



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe, Genève
Baselworld 2017

Patek Philippe en Baselworld 2017 **Un año marcado por dos aniversarios y un magnífico repertorio de novedades**

Con 178 años ininterrumpidos de actividad, Patek Philippe puede seguir celebrando a lo largo del tiempo un número creciente de aniversarios, ocasiones todas ellas de lanzar relojes que le permitan marcar estas grandes fechas. En 2017, la manufactura ginebrina celebra así el 20 aniversario de la colección Aquanaut presentando un nuevo modelo. Asimismo, rinde homenaje a los 40 años del calibre 240 extraplano de cuerda automática lanzando varios nuevos relojes que subrayan las múltiples facetas de este movimiento. El futuro está en marcha gracias a un nuevo calendario perpetuo de estilo clásico, “vintage” intemporal, así como a los últimos desarrollos del programa “Patek Philippe Advanced Research”, reunidos en una edición limitada del reloj de viaje Aquanaut Travel Time.

Para el 20 aniversario de la colección Aquanaut, la manufactura presenta el Aquanaut referencia 5168G de oro blanco de 18 quilates, un reloj que, con sus 42 mm de diámetro, propone una nueva versión “Jumbo” en el segmento *sport chic* Patek Philippe. Otra novedad, el Aquanaut referencia 5650 “Patek Philippe Advanced Research” de oro blanco de 18 quilates, una serie limitada de 500 ejemplares dotada de los últimos avances técnicos.

Inaugurado hace más de 15 años, el programa de investigación “Patek Philippe Advanced Research” se distingue con dos relevantes innovaciones. La primera es una espiral Spiromax® cuya geometría ha sido revisitada añadiéndole a la curva externa (destinada a optimizar el isocronismo) otra curva en el extremo interno –un avance que permite mejorar en gran manera el isocronismo en las posiciones verticales. El segundo avance técnico es un sistema de guía flexible de acero que permite sustituir un sistema articulado con pivotes por unos muelles de láminas entrecruzadas. Esto ha permitido sacar a la luz un mecanismo de corrección de los husos horarios que se caracteriza por la reducción de su número de componentes –que ha pasado de 37 a 12–, su altura reducida y su funcionamiento sin necesidad de lubricación y sin desgaste. Estas dos innovaciones aparecen en primicia mundial en la serie limitada de 500 ejemplares Aquanaut referencia 5650 “Patek Philippe Advanced Research” de oro blanco de 18 quilates.

Desde su introducción en 1977, el calibre 240 extraplano de cuerda automática se ha impuesto como uno de los pilares del éxito de Patek Philippe. Para marcar el 40 aniversario de este movimiento, la manufactura presenta varias novedades que ponen de relieve su polivalencia.

El nuevo Calatrava “Squelette” referencia 5180/1R de oro rosa de 18 quilates 5N permite echar una mirada inédita a los secretos del calibre 240 de cuerda automática, gracias a un movimiento que lleva unos componentes calados al máximo y luego grabados pacientemente a mano con volutas y arabescos.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



Con su pequeña aguja de segundero colocada de forma original entre 4h y 5h, el Calatrava referencia 6006G ilustra otro aspecto interesante del calibre 240. Este reloj clásico intemporal de oro blanco se distingue por el estilo gráfico y depurado de su esfera color negro ébano con acabados contrastados. El Calatrava Haute Joaillerie para mujer referencia 4899 pone de manifiesto la importancia del calibre 240 extraplano de cuerda automática en la creación de relojes elegantes. Este reloj-joya muy femenino que combina el oro blanco, el nácar, los diamantes Top Wesselton Pur y los zafiros rosas (702 piedras preciosas de un total de aproximadamente 4,35K) debe principalmente su elegancia a la finura extrema de este movimiento.

Los relojes fabricados en pequeñas series Calatrava “Azulejos” referencia 5089G proponen por vez primera unas esferas en pintura miniatura sobre esmalte con reproducción de azulejos –esos célebres baldosines de cerámica pintados y esmaltados, de un uso muy extendido en Portugal, que se ensamblan como un mosaico para revestir a veces paredes completas. Debajo de este envoltorio original y precioso late el calibre 240.

Con el calendario perpetuo referencia 5320 G, Patek Philippe ofrece un nuevo modelo pensado para la eternidad. Este reloj sobrio y elegante presenta el mismo aspecto con el que la manufactura estableció en 1941 el arquetipo de calendario perpetuo –es decir doble ventanilla para el día y el mes en posición 12h y una esfera auxiliar con calendario por aguja y ventanilla para las fases de luna en posición 6h–, completados ahora con pequeñas ventanillas redondas para la indicación día/noche y el ciclo de los años bisiestos. La caja de oro blanco estilo “vintage” contemporáneo retoma los elementos de diseño propios de los míticos relojes de los años 50, entre ellos las asas de pulsera de un perfil original con triples molduras. Alberga un calibre 324 S Q de cuerda automática con nuevo módulo de calendario y segundero central.

Para toda información adicional, se ruega ponerse en contacto con:

Jasmina Steele
International Communication and Public Relations Director
Patek Philippe Ginebra
Apartado postal 2654
1211 Ginebra 2
Suiza

Tel.: +41 22 884 20 20

Fax: +41 22 884 25 47

O consultar nuestra página web: www.patek.com

