



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

## Comunicado de prensa

**Patek Philippe Ginebra**  
**Julio de 2016**

### **Patek Philippe Calatrava referencia 7200/200R** **El engaste Flamme®: un nuevo traje de luces**

Con el lanzamiento del Calatrava referencia 7200/200R, Patek Philippe desvela un nuevo tipo de engaste, ideado especialmente para enaltecer aún más el fulgor de los diamantes. Esta nueva y minuciosa manera de fijar las piedras preciosas, bautizada como Flamme® ("llama") y registrada para el ámbito relojero, confirma el saber hacer de la manufactura ginebrina en materia de elementos estéticos externos, al tiempo que colma los deseos de las mujeres que buscan piezas clásicas, refinadas y originales.

Al igual que el grabado y el esmaltado, el engaste es una de las técnicas artesanales decorativas más antiguas asociadas a la relojería. Los primeros relojes portátiles se ornamentaban por lo general con un rico aderezo de piedras preciosas. Como heredera de la gran tradición ginebrina, Patek Philippe ha procurado, desde su fundación en 1839, perpetuar este oficio de alta artesanía, tal como ponen de manifiesto los numerosos relojes expuestos en el Patek Philippe Museum de Ginebra. Bajo la batuta de Sandrine Stern, directora del Departamento de Creación y esposa de Thierry Stern, presidente de la manufactura, Patek Philippe propone hoy en día una rica colección de relojes-joya dotados de una gran variedad de engastes, desde el clásico "en granos" hasta el muy complejo "engaste invisible", sin olvidar el "engaste cerrado", el "engaste *baguette*" y el "engaste nieve" (o aleatorio), así como el uso de piedras preciosas engastadas en piezas de oro aplicadas en los relojes Twenty~4® de alta joyería. Todas estas piezas conjugan un diseño creativo con un saber hacer joyero, un sentido artístico y una ejecución irreprochables, cumpliendo siempre con los muy estrictos criterios de calidad del Sello Patek Philippe.

### **Experiencia visual y habilidad**

Patek Philippe presenta así un nuevo estilo de engaste que enriquece su oferta en el seno de su colección actual. Para ello, la manufactura ha elegido uno de los modelos insignia de señora, el Calatrava referencia 7200, lanzado en 2013, un modelo de gran pureza y sobriedad dotado de una caja extraplana estilo Officer. El engaste Flamme®, que por primera vez se aplica en una caja de reloj, da al aderezo de diamantes un mayor destello y ligereza. El bisel del Calatrava 7200/200R de oro rosa está ornamentado con 142 diamantes colocados en dos hileras alternadas. Tras colocar las piedras preciosas en sus cavidades, el engastador crea a mano y rebaja sobre cada diamante una pequeña garra de oro que lo fija por uno de sus lados en dirección al centro del bisel. Seguidamente separa, con un buril plano afilado, el oro situado entre los diamantes con un minucioso gesto manual que requiere un perfecto

---

#### **PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates  
P.O. Box 2654 – CH - 1211 Geneva 2 - Switzerland  
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



dominio de la fuerza, una gran regularidad y una excelente experiencia visual. Al separar el metal, los dos diamantes situados a ambos lados de la ranura quedan sujetos. El engastador termina su labor puliendo cuidadosamente las garras y las pequeñas “llamas”, al tiempo que controla la posición y la sujeción de las piedras preciosas. Los finos cortes alternados que van de las piedras hacia la carrura y hacia el cristal de zafiro permiten que la luz penetre por debajo y resalte el fulgor de los diamantes. Las garras, que también están colocadas de manera alternada, animan el bisel con un sutil juego de relieve que evoca la delicadeza del encaje. Por último, aunque no por ello menos importante, la corona luce dos diamantes de diámetro más pequeño que contribuyen a ocupar todo el espacio y no dejar el más mínimo lugar sin engastar.

