



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Comunicado de prensa

Patek Philippe, Genève
Noviembre 2022

Patek Philippe enriquece su colección con cuatro nuevos modelos de excepción que conjugan el arte de las Grandes Complicaciones con el arte de la joyería.

La Manufactura ginebrina presenta el modelo Grandmaster Chime referencia 6300, su reloj de pulsera más complicado, en dos nuevas versiones Alta Joyería realizadas con diamantes y zafiros azules talla *baguette*. El cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5271 se propone en dos nuevas reinterpretaciones joyeras adornadas con zafiros azules o rubís *baguette*. Unas creaciones de gran elegancia que combinan la excelencia técnica de las Grandes Complicaciones Patek Philippe con los tipos de engaste más exclusivos.

El engaste de piedras preciosas siempre ha sido utilizado para embellecer los relojes, junto a otras técnicas de alta artesanía como el grabado, el esmalte *cloisonné* y la pintura miniatura sobre esmalte – tal y como lo ilustran numerosas piezas pertenecientes a la colección histórica del Museo Patek Philippe de Ginebra. Desde su fundación en 1839, Patek Philippe ha hecho uso de este tipo de decoración en múltiples creaciones, como por ejemplo en el reloj-colgante adquirido por la reina Victoria durante la Gran Exposición de Londres en 1851 (Nº 4719), adornado con diamantes talla rosa. Pero además de los relojes-joya para mujer, la Manufactura se centra igualmente en resaltar la sofisticación mecánica de los modelos más complicados en versiones joyería y Alta Joyería. Estas Grandes Complicaciones incluyen ahora cuatro nuevos modelos de un diseño realzado con las piedras más hermosas, talladas y engastadas según las reglas del arte, como lo exige el Sello Patek Philippe. Estas creaciones están destinadas a enriquecer la oferta de relojes de excepción en la colección permanente de la Manufactura. Su producción anual estará limitada en función de la complejidad de los movimientos y cajas – así como del minucioso trabajo de engaste que exige el saber hacer y la experiencia de los mejores artesanos.

Grandmaster Chime Alta Joyería referencias 6300/400G-001 & 6300/401G-001

Lanzado en edición limitada con motivo del 175 aniversario de la Manufactura (2014), el Patek Philippe Grandmaster Chime fue introducido en la colección permanente en 2016. Desde 2019, este reloj de pulsera de doble faz se propone en una versión de oro blanco dotada de dos esferas color azul opalino (referencia 6300G-010).

Patek Philippe rinde homenaje a la sofisticación mecánica de este modelo estrella presentándolo en dos nuevas versiones Alta Joyería de oro blanco. La referencia 6300/400G-001 destaca por sus 409 diamantes talla *baguette* (31,35 ct) engastados en la caja, los dos biseles y el cierre desplegable. La referencia 6300/401G-001 va adornada con 118 zafiros azules talla *baguette* (11,9 ct) en uno de los biseles (lado horario) y en el cierre desplegable y 291 diamantes talla *baguette* (20,54 ct) en el otro bisel (lado calendario) y en la caja. Estos preciosos aderezos destacan además por utilizar la técnica del “engaste invisible” en el borde del canto así como en los laterales de las asas de la pulsera y en los eslabones de rotación.

PATEK PHILIPPE SA GENEVE

Chemin du Pont-du-Centenaire 141 – 1228 Plan-les-Ouates

P.O. Box 2654 – CH – 1211 Geneva 2 – Switzerland

Tel. + 41 22 884 20 20 – Fax + 41 22 884 25 47 – www.patek.com



La caja reversible de doble faz se distingue por su mecanismo de rotación patentado que permite combinarla con cualquiera de las dos esferas visibles. Las dos esferas de oro presentan un elegante color negro ébano opalino, con motivo *guilloché* “*Clous de Paris*” grabado a mano en el lado horario. La correa de piel de cocodrilo color negro brillante va adornada con respuntes contrastados color crudo (6300/400G-001) o azules (6300/401G-001).

Con sus 20 complicaciones, este modelo está considerado como el reloj de pulsera Patek Philippe más complicado de la colección actual. Sus cinco funciones sonoras en tres timbres incluyen una gran sonería, una pequeña sonería, una repetición de minutos y dos exclusividades mundiales patentadas: una alarma que toca la hora programada y una repetición de la fecha que indica la fecha a voluntad. El calibre 300 GS AL 36-750 QIS FUS IRM de carga manual, compuesto de 1.366 piezas, incorpora igualmente un calendario perpetuo con indicación del año en cuatro dígitos.

Estos relojes se entregan con unos gemelos de oro blanco engastados en la periferia con una hilera de diamantes talla *baguette* (6300/400G-001) o de zafiros azules talla *baguette* (6300/401G-001). El centro de oro blanco con un acabado color negro ébano opalino, viene decorado con un motivo *guilloché* “*Clous de Paris*” grabado a mano y la cruz de Calatrava, emblema de Patek Philippe.

Cronógrafo con calendario perpetuo referencias 5271/11P-010 & 5271/12P-010

Desde el lanzamiento de la referencia 1518 en 1941, el cronógrafo con calendario perpetuo se ha impuesto como un gran clásico Patek Philippe. En 2011, este reloj muy apreciado por los coleccionistas incorporó el calibre CH 29-535 PS Q, totalmente concebido y fabricado en los talleres de la Manufactura (referencia 5270). En 2014, Patek Philippe lanzó una reinterpretación de este modelo en una versión de platino realizada con un engaste de diamantes talla *baguette* (referencia 5271P-001). Actualmente dos versiones Alta Joyería con gemas de colores realzan esta mecánica refinada.

La nueva referencia 5271/11P-010 destaca por su bisel, sus asas de pulsera y su cierre desplegable engastado con 80 zafiros azules talla *baguette* (5,16 ct), así como por su esfera lacada color azul con degradado negro en la periferia. El perfil estilizado de las asas de pulsera decoradas con molduras va realzado con unos zafiros talla *baguette* de cinco tamaños diferentes. La pulsera de piel de aligátor negra brillante con respuntes en contraste de color azul completa la armonía de este reloj de gran elegancia.

La nueva referencia 5271/12P-010 va realizada con 80 rubíes talla *baguette* (5,25 ct) engastados en el bisel, las asas de pulsera y el cierre desplegable. El color intenso de las gemas se aprecia igualmente en la esfera lacada roja con degradado negro en la periferia y en los respuntes en contraste de color rojo de la pulsera de piel de aligátor negro brillante.

En ambos relojes, la caja de platino totalmente pulida a mano va acompañada de pulsadores satinados en los laterales y pulidos en la parte superior. Señal distintiva de los modelos Patek Philippe de platino, la carrura va engastada con un diamante talla brillante a las 6h.

El calibre CH 29-535 PS Q combina una arquitectura tradicional (carga manual, rueda de pilares, embrague horizontal con ruedas dentadas) con seis innovaciones patentadas para el cronógrafo y un mecanismo de calendario de un diseño excepcionalmente fino (1,65 mm para 182 componentes). Visible a través de un fondo de zafiro transparente, intercambiable con un fondo macizo de platino.
