



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

**Patek Philippe, Genève**  
**Octubre 2020**

**Patek Philippe presenta un nuevo rostro de su modelo Twenty~4, creado para acompañar cada instante de la vida de la mujer moderna**

**La manufactura añade atractivo a su colección exclusivamente femenina Twenty~4 reinterpretando el modelo original “manchette” de 1999 en acero de cuarzo a través de dos nuevas versiones con cifras arábigas e índices aplicados de oro blanco tipo “trapecio”. Pensados para compartir con elegancia todos los momentos de una vida activa, estos Twenty~4 referencia 4910/1200A-001, con esfera azul y acabado “soleil”, y referencia 4910/1200A-010, con esfera gris y acabado “soleil”, se imponen más que nunca como auténticos iconos de la elegancia atemporal femenina.**

Desde 1839, los relojes de mujer no han cesado de ocupar un lugar preponderante en las colecciones de Patek Philippe –ya se trate de los relojes de bolsillo o relojes colgantes del siglo XIX, o de los relojes de pulsera de principios del siglo XX. Varias fechas relevantes de la historia de la manufactura están igualmente relacionadas con los relojes femeninos, como el verdadero primer reloj de pulsera suizo, creado en 1868 para una condesa húngara, o bien el primer reloj de pulsera de sonería de la casa ginebrina, un modelo de 1916 con repetición de cinco minutos que iba alojado en una pequeña caja de platino con brazaletes de cadena integrado.

### **Un clásico contemporáneo**

En 1999, Patek Philippe fortaleció sus lazos privilegiados con el público femenino presentando su primera colección exclusivamente dedicada a la mujer. La manufactura deseaba de este modo satisfacer los deseos de mujeres independientes y activas en busca de un reloj con carácter, capaz de adaptarse a su forma de vida actual. Un reloj de una elegancia atemporal que pudiera combinarse tanto con una prenda elegante pero informal hasta con un vestido de gala. Un cómplice de cada momento capaz de conjugar modernidad de diseño, excelencia técnica y saber hacer artesanal.

Creado para acompañar con elegancia a la mujer en todas las horas del día y de la noche, tanto en el trabajo o en casa como en las horas de ocio –de ahí su nombre–, el nuevo Twenty~4 se distinguía por su diseño original tipo “manchette” de inspiración Art Déco, con una caja rectangular curvada que se adaptaba perfectamente a la muñeca y un brazaletes metálico muy cómodo de llevar.

Los tres primeros modelos Twenty~4 de 1999 (referencias 4910/10A) se caracterizaban igualmente por la combinación, inédita en aquella época, del acero y los diamantes –engastados en dos hileras y subrayando la forma rectangular de la caja adornada con doble moldura. Las esferas adornadas con dos números romanos aplicados, el XII y el VI, así como con índices de diamantes se presentaban en tres colores –negro “Forever Black”, gris “Eternal

---

**PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



Grey” y blanco “Timeless White”. El lanzamiento de este nuevo reloj exclusivamente femenino iba acompañado de una campaña publicitaria de un tono elegante y moderno, con un eslogan que hacía resaltar toda la versatilidad del reloj: “¿Quién serás en las próximas 24 horas”?<sup>1</sup>. El lanzamiento del Twenty~4 permitió a Patek Philippe reforzar su legitimidad y su atractivo entre las mujeres –recordando que la manufactura desarrolla y fabrica no solamente los relojes más innovadores y complejos a nivel técnico sino también los más destacados y refinados desde el punto de vista estético.

### **Un gran éxito**

Gracias a su fuerte identidad y a su diseño especialmente pensado para las mujeres modernas y exigentes, el Twenty~4 “manchette” de cuarzo ha logrado cosechar un gran éxito a lo largo de estas dos últimas décadas convirtiéndose en uno de los best-sellers de la manufactura. Durante estos años se ha presentado en diferentes versiones: en oro rosa y en oro blanco, con otros colores de esferas (marrón, azul), en tamaño pequeño completando las versiones médium, con correas de satén, en deslumbrantes versiones de joyería (dos de ellas provistas de calibres mecánicos de cuerda manual), así como en un modelo de oro amarillo sin diamantes en la caja. Convertido en un referente del estilo moderno clásico, el Twenty~4 ha significado para gran número de mujeres una puerta de entrada al universo de Patek Philippe. Así mismo, ha consolidado la posición de la manufactura como actor principal en el mercado de los relojes para mujer y ha abierto el camino hacia la ampliación de las colecciones de otros relojes femeninos como los Calatrava, las Complicaciones útiles (Calendario Anual, relojes con husos horarios, cronógrafo) e incluso las Grandes Complicaciones (calendario perpetuo, cronógrafo ratrapante, repetición de minutos).

