



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe, Genève
Baselworld 2017

Patek Philippe referencia 5320G

Un nuevo calendario perpetuo pensado para la eternidad

Con la referencia 5320G, Patek Philippe lanza un nuevo calendario perpetuo pensado para la eternidad. Este reloj no se contenta únicamente con indicar la fecha correcta para los meses de 28, 30 y 31 días, y cada 4 años el 29 de febrero de los años bisiestos, sino que además permite contemplar el pasado, el presente y el futuro, gracias a su diseño muy sobrio e intemporal. Raramente un calendario perpetuo había presentado una estética que reflejara tan rigurosamente su función –hasta casi hacer olvidar que, en virtud del calendario gregoriano, habrá que hacer manualmente una corrección de 1 día en el calendario durante el año secular 2100.

Cuando descubran el nuevo calendario perpetuo referencia 5320G de la manufactura ginebrina, los ojos de los amantes de alta relojería van a comenzar a brillar. Y es que este reloj, pensado para la eternidad, reúne numerosos rasgos que ha tomado prestados de esas piezas de colección Patek Philippe muy buscadas que raramente se ven en las grandes ventas de subastas. En efecto, se inspira en varios antecesores que han marcado los años 1940-1950. Después de crear en 1925 el primer reloj de pulsera del mundo con calendario perpetuo (Nº 97.975), Patek Philippe construyó todavía varias piezas únicas de este tipo, antes de lanzarse en la fabricación en serie. Esta producción se inició en 1941 de la mano del calendario perpetuo con cronógrafo referencia 1518, seguido un año después del calendario perpetuo 1526 sin cronógrafo. El aspecto de estos dos modelos no ha cesado de seducir a los coleccionistas hasta nuestros días –con una ventanilla doble para el día y el mes en posición 12h, completada con una esfera auxiliar que combina un calendario por aguja y una ventanilla para las fases de luna en posición 6h. La esfera color crema de la nueva referencia 5320G se basa en el mismo principio, pero con indicaciones adicionales muy útiles como la pequeña ventanilla redonda día/fecha a las 7h30 y la pequeña ventanilla redonda para el ciclo de los años bisiestos a las 4h30 (con cifras arábigas de 1 a 4). Las cifras arábigas de las horas y los cabujones que marcan los cinco minutos (apliques de oro con revestimiento luminiscente), las agujas horas/minutos tipo “bastón” con extremos puntiagudos subrayadas con Superluminova® (una reminiscencia del cronógrafo referencia 1463 de los años 50), la aguja central de segundos estilizada con contrapeso y la escala de segundos graduada representan el máximo exponente de legibilidad, ocultando bajo su sobria elegancia toda la complejidad de su vida interior.

La nueva versión de una tecnología altamente probada

Bajo la esfera “vintage” contemporánea del calendario perpetuo referencia 5320G se oculta un movimiento manufactura que, al igual que el diseño de este nuevo reloj, combina lo mejor de la tradición relojera con la técnica más moderna. El calibre 324 S Q (S de segundo, Q de Quantième o Calendario) es una nueva versión del mítico calibre automático 324, dotado de un gran rotor central de oro de 21 quilates que garantiza un remontaje de excelente calidad. La principal novedad reside en el módulo de calendario perpetuo, colocado en el lado de la esfera y equipado con cuatro discos giratorios adicionales para las visualizaciones en ventanilla: día (una rotación por semana), mes (una rotación al año), ciclo de los años bisiestos (una rotación cada 8 años) y día/noche (una rotación al año). El disco de las fases de luna, situado detrás del calendario por aguja en posición 6h, funciona con la misma extrema precisión

