



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

## Comunicado de prensa

**Patek Philippe, Genève**  
**12 Abril 2021**

### **Patek Philippe presenta un amplio abanico de novedades técnicas y estéticas**

**La manufactura lanza un nuevo modelo Gran Complicación con calendario perpetuo en línea y dotado de un sistema de indicación inédito y patentado (referencia 5236P-001). El célebre Calatrava con bisel “guilloché” Clous de Paris regresa con fuerza en un nuevo diseño de estilo muy contemporáneo y equipado con un nuevo calibre manual (referencias 6119R-001&6119G-001). El Calendario Anual patentado se presenta ahora en una primera versión redonda de acero, dotado de un nuevo brazalete metálico integrado (referencia 4947/1A-001). El Calatrava de señora con esfera “guilloché” lacada azul noche alberga un movimiento automático dentro de una caja de mayor tamaño (referencia 4997/200G-001). Todas estas novedades que reflejan la indiscutible maestría de Patek Philippe conforman una oferta muy rica y constantemente renovada en el conjunto de segmentos –con miras a satisfacer todos los gustos, tanto el masculino como el femenino.**

Patek Philippe, como última manufactura ginebrina independiente en manos de una familia se caracteriza por su gran variedad de relojes para mujer y caballero. Especialista en relojes con complicación (que constituyen cerca de la mitad de su colección básica), la empresa se ha impuesto igualmente en el ámbito del diseño creando algunos de los más grandes iconos relojeros contemporáneos –como el Calatrava y el Elipse d’Or. Patek Philippe se ha distinguido igualmente en el campo de la elegancia deportiva creando dos modelos convertidos en objetos de culto: el Nautilus y el Aquanaut. La manufactura propone actualmente en su colección básica cerca de 140 referencias diferentes fabricadas en pequeñas series, que van de una decena de piezas a algunos centenares de unidades y están equipadas con una gran selección de movimientos 100% de fabricación propia. Una colección que evoluciona cada año de una manera coherente y equilibrada.

Con motivo de la apertura del Salón Watches and Wonders Geneva 2021, en el que ha participado por vez primera, Patek Philippe ha presentado cuatro nuevas versiones de su colección Nautilus. El modelo insignia referencia 5711/1A de acero se ha dotado de un nuevo tipo de esfera color verde oliva acabado “soleil” (referencia 5711/1A-014). Esta leyenda del sport elegante que combina el acero y la esfera verde oliva acabado “soleil” se propone igualmente con bisel engastado de diamantes “*baguette*” (referencia 5711/1300A-001). El Nautilus Travel Time Chronograph referencia 5990/1, con doble huso horario, cronógrafo *flyback* automático y fecha por aguja ajustada a la hora local, combina el oro rosa con una esfera azul acabado “soleil” (referencia 5990/1R-01). Igualmente bajo el signo del oro rosa,

---

#### **PATEK PHILIPPE SA GENEVE**

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – [www.patek.com](http://www.patek.com)



propone ahora una nueva versión singular y preciosa del Nautilus Haute Joaillerie con “pavé” de diamantes engaste “nieve” (referencia 7118/1450R-001).

Patek Philippe suma a este primer lanzamiento primaveral cuatro nuevos relojes que reflejan su rica tradición técnica y estética, así como los múltiples oficios y talentos reunidos en sus talleres. Unas novedades 2021 que serán seguidas de otros lanzamientos en el transcurso del año.

### **Calendario Perpetuo en línea referencia 5236P-001: un nuevo sistema de indicación inédito y patentado**

Primer ámbito de excelencia: las Grandes Complicaciones. Patek Philippe suma a su amplio abanico de relojes con calendario un nuevo calendario perpetuo con indicación del día, la fecha y el mes en una ventana única en posición 12h. Este tipo de indicación en línea ya había sido utilizado en otra época en algunos relojes de bolsillo de la manufactura. Sin embargo, nunca había sido utilizado en un reloj de pulsera –una proeza en materia de miniaturización que ha supuesto numerosos retos técnicos.

