

Comunicado de prensa

Patek Philippe Genève
Baselworld 2016

Patek Philippe Calatrava «Timeless White» referencia 7122 **El «blanco de blancos» de la elegancia femenina**

Elegancia intemporal, carácter exclusivo e imperecedero, el nuevo reloj mecánico de mujer Patek Philippe Calatrava «Timeless White» referencia 7122 hace honor a su nombre. Y es que esta creación absolutamente moderna, totalmente vestida de blanco y engalanada con un engaste de diamantes de novedoso diseño, no habrá perdido nada de su seducción femenina ni siquiera dentro de varias décadas, cuando su feliz dueña se la haya legado a su nieta. Patek Philippe reafirma así su filosofía desde 1839: capturar la esencia del tiempo no solamente de la forma más precisa sino a través de sus atributos más imperecederos.

Para el ojo humano, el blanco equivale a la ausencia de colores. Pero desde un punto de vista cultural, este color forma parte de esas tonalidades con una fuerte dimensión simbólica en todo el mundo. Ciertamente, las connotaciones varían según las sociedades, pero un examen más a fondo pone de manifiesto que las diferencias no son tan grandes. El blanco es sinónimo de pureza, de integridad, de serenidad en el torbellino cotidiano.

Patek Philippe ya plasmó toda esta potencia simbólica hace algunos años cuando presentó el Twenty~4® «Timeless White», que sedujo a numerosas mujeres. El «blanco intemporal» se introduce ahora en la familia de los relojes de pulsera Calatrava de mujer, una colección de un tamaño algo mayor que la hace resaltar todavía más. El nuevo Patek Philippe Calatrava «Timeless White» referencia 7122, disponible en oro blanco y oro rosa, combina así una esfera ultrablanca, un engaste de diamantes de un blanco impoluto y una correa de piel de cocodrilo blanca nacarada.

Un diseño femenino extremadamente puro

La caja deja ya vislumbrar lo que Patek Philippe entiende por «intemporal». Sus líneas sobrias y depuradas recuerdan el primer Calatrava de 1932, la referencia 96. Pero su estética sigue siendo perfectamente contemporánea y no perderá nada de su modernidad a los ojos de las generaciones futuras. Para darle más espacio al engaste original de diamantes y obtener unas asas de pulsera que se prolonguen hasta el cristal, Patek Philippe ha tenido que desarrollar una nueva construcción para la caja con asas integradas. Esta arquitectura complica el trabajo de fabricación y exige unos conocimientos y una experiencia específicos para pulir las superficies, sobre todo los puntos de unión con el engastado de piedras preciosas terminado en punta. El aderezo de diamantes es ya por sí solo una brillante demostración de Alta Joyería. Gracias a la utilización de brillantes de diferentes diámetros los adornos laterales pueden ir engastados hasta sus extremidades, lo que ha permitido prescindir de los habituales «granos de relleno» de oro y ha convertido este reloj en una creación aún más refinada. En sintonía con el tema «Timeless White», todos los diamantes son de color blanco extra Top Wesselton (que en la escala internacional equivalen a las letras F o G). Esta exquisitez exige una selección muy rigurosa de los 44 diamantes de diferentes diámetros de un total de cerca de 0,52 quilates y hace aún más complicada la labor del engastador. Pero es solamente a ese precio que



el Calatrava «Timeless White» referencia 7122 puede convertirse en un objeto precioso que hará las delicias de numerosas generaciones de mujeres.