### **El Twenty~4 Automático**

En 2018 Patek Philippe respondió al gusto creciente de las mujeres por los relojes mecánicos lanzando el Twenty~4 Automático. Dotado del mismo brazalete de diseño exclusivo, con sus anchos eslabones centrales delicadamente curvados y enmarcados con finos eslabones adornados de doble moldura, esta referencia 7300 provista de un calibre 324 S C de cuerda automática se diferencia del modelo “manchette” de cuarzo por su caja redonda, su bisel de doble hilera de diamantes con engaste “Dentelle” y su esfera dotada de cifras arábigas aplicadas que le otorgan un estilo muy actual. Está disponible en acero y en oro rosa y en varios colores de esfera, así como en una versión Joyería con corona, asas de pulsera y brazalete engastados. Patek Philippe lo propone igualmente en un modelo de Alta Joyería en oro rosa íntegramente engastado con diamantes dispuestos en modo “engaste aleatorio”. El lanzamiento de este nuevo símbolo de la elegancia atemporal en femenino estuvo acompañado por una campaña publicitaria muy destacada que ponía en escena a una “mujer Twenty~4” independiente, segura de sus gustos y trazando su propia senda.



## Los nuevos modelos Twenty~4 referencias 4910/1200A-001 y 4910/1200A-010

Patek Philippe prosigue la renovación de su colección Twenty~4 reinterpretando el modelo original “manchette” de cuarzo en acero tamaño medium (25,1 x 30 mm) a través de dos nuevas versiones donde los números romanos son sustituidos por las cifras arábigas aplicadas 12 y 6 en oro blanco y los índices de diamantes por índices aplicados tipo “trapecio”, igualmente en oro blanco. Esta nueva presentación constituye la primera y principal modificación que se lleva a cabo con el Twenty~4 de 1999 –y una evolución estética acorde con el diseño del Twenty~4 Automático. Las dos nuevas referencias van dotadas de una esfera azul con decoración “soleil” (4919/1200A-001) o gris con decoración “soleil” realizada con un degradado negro en el contorno (4910/1200A-010). Las cifras e índices aplicados así como las agujas tipo “bastón” de oro blanco llevan un revestimiento luminiscente que les proporciona una excelente legibilidad en la oscuridad. La decoración “soleil” –con sus finos y radiantes surcos propagando su luz desde el centro– da una nota dinámica y refinada haciendo resaltar la luminosidad de las esferas.

La forma original de la caja rectangular decorada con una doble moldura va subrayada por dos hileras de 18 diamantes Top Wesselton Pur (aprox. 0,42K) engastados según los estándares del arte. La corona va adornada con una cruz de Calatrava, el emblema de Patek Philippe. El brazalete flexible y confortable –una auténtica joya realizada con unos acabados pulidos realizados a mano– va dotado de un cierre desplegable. El calibre de cuarzo Patek Philippe E15 está fabricado con el mismo esmero que los movimientos mecánicos de la manufactura. Las nuevas referencias 4910/1200A-001 y 4910/1200A-010 con cifras arábigas sustituyen a las precedentes referencias 4910/10A-001, 4910/A-010, 4910/10A-011 y 4910/10A-012 con números romanos.

## Los “rituales” de la mujer moderna

El lanzamiento de estos dos nuevos Twenty~4 se ha visto apoyado por una campaña de comunicación digital destinada a las mujeres modernas, seguras de sus gustos, sensibles a la estética y al diseño; a esa clase de mujeres independientes que poseen una existencia rica con una gran diversidad de intereses. Patek Philippe ha elegido como eje los “rituales” del día a día, esos preciosos instantes personales que marcan la vida cotidiana de la mujer actual –como los últimos retoques antes de salir de casa, una pausa de serenidad al comenzar el día, el lujo de tomarse tiempo para sí misma leyendo un libro, o esos momentos destinados a aportar bienestar al cuerpo y a la mente. La campaña “rituals of my life” (rituales de mi vida cotidiana) enfatiza momentos privilegiados e íntimos que conforman el día a día de las mujeres actuales –y que algunas de ellas deciden mostrar cuando comparten sus experiencias en las redes sociales. El eslogan “*Inicie su propia tradición*” hace resaltar el vínculo con la célebre campaña Patek Philippe “Generaciones” invitando a las “mujeres Twenty~ 4” a iniciar una relación duradera con una marca que comparte sus valores. Las imágenes y vídeos van completados con una película que evoca la filosofía creativa de la colección Twenty~4, un modelo de un diseño atemporal convertido en un clásico contemporáneo y el reloj “manchette” de referencia.



Una manera de reforzar aún más el éxito de Patek Philippe en el segmento de los relojes femeninos—y en el corazón de las mujeres que aprecian el estilo y la belleza eternos.

