

Comunicado de prensa

**Patek Philippe Genève
Baselworld 2015**

Patek Philippe Chronographe Quantième Annuel referencia 5905P El nuevo rostro de una larga tradición

Entre los relojes complicados Patek Philippe con más éxito, dos funciones destacan claramente sobre las demás: el Calendario Anual, que solo hay que corregir una vez al año, y el cronógrafo, para medir con precisión los tiempos cortos. Reuniendo estas dos complicaciones en un mismo reloj, el Cronógrafo con Calendario Anual se ha impuesto como un guardatiempo muypreciado con el que sueñan numerosos admiradores. Patek Philippe presenta ahora una nueva referencia 5905P de platino que reúne todas las cualidades esperadas por los amantes de relojes complicados.

A través de su Cronógrafo con Calendario Anual referencia 5905P, Patek Philippe demuestra una vez más que aunando un diseño actualizado y unas complicaciones muy apreciadas se puede crear un reloj totalmente nuevo y con un carácter propio. La esfera es un buen ejemplo de ello. Si bien reproduce algunos aspectos esenciales del modelo Calendario Anual referencia 5205 de 2010, su diseño es decididamente original gracias a sus nuevos colores y a sus detalles inéditos. En la parte más externa se encuentra la escala para la aguja de cronógrafo, combinada con los finos índices del círculo minuterero. A continuación destaca una zona circular más ancha donde aparecen los índices apliques de las horas, de oro blanco y, entre las 10h y las 2h, las tres ventanas para las indicaciones del calendario. La ventana de la fecha en posición 12h es ligeramente más grande y está rodeada de un marco de oro blanco pulido. A ello se suma el gran contador de 60 minutos del cronógrafo posicionado a las 6h, que lleva en su parte inferior una pequeña ventana para la indicación día/noche. Así pues, el diseño de la referencia 5905 reúne el aspecto técnico de un instrumento de medida de los tiempos cortos y la elegancia intemporal típica de un reloj de pulsera Patek Philippe. El tiempo va marcado por las agujas de horas y minutos dotadas de una nueva forma “dauphine” con triple cara. El trazo de revestimiento Superluminova que subraya la arista central de las agujas, así como los puntos luminiscentes de los cinco minutos, garantizan una excelente legibilidad en la oscuridad. La esfera se propone en dos colores –una versión azul marino que añade la nota elegante y una versión negra que hace hincapié en las funciones técnicas de medida del tiempo.

Una caja de platino de fabricación cien por cien Patek Philippe

Las dos esferas armonizan a la perfección con el frío resplandor de la caja de platino, que otorga al reloj un peso adicional. Esta caja, de un generoso diámetro de 42 mm, se distingue por sus volúmenes armoniosos, sin ningún detalle superfluo. Las curvas del bisel y del canto se prolongan con elegancia en las asas de pulsera de delicados contornos. Las líneas exteriores del pulsador de puesta en marcha/parada, de la corona y del pulsador de vuelta a cero se sitúan exactamente en un arco de círculo paralelo al canto. Todo ello en un intento de conseguir esa unidad que cautiva la mirada, y al mismo tiempo facilitar el uso de las funciones. Este emblema del diseño, pensado hasta en sus más pequeños detalles, está fabricado en su totalidad en los talleres de Patek Philippe. Se necesitan casi dos semanas para que a partir de unas barras de platino 950, estampadas en frío después de



someterlas a presiones de varias toneladas y a continuación retrabajadas en su totalidad (desbarbado, suavizado, ajuste, pulido con abrasivos cada vez más finos, controles repetidos, etc.), salga a la luz una caja que cumpla las prescripciones del Sello Patek Philippe y satisfaga todas las exigencias de los clientes de la manufactura. Una caja con formas y acabados perfectos, dotada de un fondo transparente a través del cual puede contemplarse otro tesoro. Como todos los relojes de pulsera Patek Philippe de platino, la nueva referencia 5905P va adornada con un pequeño diamante Top Wesselton Pur discretamente colocado, para los iniciados, en el canto en posición 6h.

Un movimiento que combina dos complicaciones muy apreciadas

La abertura redonda de cristal de zafiro permite ver la gran masa oscilante de oro de 21 quilates. Gracias a su elevado peso, este rotor central garantiza unos resultados de armado excelentes, permitiendo así que el Cronógrafo con Calendario Anual disponga de toda la energía necesaria cuando se lleva regularmente en la muñeca. El rotor y los puentes van adornados con “*Côtes de Genève*” circulares, en sustitución de las tradicionales “*Côtes de Genève*” rectas de los puentes. El magnífico contraste entre las superficies doradas y los reflejos plateados del revestimiento de rodio, los destellos de las aristas limadas y el brillo rojizo de los rubíes convierten a este movimiento en un espectáculo que apasionará a todos los amantes de relojes.

