



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe, Ginebra
Julio 2020

Patek Philippe reafirma su incontestable dominio en el ámbito de las Grandes Complicaciones

Con la introducción en su colección regular de la nueva referencia 5303, primer modelo Repetición de Minutos Patek Philippe dotado de un mecanismo de sonería visible por el lado de la esfera, y la reinterpretación estética de dos de sus modelos estrella –el cronógrafo Rattrapante referencia 5370 y el cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5270- la manufactura ginebrina ilustra una vez más su saber hacer en el ámbito supremo de la alta relojería. Estos tres nuevos iconos en los que se dan cita tradición e innovación y van realzados con los más refinados aderezos, completan una oferta ya de por sí muy rica en materia de Grandes Complicaciones.

En 1839, el mismo año de su fundación, uno de los primeros relojes producidos por la manufactura (actualmente expuesto en el Patek Philippe Museum de Ginebra) presentaba ya un mecanismo repetición de cuartos. A lo largo de todo el siglo XIX, Patek Philippe seguirá perpetuando esta pasión por las Grandes Complicaciones fabricando numerosos modelos de este tipo y obteniendo diversas patentes vinculadas a optimizaciones técnicas. A principios del siglo XX, la manufactura entra en la leyenda con varias “super-complicaciones” de bolsillo, tales como relojes con sonerías e indicaciones astronómicas realizados por los coleccionistas americanos James Ward Packard y Henry Graves Junior. Al mismo tiempo, Patek Philippe se dedica a miniaturizar las Grandes Complicaciones para poderlas llevar en la muñeca, creando en 1925 el primer reloj de pulsera con calendario perpetuo conocido. Durante las últimas décadas del siglo XX, la manufactura vuelve a destacar en el ámbito de la excepción presentando dos relojes de bolsillo sin precedentes, el Calibre 89 (33 complicaciones), que será durante más de 25 años el reloj portátil más complicado del mundo, y el Star Caliber 2000 (21 complicaciones). Este arte de miniaturizar la extrema sofisticación técnica encuentra su expresión última en el lanzamiento en 2001 del reloj de pulsera Sky Moon Tourbillon (12 complicaciones), seguido en 2014 del Grandmaster Chime, el reloj de pulsera Patek Philippe más complicado (20 complicaciones).

Una filosofía muy exigente

Patek Philippe dispone en la actualidad de una de las más importantes colecciones de Grandes Complicaciones en producción regular, que van desde repeticiones de minutos a calendarios perpetuos pasando por relojes astronómicos, Tourbillons y guardatiempos que combinan varias de estas funciones muy apreciadas. Fruto de un saber hacer transmitido de

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



generación en generación, unido a una investigación puntera, estas creaciones aplican dos grandes principios defendidos por la manufactura. El primero es reunir un máximo de complejidad técnica en un mínimo de grosor y de diámetro y obtener así cajas lo más finas posible –garantía de elegancia intemporal. El segundo trata de que cualquier complicación, por muy elaborada que ésta sea, resulte sencilla de utilizar para el usuario conjugando confort, seguridad y legibilidad. Los tres nuevos modelos Grandes Complicaciones presentados en 2020 ilustran esta filosofía muy exigente, a la que se suma un esmero en su factura que transforma cada Patek Philippe en una preciada obra de arte.

Repetición Minutos Tourbillon referencia 5303R-001 Un gran espectáculo visual y acústico

Desde la introducción de su primer reloj de bolsillo con repetición de minutos (1845), Patek Philippe ha destacado siempre como uno de los grandes intérpretes de la música del tiempo. Esta maestría se ha visto encarnada en creaciones fuera de lo común, como el reloj de pulsera Sky Moon Tourbillon (dotado de repetición de minutos con timbres “catedral”) o el Patek Philippe Grandmaster Chime (equipado con cinco sonerías, dos de ellas primicias mundiales patentadas). La manufactura propone igualmente la más amplia colección de relojes de pulsera con repetición de minutos en producción regular –con timbres clásicos o “catedral”, en solitario o acompañados de otras complicaciones (calendario perpetuo, Tourbillon, Hora Universal, cronógrafo). No obstante, nunca antes Patek Philippe había presentado una repetición minutos con mecanismo de sonería visible por el lado de la esfera.

