de las colecciones sport exclusivas Nautilus y Aquanaut, que combina un movimiento con Complicaciones y una caja fabricada en este metal. Una novedad que tendrá sin duda una acogida muy favorable por parte de los coleccionistas y amantes de la marca.

El lanzamiento en 2006 del Cronógrafo con Calendario Anual de platino tuvo una enorme resonancia. Primer cronógrafo en la historia de Patek Philippe dotado de cuerda automática, este modelo destacaba igualmente por su estilo único –con monocontador de cronógrafo y tres grandes ventanillas de calendario– y se impuso de entrada como uno de los best-sellers de la manufactura. A éste le siguieron otras versiones en platino y en oro rosa que han confirmado este éxito. Patek Philippe presenta ahora una auténtica pequeña revolución que ya puede adivinarse en la denominación del nuevo modelo referencia 5960/1A, con su A de Acero. El Cronógrafo con Calendario Anual de acero no solamente es la más reciente interpretación de este emblemático reloj, sino que va a sustituir a todas las versiones precedentes de oro y de platino.

Los relojes Patek Philippe de acero han sido siempre muy apreciados, pues se benefician de una producción muy limitada. La manufactura no comenzó a producirlos de forma regular hasta 1976, gracias al lanzamiento de la colección sport elegante Nautilus. Su lema: “Uno de los relojes más caros del mundo es de acero”. Veinte años más tarde, la línea de relojes sport chic Aquanaut se dotó igualmente de una caja construida en este metal. Sin embargo, todos los demás relojes de hombre Patek Philippe (excepto raras excepciones como el cronógrafo extraplano con ratrapante referencia 5950A en la colección desde 2010) han seguido fabricándose sistemáticamente en oro o en platino. La nueva referencia 5960/1A constituye una excepción dentro de esta clara diferenciación entre relojes deportivos y clásicos.

Elegancia masculina

Este nuevo rostro de acero da al célebre Cronógrafo con Calendario Anual un aspecto resueltamente técnico –alianza de clasicismo y deportividad en masculino. Asimismo, realza el carácter activo y dinámico del cronógrafo, subrayando su función instrumento de medida de los tiempos cortos útil en la vida diaria. Sin embargo, la referencia 5960/1A sigue conservando su elegancia, gracias al armonioso diseño de su caja realizada con suaves curvas, y a sus perfectos acabados que ilustran el saber hacer de los talleres Patek Philippe, donde el arte del pulido por ejemplo se ejerce con una precisión casi científica. Los artesanos deben poseer largos años de formación y experiencia antes de que se les



confíe el ennoblecimiento de las cajas de la Manufactura. Debido a su dureza, el acero plantea unas exigencias particularmente altas en lo que respecta a su mantenimiento y a las herramientas empleadas. Se necesita mucho más tiempo que en una caja de oro por ejemplo para pulir delicadamente la superficie con pastas de pulimento cada vez más finas hasta conseguir que la luz se refleje con absoluta nitidez.

La armonía estética de la caja se hace igualmente patente en su punto de unión con el brazalete metálico en forma de “gota”, con sus cinco filas de eslabones –una construcción que se caracteriza por su elegancia, flexibilidad y suavidad. Esta pulsera exclusiva, desarrollada por Patek Philippe, fue integrada en 1997 dentro del Calendario Anual referencia 5036/1 y es la primera vez que se propone en versión acero.

Dinamismo en tres dimensiones

La nueva esfera gris plateada ostenta igualmente un estilo a la vez técnico y elegante, y sus trece elementos apliques de oro oxidado negro le otorgan un aspecto tridimensional muy gráfico. Estos elementos en relieve se componen de la escala de cronógrafo en el contorno de la esfera (con doce índices cuadrados luminiscentes que marcan los cinco minutos), los tres marcos grabados de las ventanillas del calendario (día, fecha, mes), ocho índices “obus” de las horas (con pulido triple cara y dotados de una muesca en el extremo exterior), así como la escala del contador 12 horas a las 6h. Las indicaciones van completadas con las dos escalas concéntricas del contador de minutos del cronógrafo (de 0 a 30 y de 30 a 60) calcadas en el centro del totalizador de las horas en apliques, la pequeña ventanilla día/noche a las 6h, así como los símbolos “-“ y “+” para la indicación de la reserva de marcha debajo de la ventanilla de la fecha. El tiempo lo marcan unas agujas de nuevo diseño que subrayan el aspecto dinámico y elegante del reloj. Las agujas de las horas y los minutos de oro oxidado negro presentan un pulido triple cara al igual que los índices “obus”, y van dotadas de un revestimiento luminiscente que potencia la legibilidad. La gran aguja de cronógrafo, con contrapeso, y la pequeña aguja del contador de minutos, ambas lacadas en rojo, se encargan de dar la nota deportiva. La aguja del contador de horas es de latón niquelado negro, al igual que la escala en aplique. La aguja de la reserva de marcha, de oro niquelado negro, ha sido igualmente rediseñada con un perfil algo más ancho y calado.