Dotado de un cronógrafo con función *flyback* y un Calendario Anual, el calibre CH 28-520 QA 24H reúne dos complicaciones muy apreciadas. El Calendario Anual se basa en la patente Patek Philippe de 1996. En lugar de sistemas de báscula, sus indicaciones funcionan principalmente por medio de ruedas y piñones, dado que los movimientos rotativos son más sencillos de controlar. Es la razón por la cual los Calendarios Anuales se han impuesto desde hace 20 años por su seguridad y su fiabilidad superiores. Este calendario completo incluye automáticamente los meses de 30 y 31 días y sólo necesita una corrección manual al año (al pasar de febrero a marzo), a condición de que la cuerda esté armada en permanencia. Asimismo, indica el día, la fecha y el mes y lleva un indicador día/noche. El mecanismo de cronógrafo de la nueva referencia 5905P se revela igualmente muy innovador. En él se sigue utilizando la tradicional rueda de pilares para la transmisión de las informaciones de puesta en marcha, parada y vuelta a cero, pero en lugar de un embrague horizontal con ruedas dentadas, lleva un embrague vertical con discos. Esta solución garantiza una excelente seguridad, eliminando cualquier riesgo de salto o retroceso de la aguja cuando se inicia el cronógrafo al no implicar ningún engranaje entre los dentados. Dado que el embrague de disco no provoca prácticamente ningún desgaste, el usuario del reloj puede igualmente utilizar la aguja central (trotadora) del cronógrafo para indicar el segundo en permanencia, sin influir en la buena marcha del movimiento. Es por eso que Patek Philippe ha renunciado al pequeño segundero en la mayor parte de los cronógrafos.

A través de la referencia 5905, Patek Philippe da un nuevo rostro a su Cronógrafo con Calendario Anual, reinterpreta de una forma original este modelo muy apreciado. La versión elegante con esfera azul va acompañada de una pulsera de piel de cocodrilo a juego, mientras que el modelo con esfera negra lleva una pulsera de piel de cocodrilo color negro mate. Ambas van dotadas de un cierre de hebilla de platino 950.

Cronógrafos Patek Philippe con calendarios: una larga tradición

Los cronógrafos de pulsera Patek Philippe figuran desde los años 20 entre los representantes más apreciados de este tipo de relojes. Raras son las manufacturas que se han dedicado con tanto





empeño a la medida de los tiempos cortos, tanto en lo referente a las prestaciones técnicas como a la perfección de los acabados. Incluso las “*ébauches*” de movimientos suministradas antiguamente por los mejores fabricantes externos eran a penas reconocibles después de haber sido retrabajadas y terminadas por Patek Philippe. Como si se tratara de diamantes brutos que solamente revelan todo su lustre cuando son tallados en los talleres de la firma ginebrina.

Patek Philippe es una de las primeras manufacturas en haber dotado, hace 90 años, a sus cronógrafos de pulsera con funciones adicionales, la primera de ellas con ratrapante en 1923. En 1940 apareció el cronógrafo con hora universal, pulsómetro y espirómetro (contador de respiraciones). Un año más tarde se inició la fabricación en serie de los cronógrafos de pulsera con calendario perpetuo, unos modelos que figuran en la actualidad entre las piezas estrella de cualquier subasta relojera.

Entre las otras especialidades Patek Philippe destacan también los relojes de pulsera con calendario completo que, además de la fecha, indican el día y el mes. Los entendidos aprecian particularmente los calendarios perpetuos, que desde 1925 la manufactura propone integrados en relojes de pulsera, y desde 1941, como indicado más arriba, en cronógrafos con calendario perpetuo.

En el transcurso de estos últimos veinte años, Patek Philippe ha dado un nuevo impulso a estos modelos emblemáticos, que han recibido una entusiasta acogida por parte del mundo relojero. En 1966 apareció el Calendario Anual patentado, con indicación del día, el mes y la fecha, que solo necesita una corrección al año, al pasar de febrero a marzo. Su arquitectura novedosa ha hecho posible poderlo ofrecer a un precio más asequible que los calendarios perpetuos. En 2006, la manufactura presentó su primer movimiento de cronógrafo automático íntegramente diseñado y fabricado en sus talleres. Otra ventaja decisiva, este modelo iba combinado con un Calendario Anual perpetuando así la gran tradición de los cronógrafos Patek Philippe con calendarios. Este calibre se propone actualmente en una nueva versión denominada calibre CH 28-520 QA 24H, y va incorporado en el modelo más reciente de Cronógrafo con Calendario Anual Patek Philippe: la referencia 5905.