El primer paso lo dio en 2019 con el lanzamiento en primicia mundial, durante la exposición “Watch Art Grand Exhibition Singapore 2019”, de la referencia 5303, en una edición limitada de 12 ejemplares.

El Repetición Minutos Tourbillon referencia 5303 hace su entrada ahora en la colección regular Patek Philippe con un diseño ligeramente revisitado. Este nuevo Gran Complicación destinado a los apasionados de relojes con sonería se distingue por su geometría abierta, sin esfera, que permite admirar el mecanismo de repetición de minutos en funcionamiento, inclusive –por vez primera– los martillos y los timbres, incluso cuando se lleva el reloj en la muñeca. Patek Philippe reafirma así su filosofía en materia de creación, una filosofía totalmente enfocada al usuario. Su preocupación por la transparencia se hace igualmente patente a nivel del Tourbillon, donde puede apreciarse la parte posterior de su jaula a través del contador del pequeño segundero en posición 6h. Un auténtico pequeño lienzo de una perfecta composición donde las piezas de acero se destacan brillantemente sobre la platina dorada al oro rosa.

La estética del calibre R TO 27 PS de carga manual ha sido sutilmente retrabajada para dar rienda suelta a toda su belleza, en particular mediante la presencia de detalles calados en algunas piezas, como si se tratara de un movimiento tipo esqueleto. Patek Philippe ha hecho gala igualmente de su maestría ancestral en los acabados manuales de los componentes del



movimiento, con una platina decorada con “Côtes de Genève” circulares, concavidades con decoración perlada y martillos realzados con un fino satinado circular.

La caja muy original de oro rosa destaca por su ancha carrura cóncava y pulida así como por sus inserciones en oro blanco con decoración “hoja” grabada en los laterales del canto y de las asas del brazalete. El cerrojito de oro blanco que permite activar el mecanismo de repetición de minutos, en el lado izquierdo de la caja, ostenta el mismo motivo. El círculo horario se presenta como un anillo de cristal de zafiro lacado negro con puntos empolvados de oro rosa. La vista del movimiento por el lado del fondo, a través de un cristal de zafiro, va enmarcada por un semicírculo en oro blanco decorado con un motivo perforado que recuerda el calado de las inserciones y el cerrojito.

Esta magnífica lección de construcción relojera, de elegancia y de acabados manuales se distingue igualmente por la inimitable acústica de los relojes de sonería Patek Philippe. Una perfección perfectamente testada, al igual de cada uno de los relojes con repetición de minutos de la manufactura ginebrina, por el presidente Thierry Stern.

Cronógrafo Rattrapante referencia 5370P-011 Un nuevo rostro con esfera esmaltada “Grand Feu” azul

Considerado como una de las tres complicaciones relojeras más difíciles de realizar (junto a la repetición de minutos y el Tourbillon), el cronógrafo Rattrapante ocupa desde 1923 (movimiento N° 124 824) un lugar relevante en las colecciones de relojes de pulsera Patek Philippe. La referencia 5370 –primer modelo de este tipo basado en el calibre de arquitectura clásica CHR 29-535 PS – fue lanzada en 2015 acompañada de una caja de platino y una esfera de esmalte negro. Este modelo Gran Complicación muy apreciado por los coleccionistas presenta un aspecto muy contemporáneo gracias a una nueva esfera azul que hace revivir la tradición Patek Philippe de las esferas con esmalte “Grand Feu”. Una obra de arte de un color inalterable, realizada a mano en una placa de oro de 18 quilates, con acabado brillante.

Reflejo de un instrumento con vocación técnica, esta esfera presenta una legibilidad óptima. La hora y el minuto se indican con toda nitidez gracias a las agujas “hoja” estilizadas, con revestimiento luminiscente, y a las cifras Breguet aplicadas de oro blanco. Lo mismo ocurre con la medida de los tiempos cortos, de una gran precisión y rapidez de lectura gracias a las finas agujas centrales del cronógrafo y de la rattrapante, la aguja del contador 30 minutos instantánea de oro blanco y las escalas impresas en blanco que destacan sobre el fondo azul.

