

## Comunicado de prensa

Patek Philippe, Genève  
*Watches and Wonders Ginebra 2022*  
30 de marzo de 2022

**Patek Philippe presenta doce nuevos modelos, que incluyen una importante innovación técnica y una amplia gama de reinterpretaciones estéticas**

En el salón *Watches and Wonders Ginebra 2022*, Patek Philippe dará a conocer el nuevo **Calendario Anual Travel Time referencia 5326G-001**, un reloj que combina por primera vez dos de sus complicaciones estrella en una nueva caja. La Manufactura también amplía su colección mediante algunas adaptaciones de estilo de sus modelos más emblemáticos. Estas novedades ponen de relieve la extensa y variada gama de relojes con complicaciones de Patek Philippe, así como la gran variedad de diseños de elegancia intemporal para hombre y mujer.

Con más de 180 años de experiencia ininterrumpida y de conocimientos técnicos transmitidos de generación en generación, Patek Philippe se distingue por sus avances técnicos constantes, para los que ha obtenido más de cien patentes. Esta «tradición de innovación» se pone particularmente en evidencia en el campo de las Grandes Complicaciones, uno de los baluartes de la Manufactura. Pero también ha originado «complicaciones útiles» como el Calendario Anual patentado (1996), un calendario completo de día/fecha/mes que requiere solo una corrección manual por año, así como el sistema de indicación del segundo huso horario Travel Time (1997). Por primera vez, Patek Philippe combina estas dos funciones ingeniosas y fáciles de usar en un solo reloj. Equipado con el nuevo calibre automático 31-260 PS QA LU FUS 24H (ocho patentes), el nuevo **Calendario Anual Travel Time referencia 5326G-001** destaca por su fecha indexada a la hora local, que se adelanta o se atrasa cuando se corrige el huso horario. Para resaltar esta función única, Patek Philippe ha readaptado completamente el aspecto exterior, con una caja Calatrava con decoración *guilloché Clous de Paris* en los laterales y una esfera antracita de estilo *vintage*, inspirada en las antiguas cámaras fotográficas. Para quienes aprecian este diseño exclusivo, la Manufactura también ofrece otro reloj con los mismos códigos estéticos para la caja y la esfera, pero sin funciones adicionales, el **Calatrava referencia 5226G-001**, con calibre automático 26-330 S C.

### Un estilo *vintage* contemporáneo

El rico patrimonio de la Manufactura, incluidos los innumerables relojes expuestos en el Museo Patek Philippe de Ginebra, es una fuente de inspiración inagotable para los diseñadores. Pero no se trata de simples rediseños o «reediciones» de modelos antiguos. El objetivo es siempre evolucionar, adaptando la estética a la época actual. Un perfecto ejemplo de este equilibrio sutil entre clasicismo y modernidad es el de las dos reinterpretaciones presentadas esta primavera de 2022. El **Calendario Perpetuo referencia 5320G-011**, provisto de asas con tres molduras e inspirado en un modelo de 1945, posee una nueva esfera opalina dorada oro rosa que subraya su nota *vintage*. También el **cronógrafo clásico para hombre referencia 5172G-010**, heredero de los modelos emblemáticos de las décadas de 1940 y 1950, se distingue por su nueva esfera opalina dorada oro rosa, bajo la cual se aloja un movimiento de arquitectura tradicional combinada con seis innovaciones patentadas.

### Del verde oliva intemporal al verde clásico



El color verde ya ha tenido apariciones muy notables en las colecciones de Patek Philippe. En 2004, el reloj de estilo deportivo contemporáneo para señoras Aquanaut Luce atrajo todas las miradas con su esfera y su pulsera *Adventurous Khaki*. Desde entonces, el color caqui, en un matiz ligeramente diferente, se ha utilizado en varios modelos Aquanaut (Aquanaut para hombre referencia 5168G-010, Aquanaut Cronógrafo referencia 5968G-010, Aquanaut Luce referencia 5267/200A-011). En 2021, la Manufactura introdujo otro color de esfera: el verde oliva. El primer modelo en lucirlo fue el Twenty~4 Automático referencia 7300/1200A-011, seguido de las dos últimas series del Nautilus referencia 5711 de acero (5711/1A-014 y 5711/1300A-001) y de una versión decididamente deportiva del cronógrafo flyback automático con Calendario Anual de acero (referencia 5905/1A-001). Ese mismo año, Patek Philippe amplió su gama equipando el cronógrafo automático flyback con Hora Universal referencia 5930P-001 con un nuevo centro de esfera lacado en verde opalino, en un tono más oscuro.