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates
P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland
Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



que todas las indicaciones de fases de luna Patek Philippe modernas, y sólo necesita una corrección de un día cada 122 años –es decir una diferencia de marcha de 0,02‰. Por la otra cara, el movimiento ostenta todos los refinamientos propios de un calibre Patek Philippe: puentes con aristas redondeadas y pulidas, “Côtes de Genève” y grabados dorados; tornillos con ranuras achaflanadas y pulidas dentro de orificios con molduras pulidas. A ello se suman el volante Gyromax® con espiral Spiromax®, contruidos en un material high tech denominado Silinvar®, así como el rotor de oro de 21 quilates con rodamiento de bolas, con centro perlado, “Côtes de Genève” circulares y cruz de Calatrava grabada. Esta masa oscilante suministra al movimiento la energía necesaria para indicar el tiempo con gran precisión –o sea con una diferencia de marcha máxima de -3 a +2 segundos al día, según las normas del Sello Patek Philippe, el sello de calidad más exigente de toda la industria relojera suiza.

El tiempo pasa, la belleza perdura

El movimiento moderno de alta precisión va alojado en una caja de oro blanco de 18 quilates concebida y fabricada íntegramente en los talleres de la manufactura, desde su diseño hasta el pulido final. Esta caja presenta el mismo estilo “retrocontemporáneo” que la esfera, pero cumple todos los estándares técnicos de nuestra época. Para subrayar la nota “vintage” y obtener paralelamente unos lados lo más finos posible, los creadores han optado por un cristal de zafiro tipo “box”, un cristal que sobresale claramente del bisel y fuertemente abombado, con las caras internas y externas paralelas, para que nada, bajo ningún ángulo, deforme la vista de la esfera. La construcción de un vidrio de este tipo con la calidad de los cristales de zafiro actuales habría sido técnicamente imposible en los años 40-50. Es el motivo por el cual se recurría a menudo al plexiglás, un material que permitía una gran libertad de formas, pero que es muy sensible a las rayaduras, la opacidad y el agrietamiento.

Para las demás partes de la caja, el departamento de creación de Patek Philippe se ha inspirado en un modelo de la manufactura que vio la luz hace más de 60 años, la referencia 2405, dotada de asas de pulsera de un perfil original con triple moldura. Gracias a esta construcción, las asas parecen más estilizadas y otorgan una nota muy dinámica a la silueta de la caja. Con su canto plano, su luneta plana biselada de superficies pulidas y rematada por el cristal de zafiro abombado, y sus asas con triple moldura fuertemente arqueadas hacia abajo, la nueva referencia 5320G destaca en la muñeca por su elegante finura. Pero este refinamiento a nivel de los detalles, esas asas de pulsera que parecen integradas y esos numerosos ángulos vivos dificultan en gran manera la elaboración de la caja –ya se trate del estampado en frío según el método tradicional o el largo proceso de pulido manual.

El fondo va provisto de un cristal de zafiro que permite admirar toda la belleza del movimiento mecánico y que puede sustituirse a voluntad por el fondo macizo de oro blanco de 18 quilates que acompaña al reloj.

El estilo “vintage” contemporáneo de este reloj se combina con un brazalete de piel de cocodrilo de grandes escamas cuadradas color marrón chocolate brillante, cosido a mano y forrado, con certificado CITES (protección de las especies en peligro de extinción) y cierre desplegable con cruz de Calatrava de oro blanco de 18 quilates.