El movimiento cronógrafo de tipo “dos tiempos” –con dos pulsadores para las tres funciones del cronógrafo y un pulsador integrado en la corona en posición 3h para la rattrapante– conjuga tradición e innovación. Su vínculo con el pasado se hace patente en su arquitectura de base, con carga manual, mando por ruedas de pilares y embrague horizontal con ruedas dentadas. No obstante, su pertenencia al siglo XXI es indudable gracias a numerosas





optimizaciones e innovaciones patentadas, así como a su mecanismo de rattrapante rediseñado.

La elegancia de la caja de platino pulido, con carrura cóncava y laterales ahuecados y satinados, va realzada con un brazalete de piel de cocodrilo color azul noche brillante acompañado de un cierre desplegable de platino.

Como todos los relojes Patek Philippe de platino, la nueva referencia 5370P-011 ostenta un pequeño diamante engastado entre las asas de pulsera en posición 6h. Esta versión sustituye a la precedente con esfera de esmalte negro –en una nueva alianza entre alta relojería y alta artesanía.

Cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5270J-001 Una nueva interpretación en oro amarillo de un gran clásico

Inspirado en un gran clásico Patek Philippe lanzado en 1941 (referencia 1518), el cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5270 se propone desde 2018 en una versión de platino con esfera opalina dorada, así como en una versión de oro rosa con brazalete de oro estilo “Goutte”. La manufactura enriquece su colección base con una nueva interpretación de esta Gran Complicación referencia 5270 dotada por vez primera de una caja de oro amarillo –una envoltura elegante para este modelo de estilo intemporal que conjuga una carrura cóncava y unas asas de pulsera con moldura de gallones.

La esfera opalina plateada, con índices “bastón” aplicados y agujas “hoja” de oro amarillo, destaca por su gran legibilidad. Las indicaciones del calendario perpetuo presentan un diseño muy equilibrado, con fechador de aguja en posición 6h y doble ventanilla día/mes a las 12h, completadas con dos pequeñas aberturas redondas para la indicación día/noche y el ciclo de los años bisiestos –además de una ventanilla para las fases de luna. Las indicaciones del cronógrafo se distinguen por sus agujas con acabado arenado. La escala taquimétrica permite medir velocidades horarias, en conjunción con el cronógrafo.

El calibre CH 29-535 PS Q –primer movimiento de cronógrafo con calendario perpetuo totalmente desarrollado y fabricado por Patek Philippe (2011)– se distingue por su arquitectura tradicional (embrague horizontal, rueda de pilares y carga manual), a lo que se suman seis innovaciones patentadas a nivel del cronógrafo, así como por su mecanismo de calendario sumamente delgado (1,65 mm para 182 componentes). Este movimiento aparece visible a través de un fondo de zafiro transparente. El reloj se propone igualmente con un fondo macizo intercambiable de oro amarillo.

La nueva referencia 5270J-001 va acompañada de un brazalete de piel de cocodrilo con escamas cuadradas, cosido a mano, color marrón chocolate mate y dotado de un cierre desplegable de oro amarillo. Esta versión se complementa con las de platino y oro rosa para



satisfacer todos los gustos de los apasionados de las Grandes Complicaciones Patek Philippe.





Características técnicas

Repetición Minutos Tourbillon referencia 5303R-001

Movimiento	Calibre R TO 27 PS Mecánico de carga manual, con repetición minutos, tourbillon y pequeño segundero
Diámetro	31,6 mm
Altura	8,35 mm
Número de componentes	356
Número de rubíes	29
Reserva de marcha	mín. 40 horas, máx. 48 horas
Frecuencia	21.600 alternancias por hora (3Hz)
Volante	Gyromax®
Espiral	Breguet
Pitón	Móvil
Funciones de la corona	Corona de dos posiciones: -apretada: cuerda del movimiento -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Horas y minutos desde el centro Pequeño segundero a 6h
Activación repetición minutos	Cerrojito en el lateral izquierdo de la caja
Signo distintivo	Sello Patek Philippe
Aderezo	
Caja	Oro rosa 18K 5N con apliques de oro blanco 18K Fondo de cristal de zafiro Protegido contra la humedad y el polvo, no estanco
Dimensiones de la caja	Diámetro: 42 mm Grosor: 12,13 mm



Distancia entre las asas: 20 mm

Esfera

Círculo horario de zafiro lacado en negro con minutería calcada en blanco y puntos de oro rosa empolvado.