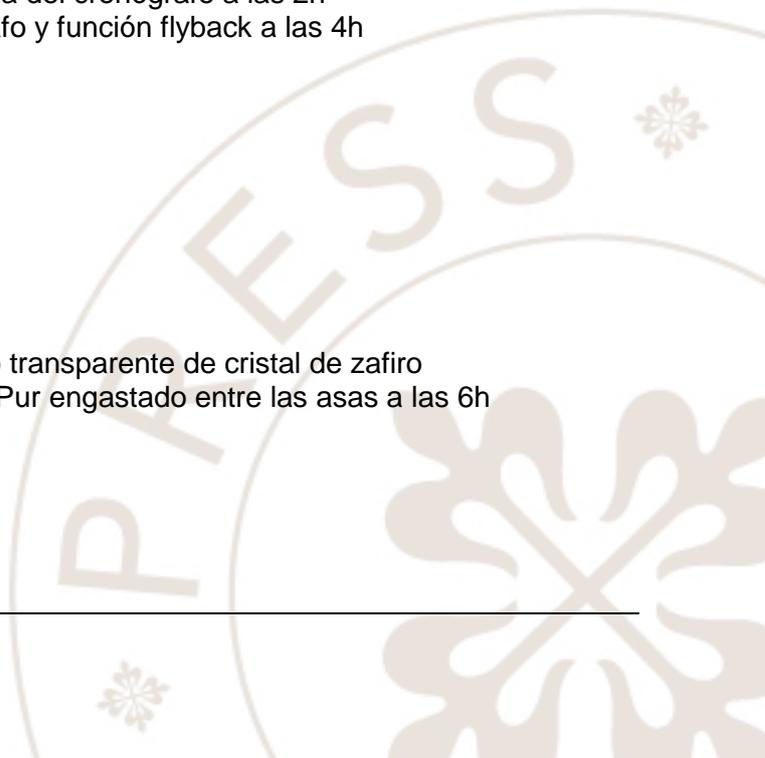




Características técnicas

Cronógrafo con Calendario Anual referencia 5905P

Movimiento:	Calibre CH 28-520 QA 24H Mecánico de cuerda automática, cronógrafo con rueda de pilares y embrague vertical, calendario anual, indicación día/noche
Diámetro:	33 mm (movimiento base 30 mm, módulo calendario 33 mm)
Altura:	7,68 mm (movimiento base 5,20 mm, módulo calendario 2,48 mm)
Número componentes:	402
Número de rubíes:	37
Reserva de marcha:	Mín. 45 horas, máx. 55 horas
Masa oscilante:	Rotor central de oro 21 quilates, remontaje unidireccional
Volante:	Gyromax [®]
Frecuencia:	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Espiral:	Spiromax [®]
Pitón:	Móvil
Funciones de la corona:	Corona de dos posiciones: <ul style="list-style-type: none"> • apretada: cuerda del movimiento • extraída: puesta en hora
Indicaciones:	Agujas de horas y minutos en el centro Aguja cronógrafo/segundos en el centro Contador 60 minutos de cronógrafo a las 6h
Ventanas:	Día entre 10h y 11h Fecha a las 12h enmarcada en oro blanco 18 quilates Mes entre 1h y 2h Indicación día/noche a las 6h
Pulsadores:	Puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h Vuelta a cero del cronógrafo y función flyback a las 4h
Correctores:	Día a las 9h Fecha entre 9h y 10h Mes a las 10h
Signo distintivo:	Sello Patek Philippe
Aderezo	
Caja:	Platino 950, cristal y fondo transparente de cristal de zafiro Diamante Top Wesselton Pur engastado entre las asas a las 6h Sumergible hasta 30 m





Dimensiones caja:	Diámetro: 42 mm Longitud (de asas a asas): 50,46 mm Anchura (3h a 9h con corona): 44,45 mm Espesor (de cristal a cristal): 14,03 mm Distancia entre las asas: 22 mm
Esfera:	Latón azul o negro Agujas de horas y minutos tipo “dauphine” facetadas en oro blanco 18 quilates con revestimiento luminiscente Superluminova Aguja cronógrafo/segundos de acero arenado y rodiado, con contrapeso Índices apliques tipo “bastón” de oro blanco 18 quilates Escalas impresas en blanco
Pulsera:	Piel de cocodrilo de grandes escamas cuadradas, cosida a mano, azul marino mate para la esfera azul, negro mate para la esfera negra, cierre de hebilla de platino 950