### **El engaste según las reglas del arte**

Como es práctica habitual en los relojes-joya de la manufactura, el nuevo engaste Flamme® se realiza siguiendo las reglas del arte y respetando los estrictos principios dictados por el Sello Patek Philippe. Para asegurar un espléndido brillo y un fulgor máximo, los diamantes deben cumplir con los estrictos criterios de color y pureza Top Wesselton Pur y presentar un tamaño irreprochable. El engastador debe realizar el trabajo con la mayor precisión para que todas las piedras preciosas estén colocadas a la perfección, con el eje perpendicular y todas a la misma altura. Asimismo, deben adaptarse a la forma torneada de la caja, evitando las superficies que las puedan hacer sobresalir. Las piedras preciosas siempre se engastan, nunca se pegan. El engaste está concebido para cubrir el máximo de metal.

### **Un modelo de elegancia y armonía**

En el nuevo Calatrava 7200/200R, el engaste Flamme® destaca con elegancia el diseño clásico de la caja extraplana de estilo Officer de oro rosa de 18 quilates, con sus flancos delicadamente redondeados y las ataduras del brazalete rectas dotadas de barritas atornilladas. La armonía continúa sobre la esfera graneada plateada, ornamentada con cifras Breguet aplicadas de oro rosa, índices perlados y agujas de las horas y de los minutos de tipo “pera Stuart”, igualmente de oro rosa. El brazalete de piel de aligátor de escamas grandes cuadradas, cosido a mano, refuerza el toque femenino. Es de color púrpura real brillante, con hebilla de hebijón engastada con 26 diamantes. El calibre 240 extraplano de carga automática, con mini-rotor de oro de 22 quilates integrado en el movimiento y dotado de una espiral Spiromax® en Silinvar®, acompasa el tiempo. La arquitectura de este movimiento legendario y sus finos acabados (achaflanado, perlado, Côtes de Genève) se pueden admirar a través de un fondo de cristal de zafiro transparente.

Con su diseño puro, su engaste Flamme® inédito y su mecánica sofisticada, el Calatrava 7200/200R se impone como una nueva encarnación en femenino de un clásico atemporal.



## Características técnicas

### Patek Philippe Calatrava referencia 7200/200R

<b>Movimiento:</b>	Calibre 240, movimiento mecánico extraplano de carga automática
Diámetro:	27,5 mm
Altura:	2,53 mm
Número de componentes:	161
Número de rubíes:	27
Reserva de marcha:	Mín. 48 horas
Masa oscilante:	Mini-rotor de oro de 22 quilates, cuerda unidireccional
Volante:	Gyromax®
Frecuencia:	3 Hz (21.600 alternancias por hora)
Espiral:	Spiromax®
Pitón:	Móvil

Funciones de la corona:	Corona de dos posiciones: <ul style="list-style-type: none"><li>• presionada: armado del movimiento</li><li>• en la segunda posición: puesta en hora</li></ul>
-------------------------	--

Visualizaciones:	Agujas de las horas y de los minutos centrales
------------------	--

Signo distintivo:	Sello Patek Philippe
-------------------	----------------------

### Elementos estéticos externos:

Caja:	Oro rosa de 18 quilates de tipo Officer Engaste Flamme® de 142 diamantes Top Wesselton Pur talla brillante (~1,08 ct) Fondo de cristal de zafiro Sumergible hasta 30 m (3 bar)
-------	---

Dimensiones de la caja:	Diámetro: 34,6 mm Ancho (9h-3h con corona): 36,75 mm Largo (de asa a asa): 41,5 mm Grosor (de cristal a cristal): 7,37 mm Entre asas: 17 mm
-------------------------	---

Esfera:	Graneada plateada Cifras Breguet aplicadas de oro rosa de 18 quilates Agujas de las horas y de los minutos tipo “pera Stuart” de oro rosa de 18 quilates
---------	--



Brazalete:

Piel de aligátor de escamas grandes cuadradas cosida a mano, púrpura real brillante, con hebilla de hebijón de 14 mm de oro rosa de 18 quilates engastada con 26 diamantes Top Wesselton Pur talla brillante (~0,18 ct)

