

## **Comunicado de prensa**

### **Patek Philippe Genève Baselworld 2016**

#### **Patek Philippe Grandmaster Chime referencia 6300 Un Gran Complicación para llevar a todas horas**

El Patek Philippe Grandmaster Chime referencia 6300 marca un relevo espectacular. Durante 15 años, el Sky Moon Tourbillon referencia 6200 ha sido el reloj de pulsera más complicado de la colección base de Patek Philippe. Ahora cede su puesto de cabeza a la referencia 6300. Con sus 20 complicaciones, entre ellas cinco funciones sonoras, y su caja de doble cara dotada de un mecanismo de rotación patentado, este modelo se impone como uno de los relojes de pulsera más complicados del mundo –y el que ofrece la música del tiempo más rica en acordes.

Para celebrar el 175 aniversario de su fundación, Patek Philippe presentó en octubre de 2014 una colección de relojes conmemorativos en ediciones limitadas, entre los que sobresalía uno en particular. Se trataba del primer reloj de pulsera de la manufactura con grande y pequeña sonería y había sido fabricado especialmente para la ocasión en una edición limitada de siete ejemplares dotados de cajas de oro íntegramente grabadas a mano. Seis de estos relojes fueron vendidos a apasionados y coleccionistas, mientras que el séptimo se podrá admirar próximamente en el Museo Patek Philippe.

Pero el calibre GS AL 36-750 QIS FUS IRM que iba alojado en este reloj conmemorativo no ha tocado sus últimas notas. A partir de ahora, va a tocar la hora, la fecha y la hora de alarma preseleccionada dentro del nuevo Grandmaster Chime referencia 6300. Dotado de su propia imagen rediseñada, este reloj se impone como el reloj de pulsera más complicado de la colección base Patek Philippe. Y es también el primer reloj de pulsera con gran sonería en la historia de la manufactura que se incorpora a la colección base. Un modelo que, por su construcción, puede llevarse a cualquier hora del día. No obstante, dada la extrema complejidad de la referencia 6300, que sólo permite una producción anual muy limitada, esta creación seguirá formando parte de los relojes muy raros.

#### **Complejidad mecánica y simplicidad de uso**

La extrema sofisticación del Grandmaster Chime referencia 6300 no sólo se la debe a sus veinte complicaciones, sino también al tipo de funciones, entre ellas seis innovaciones patentadas. Este reloj de pulsera se distingue igualmente por su caja de doble cara que puede llevarse en posición hacia arriba con cualquiera de las dos esferas –según se quiera mostrar las indicaciones horarias y las sonerías o bien el calendario perpetuo instantáneo. Y ello, gracias a un ingenioso mecanismo de rotación alojado en las asas de la pulsera que ofrece una gran simplicidad de uso, además de permitir una perfecta sujeción del reloj en la posición elegida. Las informaciones esenciales como el tiempo en horas/minutos y la fecha aparecen indicadas en las dos esferas. Para garantizar un máximo de seguridad y funcionalidad, Patek Philippe ha creado unos mecanismos adicionales inteligentes que excluyen cualquier manipulación accidental, y protegen de este modo al movimiento ultra complicado con sus innumerables minúsculas piezas.



Cada calibre cuenta 1.366 componentes y cada caja 214 piezas, es decir un total de 1.580 componentes por reloj.

### **El gran maestro de la sonería**

Las complicaciones acústicas se componen de grande y pequeña sonería, repetición de minutos, alarma con toque de las horas y repetición de la fecha con indicación del calendario a petición. Esta sinfonía del tiempo se toca en tres timbres, con una sonoridad clara y potente que se ha convertido en una de las señas de identidad de Patek Philippe.

### **Grande y pequeña sonería**

La gran sonería toca automáticamente las horas (con golpes graves), y después los cuartos a cada cuarto, mientras que la pequeña sonería no repite las horas en los cuartos. Un doble barrilete reservado a las funciones acústicas y dotado de una reserva de marcha de 30 horas garantiza que estas indicaciones sonoras funcionen todo un día sin que sea necesario dar cuerda al reloj manualmente. Unas prestaciones tanto más relevantes por cuanto los cuartos no van señalados, como generalmente ocurre, mediante golpes dobles sino triples, en tres timbres y con tres secuencias melódicas diferentes, lo que incrementa el consumo de energía en un 50% cada vez que suena el cuarto.