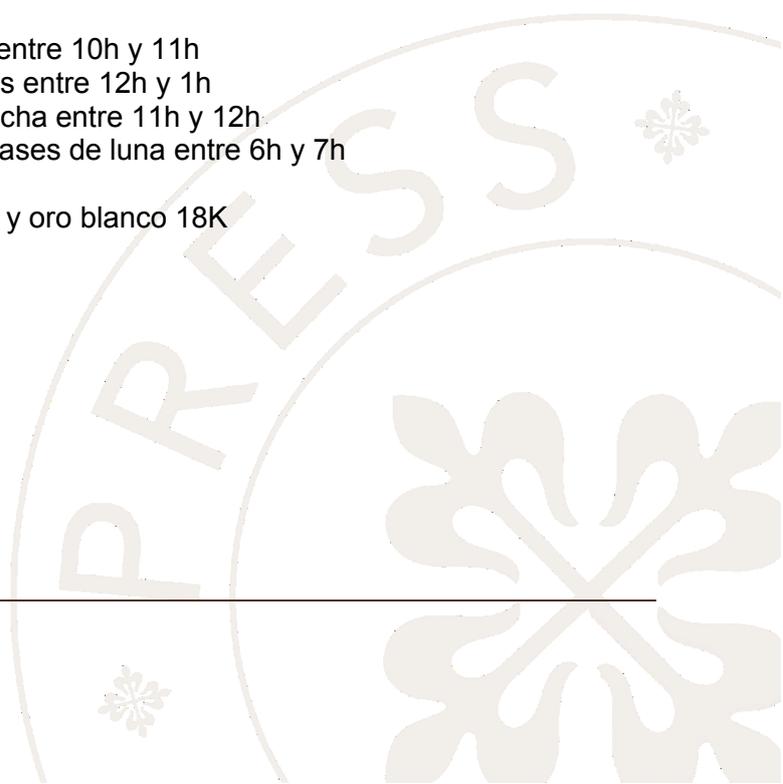
Con el nuevo calendario perpetuo referencia 5320G, Patek Philippe prosigue la gran tradición que la manufactura inició ella misma en 1925 lanzando el primer calendario perpetuo de pulsera –un reloj que puede admirarse en las vitrinas del Museo Patek Philippe con el número de inventario P-72.



Características técnicas

Calendario Perpetuo referencia 5320G

Movimiento	Calibre 324 S C Mecánico de cuerda automática. Calendario perpetuo con indicación en ventanilla del día, el mes, el ciclo de los años bisiestos y día/noche. Calendario por aguja. Fases de luna.
Diámetro	32 mm (movimiento base 27 mm; módulo de calendario 32 mm)
Altura	4,97mm (movimiento base 3,32 mm; módulo de calendario 1,65 mm)
Número componentes	367
Número de rubíes	29
Reserva de marcha	35 horas mín./45 horas máx.
Masa oscilante	rotor de oro 21 quilates, remontaje unidireccional
Frecuencia	28.800 alternancias por hora (4 Hz)
Volante	Gyromax®
Espiral	Spiromax® (en Silinvar®)
Pitón	Móvil
Funciones de la corona	Corona atornillada de dos posiciones: - apretada: cuerda del movimiento - totalmente extraída : puesta en hora
Indicaciones	Por agujas: - horas, minutos y segundos en el centro - calendario por aguja a las 6h En ventanilla: - día y mes en línea - indicación día/noche entre 7h y 8h - ciclo de los años bisiestos entre 4h y 5h
Correctores	- corrección del día entre 10h y 11h - corrección del mes entre 12h y 1h - corrección de la fecha entre 11h y 12h - corrección de las fases de luna entre 6h y 7h
Va acompañado de un puntero de madera de ébano y oro blanco 18K	
Signo distintivo	Sello Patek Philippe





Aderezo

Caja	Oro blanco de 18 quilates Fondo de cristal de zafiro y fondo macizo de oro blanco de 18K, intercambiables Estanca hasta 30 m (3 bares)
Dimensiones caja	Diámetro : 40,00 mm Ancho (9h-3h con corona): 41,75 mm Largo (de asas a asas): 47,98 mm Grosor (de cristal a asas): 11,44 mm Grosor (de cristal a cristal): 11,13 mm Distancia entre las asas: 20 mm
Esfera	Latón lacado color crema Cifras arábicas aplicadas en oro ennegrecido con revestimiento luminiscente Superluminova® 12 cabujones de cinco minutos aplicados de oro ennegrecido con revestimiento luminiscente Superluminova® Aguja de segundos tipo "parfil" con contrapeso en Pfinodal Escala calcada para la fecha
Brazalete	Piel de cocodrilo con grandes escamas cuadradas, cosido a mano, color marrón chocolate brillante, cierre desplegable de oro blanco 18K