Agujas de horas y de minutos tipo "hoja" caladas, en oro blanco 18K lacado negro

Aguja de pequeño segundero tipo "hoja" en oro rosa 18K 5N

Pulsera

Piel de cocodrilo de grandes escamas, cosida a mano, color negro brillante, con cierre desplegable de oro rosa 18K 5N.





Características técnicas

Cronógrafo Rattrapante referencia 5370P-011

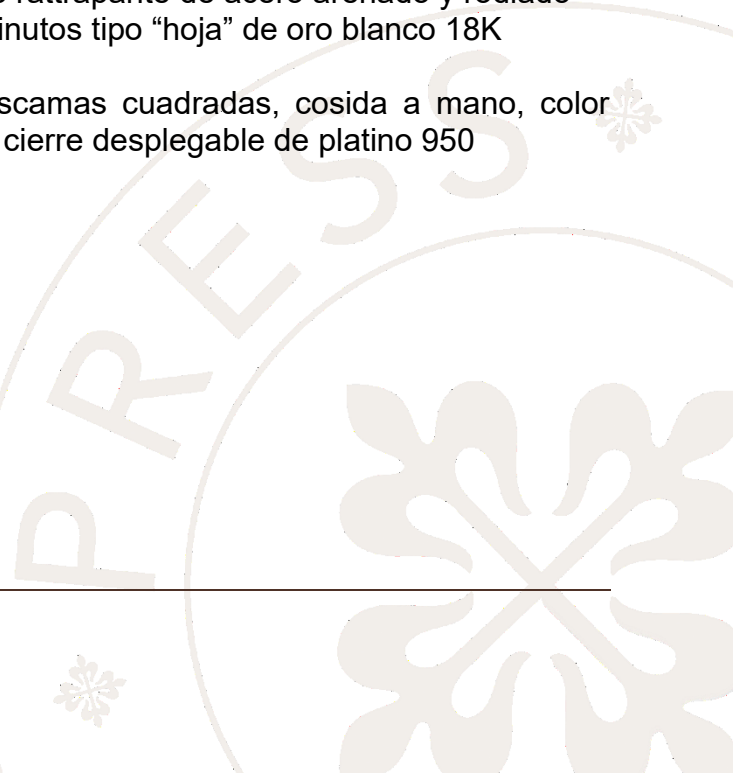
Movimiento	Calibre CHR 29-535 PS Mecánico de carga manual, cronógrafo rattrapante con dos ruedas de pilares, embrague por ruedas (horizontal) y contador 30 minutos instantáneo, agujas de cronógrafo y de rattrapante en el centro, pequeño segundero
Diámetro	29,6 mm
Altura	7,1 mm
Número de componentes	312
Número de rubíes	34
Reserva de marcha	mín. 65 horas con cronógrafo parado
Volante	Gyromax®
Frecuencia	28.800 alternancias por hora (4Hz)
Espiral	Breguet
Pitón	Móvil
Funciones de la corona	Corona de dos posiciones: -apretada: cuerda del movimiento -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Agujas de horas y de minutos en el centro Agujas de cronógrafo y de rattrapante en el centro Contador 30 minutos a las 3h Pequeño segundero a las 9h
Pulsadores	Puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h Puesta a cero del cronógrafo a las 4h Puesta en marcha y parada de la rattrapante a las 3h (pulsador integrado en la corona)
Signo distintivo	Sello Patek Philippe
Patentes	Perfil de dientes optimizado (Nº EP 1437633-2009) Mejor reglaje de la penetración de los engranajes (Nº EP 1947531-2009)



Mejor sincronización embrague-frenado (Nº MPM/DF/15484 CH-2009)
Calado de la leva del contador de minutos (Nº MPM/DF/15483 CH-2009)
Martillos de vuelta a cero autoajustables (Nº MPM/DF/15482 CH-2009)
Pivotamiento de los martillos “entre piedras” (Nº MPM/DF/15481 CH-2009)