Para combinar originalidad, legibilidad y fiabilidad, los constructores han desarrollado un nuevo movimiento extraplano de cuerda automática, el calibre 31-260 PS QL, con mini rotor de platino y módulo adicional que ha sido objeto de tres solicitudes de patente. El sistema de indicación en línea, compuesto de cuatro discos (dos de ellos para la fecha) alineados en un mismo plano, ha necesitado la incorporación de 118 componentes. Va completado con dos ventanas redondas para el ciclo de los años bisiestos y la indicación día/noche, y una ventana para las fases de luna.

Esta mecánica muy sofisticada se presenta en primicia dentro de una elegante caja de platino de 41,3 mm de diámetro y solamente 11,07 mm de grosor, totalmente pulida a mano. La esfera azul con degradado negro en el contorno va adornada con un fino satinado vertical. El tiempo lo marcan unos índices aplicados y unas agujas tipo “bastón” de oro blanco. La pulsera de piel de aligátor azul marino, con cierre desplegable de platino, hace juego con la tonalidad de la esfera.

### **Calatrava “Clous de Paris” referencias 6119R-001 & 6119G-001: un diseño icónico renovado y un nuevo movimiento manual**

Segunda novedad: el regreso de un gran clásico. De todos los modelos Calatrava presentados desde 1932, una línea en particular ha causado sensación: la del bisel con decoración “guilloché” Clous de Paris. Su más célebre representante, la referencia 3919 de 1985, con esfera blanca y números romanos lacados negros, fabricada durante más de 20 años, se ha impuesto como uno de los relojes más conocidos de todo el universo relojero.

Patek Philippe da un nuevo impulso a este modelo emblemático reinterpretando su diseño dentro de un espíritu resueltamente contemporáneo –y con un diámetro ligeramente mayor (39 mm). Los índices aplicados en oro facetado tipo “obus” otorgan a la esfera un aspecto



atemporal y depurado. La luneta con decoración “*guilloché*” presenta un perfil un poco más ancho y biselado.

Este reloj sobrio y refinado se propone en dos versiones: la referencia 6119R-001 de oro rosa, con esfera plateada graneada realzada con índices aplicados y agujas de oro rosa, y la referencia 6119G-001 de oro blanco, con esfera gris antracita y “satinado vertical”, subesfera con pequeño segundero de acabado “azulado”, índices aplicados y agujas de oro blanco.

El lanzamiento de este modelo ha permitido a Patek Philippe presentar un movimiento base novedoso de cuerda manual. Dotado de un diámetro generoso (diámetro de encaje 30,4 mm), este calibre 30-255 PS conserva sin embargo una gran delgadez (2,55 mm) lo que permite la creación de cajas elegantes. Provisto de dos barriletes montados “en paralelo”, su apuesta original en materia de energía lo convierten en un movimiento particularmente robusto, con una reserva de marcha de 65 horas. La función “stop segundo” con que va dotado permite ajustar el reloj al segundo exacto.

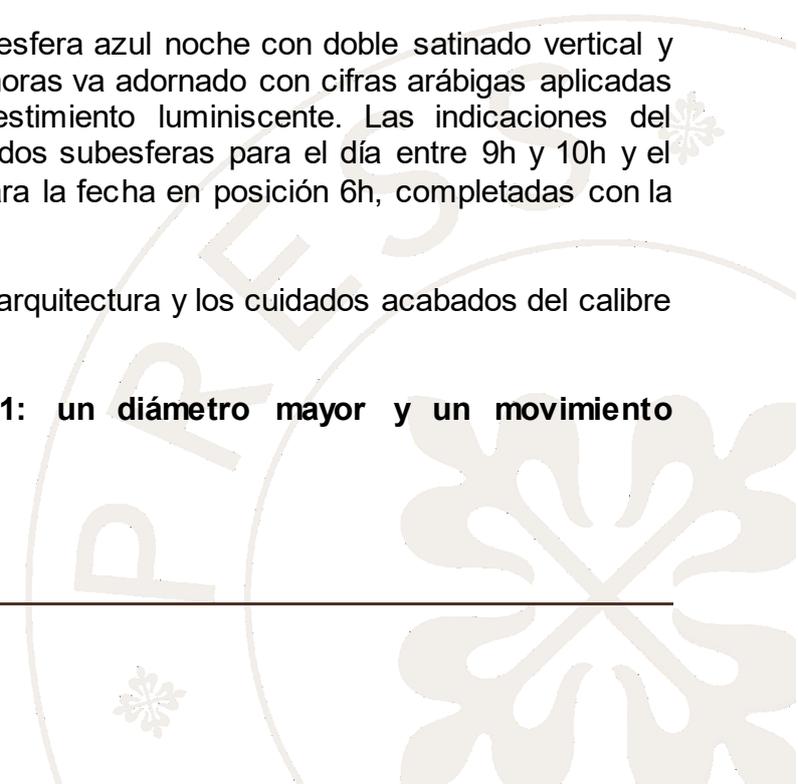
### **Calendario Anual referencia 4947/1A-001: una primera versión con caja redonda y pulsera de acero para la reina de las complicaciones útiles**