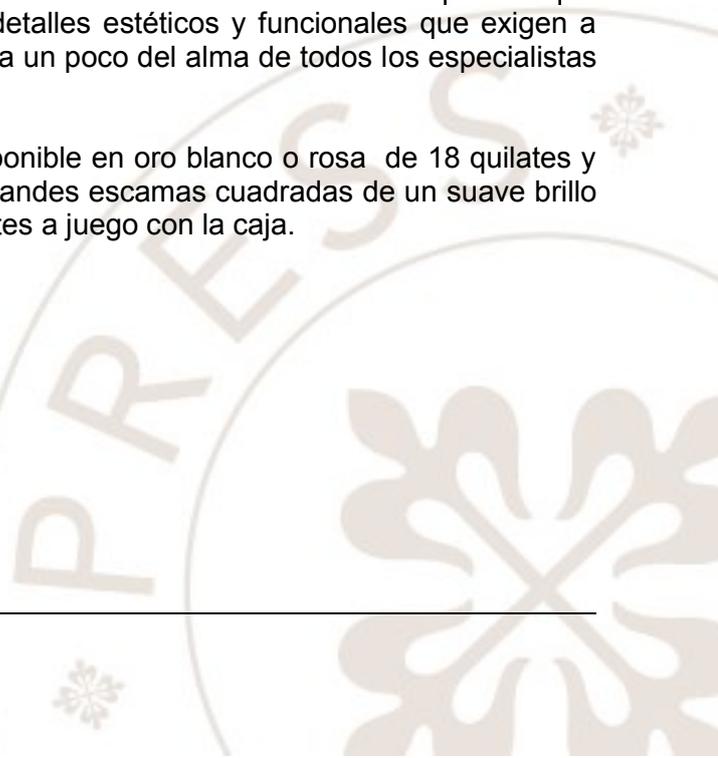
Una esfera blanca como la nieve

La esfera lacada blanca va dotada de una superficie pulida tan irreprochable como lo es su color. La fabricación de esta esfera exige varios días de trabajo y en condiciones equivalentes a las de una «sala blanca». Sólo una mano segura y experta puede aplicar la laca de forma regular para que la superficie quede perfectamente lisa. La composición seduce en su conjunto por su extrema pureza, con un círculo minuterero impreso, unos índices apliques de oro y unas elegantes agujas «hoja» de oro estilizadas. Los índices de las horas van adornados con una decoración *Clous de Paris* que todo conocedor de relojes asocia de inmediato con el nombre Patek Philippe. En efecto, fue la manufactura ginebrina quien en la década de los 80 volvió a poner en escena este tipo de *guilloché* tan refinado como discreto en el bisel de un modelo Calatrava referencia 3919. En el Calatrava «Timeless White», el motivo *Clous de Paris* da a los índices de las horas un aspecto de coronas dentadas que refuerzan el noble carácter de la esfera.

Las bellezas de la mecánica

Bajo el blanco resplandeciente de la esfera y el engaste refinado de los diamantes se oculta un calibre mecánico 215 PS que acciona las agujas con gran fiabilidad y precisión (su tolerancia de -3/+2 segundos al día es notablemente más severa que las prescripciones ordinarias para los relojes mecánicos). Este reloj es de carga manual, un sistema cada vez más apreciado por las mujeres, sobre todo para los relojes intemporales. Ellas aprecian el ritual diario que consiste en girar la corona de dar cuerda antes de ponerse el reloj en la muñeca para otorgar a su Calatrava «Timeless White» la energía necesaria para un nuevo día. Una mirada a través del cristal de zafiro permite admirar mucho más que la simple yuxtaposición funcional de piezas mecánicas en interacción. Lo que revela sobre todo es el magnífico espectáculo de una arquitectura refinada, con unos componentes cuidadosamente fabricados y decorados a mano. Puentes con *Côtes de Genève* y aristas biseladas y pulidas. Ruedas de latón de dorados reflejos con brazos achaflanados. Ruedas de acero suavizadas para el mecanismo de armado y el barrilete. Tornillos con hendiduras pulidas y orificios redondeados y pulidos. Destello rojo oscuro de las piedras de rubí sintético. Volante Gyromax®, desarrollado por Patek Philippe, con espiral patentado Spiromax® que oscila de una manera todavía más precisa que los espirales planos corrientes. Gracias a todos estos detalles estéticos y funcionales que exigen a menudo una gran destreza manual, la mecánica conserva un poco del alma de todos los especialistas que han participado en la elaboración del movimiento.

El Calatrava «Timeless White» referencia 7122 está disponible en oro blanco o rosa de 18 quilates y va acompañado de una correa de piel de cocodrilo de grandes escamas cuadradas de un suave brillo nacarado blanco, con cierre de hebilla de oro de 18 quilates a juego con la caja.





Características técnicas

Patek Philippe Calatrava “Timeless White” referencia 7122

Movimiento	Calibre 215 PS de carga manual
Diámetro	21,9 mm
Altura	2,55 mm
Número de componentes	130
Número de rubíes	18
Reserva de marcha	44 horas mín.
Volante	Gyromax®
Frecuencia	4 Hz (28.800 alternancias por hora)
Espiral	Spiromax®
Pitón	Móvil
Funciones de la corona	Corona de 2 posiciones: <ul style="list-style-type: none"> • apretada: carga del movimiento • hacia afuera: puesta en hora
Indicaciones	Aguja de las horas en el centro Aguja de los minutos en el centro Pequeño segundero a las 6h
Signo distintivo	Sello Patek Philippe
Aderezo	
Caja	Oro blanco 18 quilates rodiado (referencia 7122/200G) o Oro rosa 18 quilates 4N rodiado (referencia 7122/200R) Fondo de cristal de zafiro Sumergible hasta 30 m (3 bares)
Dimensiones de la caja	Diámetro: 33 mm Diámetro (9h-3h con corona): 34,88 mm Longitud (de asa a asa): 39,6 mm Espesor (cristal a cristal): 7,19 mm
Esfera	Blanca lacada y pulida Índices aplique de oro 18 quilates a juego con la caja, decoración <i>Clous de Paris</i> Agujas horas y minutos tipo «hoja» de oro 18 quilates a juego con la caja Aguja pequeño segundero a las 6h tipo «hoja» de oro 18 quilates a juego con la caja
Pulsera	Piel de cocodrilo de escamas cuadradas, cosida a mano, blanco nacarado, cierre de hebilla de 14 mm de oro 18 quilates a juego con la caja