Una precisión que conjuga tradición e innovación

La referencia 5960/1 A alberga el calibre de cronógrafo integrado Patek Philippe CH 28-520 IRM QA 24H, con cronógrafo *flyback*, calendario anual, indicación de la reserva de marcha e indicador día/noche. La frecuencia de 28.800 alternancias/hora (4 Hz) garantiza una amplitud de volante constante y, por consiguiente, una excelente estabilidad de marcha. La carga automática se efectúa mediante un rotor central de oro de 21 quilates.

Este movimiento encarna de manera ejemplar la alianza entre tradición e innovación, gracias a un sistema clásico de rueda de pilares combinado con un moderno embrague vertical de disco que elimina todo riesgo de salto o retroceso de la aguja cuando el cronógrafo se pone en marcha. Dado que este embrague no provoca prácticamente ningún desgaste, el usuario puede igualmente utilizar la aguja central de cronógrafo para indicar el segundo.

Otra particularidad a destacar es el espiral patentado Spiromax® en Silinvar®. Gracias a sus oscilaciones isócronas, su masa reducida, sus propiedades amagnéticas y su geometría original, este



componente garantiza una marcha sumamente estable y regular. Lo que le permite cumplir con las exigencias de precisión muy severas del Sello Patek Philippe, es decir, una desviación de marcha máxima de -3 a +2 segundos al día para un movimiento mecánico de este tamaño.

Una precisión así beneficia igualmente al módulo de Calendario Anual Patek Philippe patentado, que pese a sus 154 componentes sólo mide 2,48 mm de alto. Este calendario –con indicación del primer día del mes en rojo– tiene en cuenta automáticamente los meses de diferentes longitudes (30 y 31 días), y solo hay que corregirlo manualmente una vez al año (el 1º de marzo).

Con el nuevo Cronógrafo con Calendario Anual referencia 5960/1 A, Patek Philippe presenta un best-seller de la manufactura en una versión elegante y técnica que devuelve sus cartas de nobleza al acero. Este modelo sustituye a partir de 2014 a todas las versiones precedentes de oro y de platino.





Características técnicas

Cronógrafo con Calendario Anual Ref. 5960/1A

Mecanismo	Calibre CH 28-520 IRM QA 24H mecánico de carga automática. Cronógrafo con rueda de pilares, calendario anual, indicación de reserva de marcha, indicador 24 horas, aguja de cronógrafo/segundos en el centro.
Diámetro	33 mm (movimiento de base 30 mm, módulo de calendario 33 mm)
Altura	7,68 mm (movimiento 5,20 mm, módulo de calendario 2,48 mm)
Número de componentes	456 (movimiento 302, módulo de calendario 154)
Número de rubíes	40 (movimiento 35, módulo de calendario 5)
Reserva de marcha	Mín. 45 horas, máx. 55 horas
Masa oscilante	Rotor central unidireccional de oro de 21 quilates
Volante	Gyromax®
Frecuencia	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Espiral	Spiromax®
Dispositivo de puesta en hora:	Corona en dos posiciones: -extraída: puesta en hora -apretada: cuerda del mecanismo
Indicaciones	Agujas horas y minutos en el centro Aguja de cronógrafo/segundos en el centro Indicación reserva de marcha a las 12h "Monocontador" de cronógrafo a las 6h con: -contador 60 minutos (cómputo minutos en dos escalas concéntricas graduadas de 0 a 30 y de 30 a 60 respectivamente). -contador 12 horas Ventanillas: -día entre 10h y 11h con marco grabado de oro blanco 18 quilates diamantado y galvanizado negro -fecha a las 12h en un marco grabado de oro blanco 18 quilates diamantado y galvanizado negro, con la indicación "1" calcada en rojo y las cifras de "2" a "31" calcadas en negro -mes entre 1h y 2h con marco grabado de oro blanco 18 quilates diamantado y galvanizado negro -indicador día/noche a las 6h
Pulsadores	-Puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h -Vuelta a cero del cronógrafo y función <i>flyback</i> a las 4h



Correctores	-día a las 9h -fecha entre 9 y 10h -mes a las 10h
Signo distintivo	Sello Patek Philippe
Aderezo	
Caja	Acero, cristal y fondo transparente de cristal de zafiro Sumergible hasta 30 metros
Dimensiones de la caja	Diámetro: 40,50 mm Diámetro con corona: 43,20 mm Espesor: 13,55 mm Distancia entre asas: 21,20 mm
Esfera	Dos tonos, negro ébano y opalino plateado Ocho índices de horas apliques tipo “obus” de oro blanco 18 quilates oxidado negro, con nuevo diseño pulido triple cara y muesca en el extremo exterior. Escala de cronógrafo aplique oxidado negro ébano con doce puntos luminiscentes para los cinco minutos. Agujas horas y minutos de oro blanco 18 quilates oxidado negro, con nuevo diseño pulido triple cara y revestimiento luminiscente Aguja de cronógrafo/segundos de acero con contrapeso lacado rojo Aguja de la Indicación de reserva de marcha tipo “bastón” de oro blanco 18 quilates niquelada negra y calada Esfera auxiliar con aplique de oro blanco 18 quilates oxidado negro ébano para la escala del contador de horas: Aguja contador de horas tipo “bastón”, con contrapeso, en latón niquelado negro Aguja contador de minutos tipo “bastón”, con contrapeso, en latón lacado rojo
Pulsera	Acero, con eslabones Patek Philippe tipo “gota” y cierre desplegable de acero

PRESS