El verde oliva confiere ahora una nueva apariencia, moderna e intemporal, a tres relojes de la colección actual, resaltando la personalidad de cada modelo y jugando de manera diferente con la luz. Un estilo original y contemporáneo en el **Calendario Anual referencia 5205R-011** de oro rosa, con una esfera realizada por un *dégradé* negro en la periferia. Elegancia a toda hora en el reloj para señoras **Twenty~4 de cuarzo manchette referencia 4910/1200A-011** de acero con esfera *soleil*. Refinamiento sin precedentes en el **Hora Universal referencia 7130R-014** de oro rosa para señoras, con el centro de esfera decorado con un motivo *vieux panier* grabado a mano. Patek Philippe también ofrece el **cronógrafo con calendario perpetuo referencia 5270P-014** de platino con esfera lacada en verde *dégradé* negro, readaptando un color clásico que recuerda el de las carrocerías de los grandes automóviles de otros tiempos.

### Tres nuevas versiones de relojes de Hora Universal

Lanzado en la década de 1930, el famoso Patek Philippe Hora Universal permite leer de un vistazo la hora en los 24 husos horarios. Gracias a un mecanismo exclusivo patentado en 1999, el usuario puede corregir simultáneamente todas las indicaciones por tramos de una hora, presionando simplemente el pulsador situado a las 10 horas. Además del mencionado nuevo Hora Universal para señoras referencia 7130R-014 con esfera verde oliva, la colección de relojes de viaje de Patek Philippe incluye dos readaptaciones de modelos existentes. El **Hora Universal referencia 5230P-001** combina por primera vez una caja de platino y una esfera y una correa azules con un centro de esfera decorado con un nuevo motivo circular *guilloché* a mano, inspirado en la referencia 5110 (2000), el primer reloj que incorporó el mecanismo de corrección patentado. El **Hora Universal Alta Artesanía referencia 5231G-001** tiene en el centro de la esfera un nuevo mapa de Oceanía y el Sudeste Asiático en esmalte *Grand Feu cloisonné* en el centro de la esfera.

### Los refinamientos del engaste

Para Patek Philippe, el engaste es desde hace tiempo una de las formas más bellas de realzar la estética de un reloj y de corresponder a su mecánica sofisticada. Esta alianza de creatividad y dominio del arte se plasma en dos nuevas versiones de modelos existentes. El Gran Complicación con **repetición de minutos y calendario perpetuo referencia 5374/300P-001**, con movimiento automático y timbres «catedral», luce un traje de luces con diamantes y zafiros azules de talla *baguette*. El modelo fases de la Luna **referencia 7121/200G-001 para señoras** realiza su brillo con una caja de oro blanco, una esfera azul *soleil* y un bisel iluminado por una doble hilera de diamantes dispuestos de forma escalonada mediante el exclusivo método de engaste *Dentelle*.



### Una rica colección de alta artesanía

Como cada año, Patek Philippe presenta también una rica colección de piezas únicas y series limitadas (relojes de sobremesa Dôme, relojes de bolsillo, relojes de pulsera) que rinden honor a las más refinadas técnicas de la alta artesanía, como la pintura en miniatura sobre esmalte, el esmalte *Grand Feu cloisonné*, la micromarquetería en madera y el grabado a mano. La exposición **Alta Artesanía 2022**, con estas 59 creaciones, estará abierta al público del 6 al 23 de abril de 2022 en los Salones Patek Philippe de Ginebra.