Aderezo

Caja	Platino 950 Fondo de cristal de zafiro y fondo macizo de platino intercambiables Diamante Top Wesselton Pur entre las asas en posición 6h Estanca hasta 30 metros (3 bares)
Dimensiones de la caja	Diámetro: 41 mm Grosor: 13,56 mm mm Distancia entre las asas: 22 mm
Esfera	Oro blanco, esmalte “Grand Feu” azul y acabado brillante Cifras Breguet aplicadas de oro blanco 18K Escala taquimétrica y contadores calcados en blanco Aguja de las horas y los minutos tipo “hoja” de oro blanco 18K con revestimiento luminiscente Aguja de pequeño segundero tipo “hoja” de oro blanco 18K Aguja de cronógrafo y de rattrapante de acero arenado y rodiado Aguja del contador 30 minutos tipo “hoja” de oro blanco 18K
Pulsera	Piel de cocodrilo con escamas cuadradas, cosida a mano, color azul noche brillante, con cierre desplegable de platino 950





Características técnicas

Cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5270J-001

Movimiento	Calibre CH 29-535 PS Q Mecánico de carga manual, cronógrafo con ruedas de pilares, aguja de cronógrafo, contador 30 minutos instantáneo y pequeño segundero. Calendario perpetuo con día, mes, año bisiesto e indicación día/noche en ventanillas y fecha por aguja. Fases de luna
Diámetro	32 mm
Altura	7 mm (mecanismo de calendario perpetuo 1,65 mm)
Número de componentes	456 (182 correspondientes al mecanismo de calendario perpetuo)
Número de rubíes	33
Reserva de marcha	mín. 55 horas, máx. 65 con cronógrafo parado
Volante	Gyromax®
Frecuencia	28.800 alternancias por hora (4Hz)
Espiral	Breguet
Pitón	Móvil
Funciones de la corona	Corona de dos posiciones: -apretada: cuerda del movimiento -extraída: puesta en hora
Indicaciones	Agujas de horas y de minutos en el centro Aguja de cronógrafo trotadora) en el centro Subesferas: -contador 30 minutos entre 3h y 4h -pequeño segundero entre 8h y 9h -fecha a las 6h Ventanillas: -día y mes a las 12h en línea -fases de luna a las 6h -indicación día/noche entre 7h y 8h -año bisiesto entre 4h y 5h



Correctores	<ul style="list-style-type: none"> -corrección del día entre 10h y 11h -corrección del mes entre 12h y 1h -corrección de las fases de luna entre 6h y 7h -corrección de la fecha entre 11h y 12h <p>Se acompaña de un lápiz corrector de ébano con incrustaciones de oro amarillo 18K.</p>
Pulsadores	<p>Puesta en marcha y parada del cronógrafo a las 2h Puesta a cero del cronógrafo a las 4h</p>
Signo distintivo	Sello Patek Philippe
Patentes	<p>Perfil de dientes optimizado (Nº EP 1437633-2009) Mejor reglaje de la penetración de los engranajes (Nº EP 1947531-2009) Mejor sincronización embrague-frenado (Nº MPM/DF/15484 CH-2009) Calado de la leva del contador de minutos (Nº MPM/DF/15483 CH-2009) Martillos de vuelta a cero autoajustables (Nº MPM/DF/15482 CH-2009) Pivotamiento de los martillos “entre piedras” (Nº MPM/DF/15481 CH-2009)</p>
Aderezo	
Caja	<p>Oro amarillo 18 quilates Fondo de cristal de zafiro y fondo macizo de oro amarillo 18K intercambiables Estanco hasta 30 metros</p>
Dimensiones de la caja	<p>Diámetro: 41 mm Grosor: 12,4 mm Distancia entre las asas: 21 mm</p>
Esfera	<p>Opalina plateada Doce índices aplicados tipo “bastón” de oro amarillo 18K Agujas de horas y minutos tipo “hoja” de oro amarillo 18K Aguja de cronógrafo tipo “flecha” con contrapeso en pfinodal dorado en oro amarillo y arenado</p> <p>Subesferas descentradas con motivo grabado: -aguja del pequeño segundero tipo “bastón” de oro amarillo 18K</p>



- aguja del contador 30 minutos tipo “bastón” de oro amarillo 18K arenado
- aguja de la fecha tipo “bastón” de oro amarillo 18K

Pulsera

Piel de cocodrilo con escamas cuadradas, cosida a mano, color marrón chocolate mate, con cierre desplegable de oro amarillo 18K