### **Repetición de minutos, alarma y repetición de la fecha**

El doble barrilete de sonería suministra la energía al mecanismo de repetición de minutos desgranando a petición las horas, los cuartos así como los minutos transcurridos desde el último cuarto –con una sonoridad rica y plena que los entendidos asocian de inmediato a Patek Philippe. Las mismas cualidades acústicas pueden encontrarse en la alarma, que toca la hora de alarma programada con las secuencias melódicas completas de la repetición de minutos. Una función que no había existido nunca antes en un reloj de pulsera mecánico. Tan novedosa como ésta es la repetición de la fecha patentada, que se activa por medio de un pulsador situado en el lateral de la caja. El reloj hace sonar entonces un golpe doble agudo-grave para cada decena, luego un golpe agudo para cada unidad. El 23 del mes va señalado mediante la secuencia ding-dong ding-dong, seguida de ding-ding-ding.

### **Calendario perpetuo instantáneo**

La esfera del calendario perpetuo se distingue por sus cuatro esferas auxiliares con indicaciones por agujas, dispuestas alrededor de la indicación del año de cuatro cifras: a las 3h el mes, a las 6h la fecha y el ciclo de los años bisiestos, a las 9h el día y a las 12h la hora en formato 24 horas con agujas horas/minutos. Exceptuando el año, todas las indicaciones del calendario saltan de forma instantánea y sincronizada –una necesidad para que la repetición de la fecha pueda recibir una información inequívoca incluso justo antes y después de medianoche. Dos pulsadores permiten hacer avanzar o retroceder con toda simplicidad la indicación del año de cuatro cifras, gracias a un ingenioso mecanismo recompensado con una patente.

### **Hora local y segundo huso horario**

La esfera que aparece visible cuando la corona de dar cuerda se encuentra a la izquierda indica, además de la hora local, un segundo huso horario con indicación día/noche. Esta presenta asimismo

PR





las indicaciones de las reservas de marcha del movimiento y de la sonería, el indicador de posición de la corona de dar cuerda (cuerda, alarma, puesta en hora), el indicador del tipo de sonería (gran sonería, pequeña sonería, silencio), una ventanilla en forma de campana para la indicación ON/OFF de la alarma y una pequeña ventanilla redonda para el indicador de aislamiento de la sonería ON/OFF. La hora de alarma puede ajustarse en la esfera auxiliar 24 horas, situada a las 12h, de cuarto de hora en cuarto de hora. La fecha perpetua instantánea se indica en una pequeña esfera en posición 6h, alrededor de la ventanilla de las fases de luna.

### **Una caja novedosa de doble cara con decoración «Clous de Paris»**

Un simple vistazo al Grandmaster Chime referencia 6300 basta para ver que se trata de una creación novedosa y original. La elegante caja de oro blanco va adornada con un refinado «*guilloché*» «*Clous de Paris*» hecho a mano raramente presente en los Grandes Complicaciones Patek Philippe, aunque desde hace 30 años se trate de un motivo emblemático de la manufactura. Todo el aderezo del reloj, de la caja al cierre de la pulsera, pasando por las dos esferas, se impone como un bello exponente de ingeniería y de alta artesanía. El mecanismo de rotación alojado en las asas de la pulsera –una auténtica proeza técnica– permite llevar el reloj por los dos lados, con toda facilidad y sin ninguna concesión. El centro de la esfera opalina, de color negro ébano, lleva por el lado de las indicaciones horarias una decoración «*guilloché*» «*Clous de Paris*» hecha a mano, además de unas cifras Breguet de oro blanco en aplique, escalas calcadas en blanco y agujas de oro blanco que garantizan una legibilidad óptima. Por el lado de las indicaciones del calendario, la esfera presenta un contraste de colores opuesto, con un fondo opalino blanco, cuatro esferas auxiliares calcadas en negro y dotadas de agujas de acero ennegrecido y, en el centro, la indicación del año en cuatro cifras rodeada de un discreto marco de oro blanco.

Cuestión funcionalidad: los pulsadores de los laterales de la caja van acompañados de inscripciones y símbolos grabados que señalan sus funciones, mientras que los diversos indicadores que figuran en la esfera negra ébano (tipo de sonería, posición de la corona, alarma ON/OFF, aislamiento de la sonería ON/OFF, reservas de marcha del movimiento y de la sonería) permiten al usuario mantener el control de su reloj en todo momento. La prueba de que una supercomplicación mecánica puede ser también un «smartphone», un reloj inteligente y fácil de usar.

A juego con el color blanco y negro de sus dos esferas, el Patek Philippe Grandmaster Chime referencia 6300 de oro blanco de 18 quilates va acompañado de una correa de piel de cocodrilo de grandes escamas cuadradas, cosida a mano, color negro brillante, con respunteado blanco contrastado y cierre desplegable de oro blanco de 18 quilates.