**Para más información sobre el nuevo Twenty~4, consulte <https://www.patek.com/es/empresa/actualidad/el-nuevo-twenty4>**





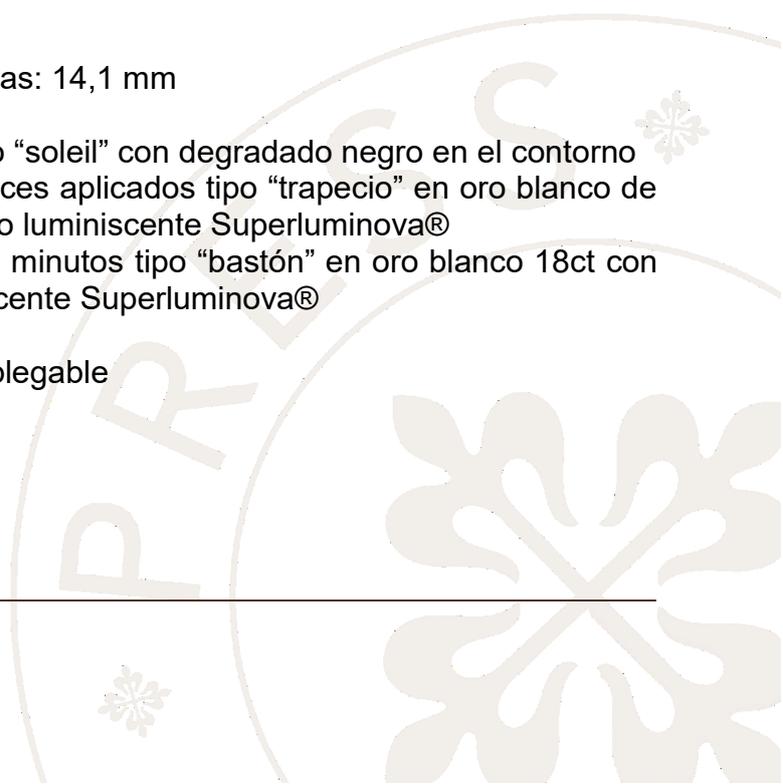
## Características técnicas

### Twenty~ 4 de cuarzo tamaño médium referencia 4910/1200A-010

Movimiento	Calibre E15 de cuarzo
Dimensiones	15 x 13 mm
Altura	1,8 mm
Número de componentes	57
Número de rubíes	6
Frecuencia del cuarzo	32.768 Hz
Alimentación	Pila de óxido de plata 1,55 V
Duración de la pila	Alrededor de 3 años
Indicaciones	Por agujas: horas y minutos
Funciones de la corona	Parada del movimiento y puesta en hora mediante corona extraída

## Aderezo

Caja	Acero con engaste de 36 diamantes Top Weselton Pur talla brillante (~0,42 ct) en el bisel Fondo macizo Corona estanca Estanqueidad: 30 m (3 bares)
Dimensiones de la caja	25,1 x 30 mm Grosor total: 6,8 mm Distancia entre las asas: 14,1 mm
Esfera	Color blanco acabado "soleil" con degradado negro en el contorno Cifras arábigas e índices aplicados tipo "trapecio" en oro blanco de 18ct con revestimiento luminiscente Superluminova® Agujas de horas y de minutos tipo "bastón" en oro blanco 18ct con revestimiento luminiscente Superluminova®
Pulsera	Acero con cierre desplegable





## Características técnicas

### Twenty~ 4 de cuarzo tamaño médium referencia 4910/1200A-001

Movimiento	Calibre E15 de cuarzo
Dimensiones	15 x 13 mm
Altura	1,8 mm
Número de componentes	57
Número de rubíes	6
Frecuencia del cuarzo	32.768 Hz
Alimentación	Pila de óxido de plata 1,55 V
Duración de la pila	Alrededor de 3 años
Indicaciones	Por agujas: horas y minutos
Funciones de la corona	Parada del movimiento y puesta en hora mediante corona extraída

## Aderezo

Caja	Acero con engaste de 36 diamantes Top Weselton Pur talla brillante (~0,42 ct) en el bisel Fondo macizo Corona estanca Estanqueidad: 30 m (3 bares)
Dimensiones de la caja	25,1 x 30 mm Grosor total: 6,8 mm Distancia entre las asas: 14,1 mm
Esfera	Color azul acabado "soleil" Cifras arábigas e índices aplicados tipo "trapezio" en oro blanco de 18ct con revestimiento luminiscente Superluminova® Agujas de horas y de minutos tipo "bastón" en oro blanco 18ct con revestimiento luminiscente Superluminova®
Pulsera	Acero con cierre desplegable