Tercer avance notable: una nueva versión de uno de los más grandes logros de la manufactura. Inventado y patentado por Patek Philippe en 1996, el ingenioso mecanismo Calendario Anual –que sólo requiere una corrección al año– ha sido propuesto en diferentes modelos para hombre y mujer, en los tres colores de oro y en platino. Sin embargo, esta complicación útil y fácil de uso nunca había sido presentada en acero con caja redonda tipo Calatrava. Algo que ahora acaba de hacerse realidad. Dotada de un bisel pulido y un diámetro de caja adaptable a todo tipo de muñecas (38 mm), la nueva referencia 4947/1A-001 se distingue igualmente por su nuevo brazalete integrado dotado de cinco hileras de eslabones totalmente pulidos y rematado con un cierre desplegable patentado con sistema de seguridad mediante cuatro puntos de enganche independientes.

Los reflejos del acero pulido hacen resaltar la esfera azul noche con doble satinado vertical y horizontal motivo “shantung”. El círculo de las horas va adornado con cifras arábigas aplicadas y agujas tipo “hoja” de oro blanco con revestimiento luminiscente. Las indicaciones del Calendario Anual facilitan la lectura gracias a dos subesferas para el día entre 9h y 10h y el mes entre 2h y 3h, así como a una ventana para la fecha en posición 6h, completadas con la indicación muy precisa de las fases de luna.

Un fondo de cristal de zafiro permite admirar la arquitectura y los cuidados acabados del calibre 324 S QA LU de cuerda automática.

### **Calatrava Dames referencia 4997/200G-001: un diámetro mayor y un movimiento automático**





Último integrante de este cuarteto icónico: un gran clásico de la elegancia femenina reactualizado. Lanzado en 2009, el Calatrava Dames referencia 4897, con esfera “*guilloché*” lacada y calibre 215 de cuerda manual, ha sido propuesto en diversos colores (marrón, azul noche, crema, gris plateado), dotado de bisel engastado con diamantes redondos o diamantes “*baguette*”. A este modelo emblemático le sucede ahora una nueva interpretación provista de un movimiento de cuerda automática alojado dentro de una caja de oro blanco de un tamaño ligeramente mayor (35 mm en lugar de 33 mm). Lo que no dejará de seducir a una clientela femenina cada vez más deseosa de conjugar refinamiento estético, sofisticación y confort gracias a un movimiento mecánico que se da cuerda con los movimientos de la muñeca.

La preciosa esfera requiere un largo trabajo y unos atentos cuidados. La base, decorada con un fino grabado “*guilloché*” de finas ondulaciones concéntricas, va recubierta de varias capas sucesivas de laca transparente color azul noche. Esta decoración crea un fascinante efecto de profundidad en donde los índices tipo “flecha” de oro blanco empolvado y las agujas de forma “*dauphine*” de oro blanco facetadas parecen flotar.

El engaste del bisel, adornado con 76 diamantes redondos Top Wesselton Pur (~0,52 ct), hace resaltar la bella decoración radial de la esfera.

La incorporación del calibre 240 extraplano de cuerda automática, con mini rotor descentrado de oro de 22 K, ha permitido conservar una caja de una gran delgadez y de dimensiones muy compactas. La elegante arquitectura del movimiento así como sus acabados, realizados según los severos criterios del Sello Patek Philippe, son visibles a través de un fondo de zafiro transparente.

A la sofisticación de su diseño se suma la novedosa pulsera de piel de becerro cepillada de acabado satinado, color azul marino brillante, con cierre de hebilla de oro blanco.