## Características técnicas

### Patek Philippe Grandmaster Chime referencia 6300

**Movimiento** Calibre GS AI 36-750 QIS FUS IRM, mecánico de carga manual, 20 complicaciones, sonería en 3 timbres con 5 tipos de sonerías diferentes (grande y pequeña sonería, repetición de minutos, alarma para el toque de la hora, repetición de la fecha); segundo huso horario con indicador día/noche; calendario perpetuo instantáneo (fecha en las dos esferas, día, mes, ciclo de los años bisiestos), indicación del año con cuatro cifras, esfera auxiliar 24 horas con indicación de los minutos, fases de luna, indicador del tipo de sonería, indicador de aislamiento de la sonería ON/OFF, indicador de alarma ON/OFF, indicador de posición de la corona e indicaciones de las reservas de marcha del movimiento y de la sonería.

Diámetro	37 mm
Altura	10,7 mm
Número componentes	1.366
Número de rubíes	108
Número de puentes	32
Reserva de marcha del movimiento	72 horas mín.
Reserva de marcha de la sonería	30 horas
Volante	Gyromax®
Frecuencia	25.200 alternancias por hora (3,5 Hz)
Espiral	Spiromax®

Dispositivo de puesta en hora

Corona de 3 posiciones:

- apretada: armado del movimiento en sentido horario; armado de la sonería en sentido antihorario
- mitad hacia afuera: ajuste de la hora de alarma
- totalmente hacia afuera: puesta en hora
- pestaña para elegir el modo de sonería a las 9h

## Indicaciones

Esfera lado indicaciones horarias

Horas y minutos de la hora local, horas de un segundo huso horario, hora de alarma, fecha perpetua por aguja, fases de luna, indicación de la reserva de marcha de la sonería, indicación de la reserva de marcha del movimiento, indicador del tipo de sonería, indicador de posición de la corona, indicador de aislamiento de la sonería ON/OFF, indicador de alarma ON/OFF



Indicaciones esfera lado calendario perpetuo	Esfera auxiliar 24 horas con indicación de los minutos, indicación del año en cuatro cifras, indicaciones día, mes, fecha perpetua y ciclo de los años bisiestos en tres esferas auxiliares con agujas
Pulsadores	Pulsadores «más» y «menos» para el segundo huso horario, pulsador para la activación de la alarma, pulsador inicio repetición de minutos
Correctores	Indicación del año (+/-), fecha perpetua, mes, día, fases de luna
Signo distintivo	Sello Patek Philippe

### Aderezo

Caja	Redonda con mecanismo de rotación en el eje 12h-6h patentado, oro blanco 18 quilates, 241 componentes, cristal de zafiro por ambas caras, protección contra el polvo y la humedad, no hermético Canto con decoración <i>guilloché</i> “ <i>Clous de Paris</i> ” hecha a mano Inscripciones y símbolos relativos a las funciones grabados a mano en el canto y los pulsadores
Dimensiones caja	Diámetro (10h-4h): 47,4 mm Espesor (cristal a cristal): 16,1 mm
Esfera lado indicaciones horarias	Oro 18 quilates, opalina negro ébano, centro con decoración <i>guilloché</i> « <i>Clous de Paris</i> » hecho a mano, cifras Breguet de oro blanco de 18 quilates en aplique Agujas horas locales y minutos de oro blanco 18 quilates, aguja horas segundo huso horario de oro blanco 18 quilates Agujas hora de alarma, indicaciones de reservas de marcha movimiento y sonería e indicadores del tipo de sonería y de posición de la corona de oro blanco 18 quilates
Esfera lado indicaciones calendario	Oro 18 quilates, opalina blanca, centro con marco de oro pulido para la indicación del año en cuatro cifras Esferas auxiliares para el indicador 24 horas, día, mes, fecha y ciclo de los años bisiestos con escalas calcadas en negro y agujas de acero niquelado negro
Pulsera	piel de cocodrilo de grandes escamas cuadradas, cosida a mano, negro brillante, con pespunteado contrastado blanco, cierre desplegable de oro blanco 18 quilates



**Patek Philippe Grandmaster Chime referencia 6300**  
**Las 20 complicaciones**

- 1 Gran sonería
- 2 Pequeña sonería
- 3 Repetición de minutos
- 4 Indicador del tipo de sonería (Silencio/Gran sonería/Pequeña sonería)
- 5 Alarma para el toque de la hora
- 6 Repetición de la fecha
- 7 Reserva de marcha del movimiento
- 8 Reserva de marcha de la sonería
- 9 Indicador de aislamiento de las sonerías
- 10 Segundo huso horario
- 11 Día/noche del segundo huso horario
- 12 Calendario perpetuo instantáneo
- 13 Día
- 14 Mes
- 15 Fecha (por las dos caras)
- 16 Ciclo de los años bisiestos
- 17 Año de cuatro cifras (año de acuñación)
- 18 Indicación 24 horas y minutos
- 19 Fases de luna
- 20 Indicador de posición de la corona (RAH)

